

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR



Estd. 1962

“A⁺⁺” Accredited by NAAC (2021) With CGPA 3.52

Faculty of Humanities

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

Revised Syllabus in accordance with NEP, 2020

Syllabus for

B. A. Part II (Sem III & IV)

Psychology (Opt./Comp./I.D.S.)

(DSC/DSE/AECC)

(Revised Syllabus to be implemented from June, 2023 onwards)

3.1 Making and keeping friends

- A. Are First Impressions Most Important?
- B. Factors that Influence First Impressions
- C. Mistaken Impressions

3.2 Keeping Friends

- A. When Friends Get Together?
- B. Self-disclosure – Those Little Secrets
- C. Gender Differences in Friendship
- D. Staying Friends

3.3 When It's Hard to Make Friends?

- A. Shyness
- B. Loneliness

Module IV: Love and Commitment

4.1 Love is a Many Splendored (and Defined) Thing

- A. The Many Definitions of Love
- B. Love and Friendship
- C. Love and Attachment

4.2 Finding Love

- A. Online Dating
- B. The importance of Self-disclosure

4.3 Marriage and Other Committed Relationships

- A. Cohabitation
- B. Marriage

4.4 Adjusting to Intimate Relationships

- A. Attitude adjustment
- B. Sharing Responsibilities
- C. Communication and Conflict
- D. Making the Relationship Better
- E. Sexuality

question paper as per pre-revised syllabi will be set at the examination to be held in October and April, 2024 for the benefit of repeater students.





Module I: Taking Charge

1.1 Personal Control

- A. Explaining Perceived Control
- B. The Benefits of Perceived Control
- C. Misperception and Maladjustment
- D. Learned Optimism
- E. Defensive Pessimism

1.2 Decision Making

- A. The Process of Decision Making
- B. Critical Elements in Decision Making
- C. Post-Decision Regret
- D. Making Better Decisions

1.3 Decisions and Personal Growth

- A. Making New Decisions
- B. Some practical Applications

Module II: At Work and Play

2.1 At Work

- A. Taking Stalk of Yourself
- B. Identifying Compatible Careers
- C. Arriving at Your Career Decision
- D. Landing a Job
- E. Changing Jobs or Careers
- F. Work Issues Related to Culture and Gender

2.2 At Play

- A. What is Leisure?
- B. Using Leisure Positively
- C. Leisure across Adulthood

Module 3. The Self

3.1: Self-Presentation

A. Self-Other Accuracy in Predicting Our Behavior

B. Self-Presentation Tactics

3.2: Personal Identity versus Social Identity

A. Who I Think I Am Depends on the Social Context?

B. Who I Am Depends on Others' Treatment?

3.3: Self-Esteem

A. The Measurement of Self-Esteem

B. How Migration Affects Self-Esteem?

C. Do Women and Men Differ in Their Level of Self-Esteem?

Module 4. Attitude

4.1: Attitude Formation

A. Classical Conditioning

B. Instrumental Conditioning

C. Observational Learning

4.2: The Science of Persuasion

A. Persuasion: Communicators, Messages, and Audiences

B. The Cognitive Processes Underlying Persuasion

4.3: Cognitive Dissonance

A. Dissonance and Attitude Change

B. Alternative Strategies for Resolving Dissonance

C. When Dissonance Is a Tool for Beneficial Changes in Behavior?

Note: Question paper as per pre-revised syllabi will be set at the examination to be held in October 2023 and April, 2024 for the benefit of repeater students.

SOCIAL PSYCHOLOGY (Paper - IV)

Module 1. Introduction to Social Psychology

1.1: Definition of Social Psychology:

- A. Social Psychology Is Scientific in Nature
- B. Social Psychology Focuses on the Behavior of Individuals
- C. Social Psychology Seeks to Understand the Causes of Social Behavior

1.2: Social Psychology: Advances at the Boundaries

- A. Cognition and Behavior
- B. The Role of Emotion in the Social Side of Life
- C. Social Relationships

1.3: Research as the Route to Increased Knowledge

- A. Systematic Observation
- B. The Experimental Method
- C. Correlational Method

Module 2. Social Perception

2.1: Nonverbal Communication

- A. Basic Channels of Nonverbal Communication
- B. Nonverbal Cues in Social Life
- C. Recognizing Deception

2.2: Attribution

- A. Theories of Attribution
- B. Basic Sources of Error in Attribution
- C. Applications of Attribution Theory

2.3: Impression Formation and Management

- A. Impression Formation
- B. Impression Management

MODULE 3. Professional School Counselling

The ASCA Model

A. The ASCA Model Areas

B. School Counselors at Various Levels

Elementary School Counselling

A. Emphases and Roles

B. Activities

C. Prevention

Middle School Counselling

A. Emphases and Roles

B. Activities

C. Prevention

Secondary School Counselling

A. Emphases and Roles

B. Activities

C. Prevention

MODULE: 4 College Counselling and Student-Life Services

The Beginning of Student-Life-Services and College Counselling

The Theoretical Bases and Professional Preparation for Working With
College Students

A. Theoretical Bases

B. Professional Preparation

College Counseling

A. Emphases and Roles

B. Activities

Counseling and Student-Life Services with First-Year, Graduate Students

And Nontraditional Students

A. First-Year Students

B. Graduate Students

C. Older Students

D. First-Generation Students

E. Student Athletes

(Note: Question papers as per pre-revised syllabi will be set at the examination to be held in October, 2020 and April, 2021 for the benefit of repeater students.)





MODULE 1. Introduction and Professional Aspects of Counselling

Introduction

A. Definition of Counselling

B. Guidance

C. Psychotherapy

Current Trends in 21st Century

A. Dealing with Violence, Trauma and Crises

B. The Challenge of Managed Care

C. Promoting Wellness

D. Concern for Social Justice and Advocacy

E. Greater Emphasis on Technology

Professional Aspects of Counselling

A. Inspection

B. Registration

C. Certification

D. Licensing

MODULE 2. Career Counseling

The Importance and Scope of Career Counselling

A. Important Aspects of Career Counselling

B. The Scope of Career Counseling and Careers

Career Development Theories and Counselling

A. Trait-and -Factor Theory

B. Developmental Theories

C. Social-Cognitive Career Theory

Career Counseling with Diverse Populations

A. Career Counselling with Children

B. Career Counselling with Adolescents

C. Career Counselling with College Students

- C) Generalization and Discrimination
- D) Observational Learning
- The Social Perspective
 - A) Early Deprivation or Trauma
 - B) Problems in Parenting Style
 - C) Marital Discord and Divorce
 - D) Low Socio-economic Status and Unemployment



Module 3: Anxiety and Obsessive-Compulsive Disorder

Anxiety Disorders

A) Specific Phobia

- i) Prevalence, Age of Onset and Gender Differences
- ii) Causal Factors
- iii) Treatments

B) Social Phobia

- i) Prevalence, Age of Onset and Gender Differences
- ii) Causal Factors
- iii) Treatments

C) Agoraphobia (Panic Disorder)

- i) Prevalence, Age of Onset and Gender Differences
- ii) Causal Factors
- iii) Treatments

D) Generalized Anxiety Disorder

- i) Prevalence, Age of Onset and Gender Differences
- ii) Causal Factors
- iii) Treatments

Obsessive-Compulsive Related Disorder

A) Obsessive-Compulsive Disorder

- i) Prevalence, Age of Onset and Gender Differences
- ii) Causal Factors
- iii) Treatments

B) Body Dysmorphic Disorder

- i) Prevalence, Age of Onset and Gender Differences
- ii) Causal Factors
- iii) Treatments

Module 4: Mood Disorders and Suicide

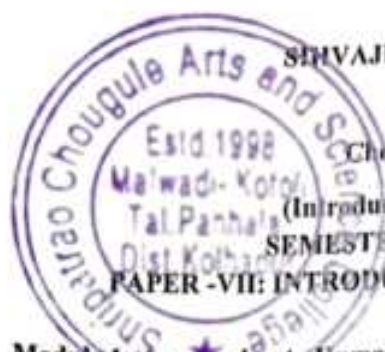
- Unipolar Depressive Disorders

A) Major Depressive Disorder

B) Persistent Depressive Disorder

C) Causal Factors

- i) Biological Causal Factors
- ii) Psychological Causal Factors



SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

B.A. (Part - III)

Choice Based Credit System

(Introduced from June, 2020 onwards)

SEMESTER-V Course Code: DSE - E - 86

PAPER -VII: INTRODUCTION TO COGNITIVE PSYCHOLOGY

Module 1: Approaches to Human Cognition

Introduction

Cognitive Psychology and Cognitive Neuropsychology

The Cognitive Neuroscience: The Brain in Action

Computational Cognitive Science

Comparison of Major Approaches

Module 2: Visual Perception and Attention

Basic Process in Visual Perception

a) Vision and the Brain

b) Two Visual Systems: Perception and Actions

c) Depth Perception

Object and Face Recognition

a) Pattern Recognition

b) Perceptual Organization

c) Approaches to Object Recognition

Perception Motion and Action

a) Direct Perception

b) Perception of Human Motion

c) Change Blindness

Attention and Performance

a) Focused Auditory Attention

b) Focused Visual Attention

c) Divided Attention: Dual Task Performance

Module 3: Memory

Learning Memory

a) Architecture of Memory

b) Working Memory and Working Memory Capacity

c) Levels of Processing and Learning through Retrieval

Long Term Memory System

a) Declarative Memory and Non-declarative Memory

b) Episodic Memory and Semantic Memory

6. Sharf, R. (2000). Theories of Psychotherapy.
Thomson Brooke/Cole Inc., USA

PSYCHOTHERAPEUTIC TECHNIQUES FOR COUNSELLORS

Module 1: Psychoanalytic Therapy

1.1. Key Concepts:

View of Human Nature; Structure of Personality; Consciousness and the Unconscious; Mechanisms; Development of Personality; Comparison of Freud's Psychosexual Stages; Psychosocial Stages;

1.2. The Therapeutic Process Therapeutic Goals; Therapist's Function and Role

1.3. Application: Therapeutic Techniques and Procedures
Difference between Psychoanalytic/Psychodynamic therapy from traditional psychoanalytic; the Analytic Framework; Free Association; Interpretation; Dream Analysis; Analysis and Resistance; Analysis and Interpretation of Transference

1.4. Jung's Perspective on the Development of Personality

1.5. Limitations and Criticisms of Psychoanalytic Approaches

Module 2: Rational Emotive Behavioural Therapy (REBT)

2.1. Albert Ellis and Development of REBT

2.2. Theoretical Concepts: Human Development and Emotional Health (Self-Acceptance, Emotional Disturbance); Secular Humanism; Thoughts as route to Change (Focus on Present Thoughts, Emotions, Behaviour); Irrational Beliefs

2.3. Format of Sessions

2.4. Treatment through REBT:

- Goals; Therapeutic Alliance
- Identifying, Assessing, Disputing and Modifying Irrational Beliefs
- Approaches to disputing Irrational Beliefs
- Other Intervention Strategies (Cognitive, Behavioural, Affective)

2.5. Evaluation of REBT (Limitations, Strengths and Contributions)

Module 3: Existential Therapy

3.1. Key Concepts

View of Human Nature; The Capacity for Self-Awareness; Freedom and Responsibility and Relationship to Others; The Search for Meaning; Anxiety as a Condition of Living; and Nonbeing

3.2. The Therapeutic Process

Therapeutic Goals; Therapist's Function and Role;

3.3. Application: Therapeutic Techniques and Procedures

PSYCHOLOGICAL TESTING IN COUNSELLING PSYCHOLOGY

Module 1. Introduction

1.1 Nature of psychological assessment

- a) Difference between assessment and testing
- 1.2 Interview
- 1.3 Observation
- 1.4 Ethical Issues in psychological testing and assessment

Module 2. Assessment of Development

- 2.1 Nature of development
- 2.2 Vineland Social Maturity Scale (VSMS)
- 2.3 Nancy – Bailey Scales of Development (BINS)

Module 3. Assessment of Intelligence

3.1 Nature and theories of intelligence

3.2 Wechsler's Series of Intelligence:

- a) WPPSI
- b) WISC
- c) WAIS

3.3 Raven's Progressive Matrices

- a) S.P.M.
- b) C.P.M.
- c) A.P.M.

3.4 Cattell's Culture Fair Test of Intelligence Scale I II and III

Module 4. Assessment of

Aptitude 1.1 4.1. Nature of

aptitude

4.2. D. A. T.

4.3. Revised Minnesota Paper Form Board Test (RMFBT) 1.4 Scholastic Aptitude Test (SAT)

4.4. G. R. E.

4.5. Chatterji's Non-language Preference Record (CNLPR)

Note: Internal assignment work (20 Marks)

Student has to submit the internal assignment given by the concerned teacher. Various such as writing papers, review articles, presentation, seminar etc. can be suggested. Students that submission of Internal Assignment is mandatory and he/she has to obtain requisite marks in internal examination separately from the theory paper.

Note: Question papers as per pre-revised syllabi will be set at the examinations to be held in October, 2023 and April, 2024 for the benefit of repeater students.



Shivaji University, Kolhapur
B.A. (III)

Choice Based Credit System

(Introduced from June, 2020 onwards)

PAPER-XV: ORGANIZATIONAL BEHAVIOR
DSE - E- 214

Module 1: Organizational Behavior (OB)

Importance of Interpersonal Skills

What managers do?

- A) Management functions and roles
- B) Management skills
- C) Effective versus successful managerial activities

Challenges and opportunities for OB

- A) Responding to Globalization
- B) Improving people skills
- C) Stimulating innovation and change
- D) Helping employees balance work-life conflicts
- E) Creating a positive work environment

Module 2: The Individual

Personality

- A) What is personality?
- B) The Myer-Briggs Type indicator
- C) The Big Five Personality Model

Attitudes and Job Satisfaction

- A) What are the major Components of Attitudes?
- B) What are the major job attitudes?
- C) Measuring Job Satisfaction, How Satisfied are people in their Jobs
What Causes Job Satisfaction?
- D) The Impact of Satisfied and Dissatisfied Employees on the Workp

Leadership

- A) What is Leadership: Trait Theories?
- B) Behavioral Theories
- C) Contingency Theories.
- D) Charismatic Leadership and Transformational Leadership

Module 3: Foundations of Group Behaviour

Defining and classifying groups

Stages of Group Development: Five-Stage model

Group properties

- A) Roles and Norms



- Module 3: Adolescence
Who Am I?
A. Self-Concept and Self-Esteem
B. Identity Formation: Changes or Crisis?
C. Depression and Suicide: Psychological Difficulties in Adolescence
D. Relationships: Family and Friends
A. Family Ties: Changing Relations with Relations
B. Relationship with Peers: The Importance of Belonging
Dating and Sexual Behavior
A. Dating and sexual relationships in the twenty-first century.
B. Sexual Orientation: Heterosexuality, Homosexuality, Bisexualit
Transsexualism

Module 4: Adulthood

- Choosing a Career
A. Career Choices, Skill Development and Government Policies in
B. Gender and Career Choices
C. Why Do People Work? More Than Earning a Living
Health
A. Wellness and Illness: The Ups and Downs of Middle Adulthood
B. Individual Variations in Health: Socioeconomic Status and Gen
Difference
Personality Development
A. Two Perspectives on Adult Personality Development: Normativ
versus Life events
B. Erikson's Stage of Generativity versus Stagnation

(Note: Question papers as per pre-revised syllabi will be set at the examination held in October, 2020 and April, 2021 for the benefit of repeater students.)



SEMESTER – IV

(i) Paper : DSC 08 (PAPER – XIV)

(ii) Title of Paper : ASSESSMENT TECHNIQUES IN COUNSELLING PSYCHOLOGY

(iii) Learning Objectives:

This paper has following learning objectives. Upon successful completion of the course student

1. will apply different tests for different purposes such as: identification, intervention and pre
2. will apply various psychological assessment techniques..

(iv) Module	No. of Credits
Module 1: Assessment of Personality	01
Module 2: Projective Techniques	01
Module 3: Individual Tests	01
Module 4: Computerized Test Administration & Interpretation	01

(v) Recommended Reading:

1. Anastasy, A. & Urbina, Susana (2005). Psychological Testing, 7th ed, Fifth Indian reprint, New Delhi: Pearson Education
2. Murphy, K. R. & Davidshofer, C. O. (2005). Psychological Testing – Principles and Applications, 6th ed, New Jersey: Pearson Prentice Hall Inc.
3. Walsh, W. B. & Betz, N. E. (1997). Tests and Assessment, 3rd ed., New Jersey: Prentice Hall Inc., Englewood Clifts

Books for Reference:

1. Climinero, A. R. (1986). Handbook of Behavioural Assessment, New York: John Wiley & Sons,
2. Cronbach, C. J. (1984). Essentials of Psychological Testing, 4th ed., Harper and Row
3. Freeman, F. (1998). Psychological Testing; Theory and Practice, 3rd ed, New Delhi: Oxford & TBH Pub

ASSESSMENT TECHNIQUES IN COUNSELLING PSYCHOLOGY

Module 1. Assessment of Personality

- 1.1. Types of personality assessment
- 1.2. Historical background of personality testing
- 1.3 Cattell's Personality Questionnaires
 - a) CPQ
 - b) HSPQ
 - c) 16 PF 1.4 EPQ – R
- 1.5 NEO – PI-R

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
SYLLABUS OF COUNSELLING PSYCHOLOGY
M. A. Part II (CBCS)
Introduced from June, 2023
Group - F.1. (Coun.)

SEMESTER – IV

i) Paper: DSC - 02 (PAPER -XIII)

ii) Title of Paper: COUNSELING SKILLS FOR COUNSELLORS

iii) Objectives

1. To understand the actual process of counseling.
2. To make students familiar with professional skills in counseling.
3. To understand the collaborative working in counseling.
4. To learn to deal with complex situations in counseling.

iv) Module

	No. of Credit
Module 1: Nature of counseling	01
Module 2: Counseling Menu and Setting the Scene	01
Module 3: Counseling Space and Collaborative Working	01
Module 4: Effective Conversations and Methods of Dealing	01

v) Books for Reading:

1. McLeod, John (2007). Counseling Skills, First edition, UK: Open University Press,
2. Rosie, March-Smith (2005). Counseling Skills for Contemporary Therapists, First edition, UK: Sage Publications, Books for Reference:
3. Feltham, C. & Dryden, W. (2006). Brief Counseling: A Practical, Integrative Approach, UK: Open University Press,
4. Kottler, J. & Kottler, E. (2007). Counseling Skills for Teachers, Sage Pub., India
5. Nelson-Jones, R. (2012). Basic Counseling Skills: A Helper's Manual, Third Edition, Sage Publications, India
6. Noonan, Ellen (1983, 2000). Counseling Young People, Tavistock/Routledge, London, First edition

COUNSELING SKILLS FOR COUNSELLORS

Module 1. Nature of counseling

- 1.1. Definition and Significance
- 1.2. Counselling as a specialist professional role
- 1.3. Basic principles of embedded counseling unit

Module 2. Counseling Menu and Setting the Scene

- 2.1 Clarifying person's goals
- 2.2 Methods of Counseling
- 2.3 Personal readiness and organizational groundwork
- 2.4 Building personal and professional support network

Module 3. Counseling Space and Collaborative Working

- 3.1 Counselling space, trust, confidentiality
- 3.2 Opening and closing counseling space
- 3.3 Building safe relationships
- 3.4 Working collaboratively

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
 SYLLABUS OF COUNSELLING PSYCHOLOGY
 M. A. Part II (CBCS)
 Introduced from June, 2023
 Group - F.1. (Coun.)

SEMESTER III
 (i) Paper : DSE 06 (PAPER XII)
 (ii) Title of Paper : PROJECT
 (iii) Learning Objectives :

1. To acquaint the students with different types of counseling cases
2. To make the students familiar with the psychological tests used for counseling purposes.
3. To impart the knowledge and skills for administering tests and writing their reports.
4. To prepare the students in taking history of, and making diagnosis of cases
5. To train students to apply appropriate psychotherapeutic techniques for mental problems
6. To teach students to write detailed and standard case study reports.

(iv) Structure:

1. Group Testing:

Each student has to administer following tests to at least 5 cases from school and college. He/she should prepare comparative profile of the group, conduct group/sub-group counselling and write the results obtained during testing and write the detail report.

- A) Personality Inventory B. Interest Inventory C. GMAT

2. Case Studies:

Case Number 1 Case Number 2

Each candidate (*No Two or more students are allowed to take same cases. It will not be acceptable*) has to take 2 Case Studies and prepare Case Profile with professional standards. He/she should write demographic details, describe symptoms of the case, diagnose the problem with key psychological concepts and suggest session-wise intervention strategy and techniques in detail. The complete report writing should be done with Mental Health Professional language. General language will be discredited.

Note :

- 1) There shall be two practicals of 4 periods each per week per batch consisting of 10 students.
- 2) Practical examination will be held at the end of the Semester III.
- 3) Duly signed Journal Report File submission is compulsory for eligibility to appear for Practical Examination

(v) Nature of Examination:

Structure	Examination Material	Evaluation Marks
		College Teacher (Internal)

PSYCHOTHERAPEUTIC TECHNIQUES FOR COUNSELLORS

Module 1: Psychoanalytic Therapy

Key Concepts:

View of Human Nature; Structure of Personality; Consciousness and the Unconscious; Anxiety; Mechanisms; Development of Personality; Comparison of Freud's Psychosexual Stages and Erik Erikson's Psychosocial Stages;

1.2. The Therapeutic Process Therapeutic Goals; Therapist's Function and Role

1.3. Application: Therapeutic Techniques and Procedures

Difference between Psychoanalytic/Psychodynamic therapy from traditional psychoanalysis; The Analytic Framework; Free Association; Interpretation; Dream Analysis; Analysis and Interpretation of Resistance; Analysis and Interpretation of Transference

1.4. Jung's Perspective on the Development of Personality

1.5. Limitations and Criticisms of Psychoanalytic Approaches

Module 2: Rational Emotive Behavioural Therapy (REBT)

2.1. Albert Ellis and Development of REBT

2.2. Theoretical Concepts: Human Development and Emotional Health (Self-Acceptance; Original Emotional Disturbance); Secular Humanism; Thoughts as route to Change (Focus on Present Thought, Insight, Emotions, Behaviour); Irrational Beliefs

2.3. Format of Sessions

2.4. Treatment through REBT:

a. Goals; Therapeutic Alliance

b. Identifying, Assessing, Disputing and Modifying Irrational Beliefs

c. Approaches to disputing Irrational Beliefs

d. Other Intervention Strategies (Cognitive, Behavioural, Affective)

2.5. Evaluation of REBT (Limitations, Strengths and Contributions)

Module 3: Existential Therapy

3.1. Key Concepts

View of Human Nature; The Capacity for Self-Awareness; Freedom and Responsibility; Striving for Meaning and Relationship to Others; The Search for Meaning; Anxiety as a Condition of Living; Awareness of Being and Nonbeing

3.2. The Therapeutic Process

Therapeutic Goals; Therapist's Function and Role;

3.3. Application: Therapeutic Techniques and Procedures

Focus on research: Resilience among disadvantaged youth
Sources of Resilience in adulthood and later life
Successful aging
Growth through Trauma
Negative effects of trauma
Positive effects of trauma
Explanations for growth through trauma



Module 4. Positive Emotions and Well-Being

1. What are positive emotions?

Focus on Theory: The Broaden- and -Build theory of positive emotions

Positive emotions and health resources

Physical resource) Psychological resource

Social resource

Limits of positive emotions.

2. Positive emotions and well-being

Happiness and positive behavior

Positive emotions and success

Positive emotions and flourishing

3. Cultivating positive emotion

Flow experiences

Savoring

Shivaji University, Kolhapur
M.A. (Psychology) (Part I) (Semester II)
(Choice Based Credit System)
(Introduced from June, 2022)

I. Paper No: V

II. Title of Course : STATISTICS IN PSYCHOLOGY

III. Objectives:

To acquaint the students with:

2. Hunt, R.R., Ellis H. C. (2004). Fundamentals of Cognitive Psychology. New Delhi: McGraw Hill.
3. Solso, R. L. (2001). Cognitive Psychology (6th ED.) Allyn and Bacon, Person Education. Singapore Pvt. Ltd. India Branch, New Delhi, (Second Indian reprint 2005).



Shivaji University, Kolhapur
M.A. (Psychology) (Part I) (Semester I)
(Choice Based Credit System)
(Introduced from June, 2022)

APPLIED COGNITIVE PSYCHOLOGY (Paper - V)

Module 1: Introduction to Cognitive Psychology

- 1.1 Definition and Scope of Cognitive Psychology
- 1.2 Core Concepts of Cognitive Psychology.
- 1.3 The Brain
- A) Cerebral Cortex
 - B) Parallel Processing
- 1.4 Research Methods in Cognitive Psychology.
- A) Behavioral Measures.
 - B) Physiological Measures.

Module 2: Memory Systems

- 2.1 Sensory Memory
- A) Iconic Memory
 - B) Echoic Memory
- 2.2 Short Term versus Long Term Memory.
- A) Serial Position Effects.
 - B) Capacity and Duration
 - C) Other Distinguishing Criteria.

A copy of New Syllabus for M.A. Psychology course (Semester-I, and II) is enclosed herewith

Shivaji University, Kolhapur
M.A. (Psychology) (Part I) (Semester I)
(Choice Based Credit System)
(Introduced from June, 2022)



Paper No.: I

Course Title: RESEARCH METHODS IN PSYCHOLOGY

Objectives:

To acquaint the students with:

1. The basic research concepts, variables and sampling
2. Some commonly used research designs
3. The APA style of preparing research proposal and writing research proposal and writing research report.

VI. Module

No. of credits

- | | |
|--|----|
| 1. Module- 1 Research: A Way of Thinking | 01 |
| 2. Module-2 Research Problem, Variables and Hypotheses | 01 |
| 3. Module-3 Qualitative and Quantitative Research Design | 01 |
| 4. Module-4 Selecting a Method of Data Collection | 01 |

V. a) Books for reading:

1. Baumgardner, Steve & Marie Ranjit Kumar (2014). *Research Methodology: A step-by-step guide for beginners*. 4th Edition. Sage Texts, Sage Publications India Pvt Ltd. (For Module No. 1, 2 & 4)
2. Wang, Li, Peng Liping and Qutub, Khan (2018). *Research Methods in Education*. 1st Edition. Sage Texts, Sage Publications India Pvt Ltd. (For Module No. 3)

3. Wells, R. and Giannetti, V. (Ed.) (1993): *Casebook of the Brief Psychotherapies* Plenum Press, New York; First Edition (ISBN 0-306-44392-9; ISBN 0-306-44393-7).



INTRODUCTION TO BRIEF PSYCHOTHERAPIES

Module 1: Cognitive Therapy/Cognitive Behaviour Therapy (CT/CBT)

1. Origins of Cognitive Therapy
2. Cognitive Theory of Psychopathology
3. Principles of Cognitive Therapy
4. Structure of the Therapeutic Interview
5. Cognitive Therapy Techniques: Problem Solving, Graded Task Assignments, Activity Monitoring and scheduling, Psycho-education, Giving Credit, Guided Discovery, Thought Record, Behavioural Experiments, Responding to Patients' Valid Thoughts, Weighing Advantages and Disadvantages, Coping Cards, Imagery work, Graded Exposure, Response Prevention, Modification of Underlying Beliefs,

Module 2: Solution-Focused Brief Therapy (SFBT)

1. What Is Solution-Focused Brief Therapy (SFBT)? and distinctive elements of SFBT
2. Does SFBT Work? and degree of its effectiveness
3. The Practice of Solution-Focused Brief Therapy: Inquiry Into Pre-session Change, Use of the Miracle Question, Search for Exceptions to Problem Patterns, Use of Scaling Questions, Positive Feedback and Framework, Subsequent Sessions of Therapy

Module 3: Attachment and Play Therapy

- Overview of Attachment Theory and Findings from Field Research
- Attachment Theory and the Circle of Security (COS) Model
- The Benefits of Secure Attachment: Supporting Evidence; Blocks of Secure Attachments
- Circle of Security (COS) Model: Dimensions of the COS, the Importance of Observation, COS Cues and Scues
- Circle Of Security (COS) -informed intervention: The COS as a Roadmap for Play Therapy, The COS as a Roadmap for Filial Work and Parent Consultation

Module 4: Mindfulness and Well-Being (Open Focus and No-Focus Meditation)

Open Focus Meditation (OFM): Mindfulness

Introduction and brief history of mindfulness in context

Mindfulness research and Overview

Exercises and Techniques of OFM: Staying in the Present Moment; Developing the Non-judgmental Attitude; Fostering Mindfulness by Accepting Yourself from Head to Toe; Accepting Something Neutral, Pleasant and Pleasant

Practicing Mindfulness (OFM)

Mindfulness of Body: Noticing Body Positions; Exploring a Body Position; Following Mindfulness of Body;

Mindfulness of Feelings: Accepting Emotions

Mindfulness of Thinking: What You Are Thinking; Qualities of Thought; Meditating on Your Thought Process



Shripatrao Chaugule Arts and Science Collage Malwadi-
Kotoli

Tal- Panhala, Dist- Kolhapur
Department of Political Science

CROSS CUTTING ISSUES

Sr. No	Issue Addressed	Unit as a Example	Cross Cutting Issues Coding
1	Gender	Feminism	A
2	Environment and Sustainability	Environmentalism	B
3	Human Values	Basic Features of Indian Constitution, Preamble, Democracy, Freedom, Liberty, Equality, Justice, Rights and Duties, Poverty, Mahatma Phule and Theory of State, Mahadev Govind Ranade's Thoughts of Social Reforms, Gandhi's Thoughts of Ahinsa, Gandhi's Concept of Swaraj, Gandhi's Concept of Religion, Dr. Ambedkar's Concept of Caste and State Socialism, Civil Society	C
4	Professional Ethics	Preamble, Fundamental Rights, Directive Principals of State Policy	D

Shivaji University, Kolhapur
M.A. (Psychology) (Part D) (Semester II)
(Choice Based Credit System)
(Introduced from June, 2022)

**EXPERIMENTS/PSYCHOLOGICAL TESTS/REVIEW
WRITING (Paper - VIII)**

Section I: Experiments (04)

Module 1. A) ATTENTION (any 1):

1. Span of attention
2. Division of attention
3. Attention Enhancement

B. MEMORY (any 1):

1. Immediate memory span
2. Short Term Memory
3. Isolation effect

Module 2.A) LEARNING (any 1):

1. Verbal Conditioning
2. Serial Learning
3. Maze Learning

B. ILLUSION AND PROBLEM SOLVING (any 1):

1. Illusion
2. Concept formation
3. Problem solving

Section II: PSYCHOLOGICAL TESTS (04)

Module 3. A) TESTS OF COGNITION AND INTELLIGENCE (any 1):

1. Multiple Intelligence Scale
2. Emotional Intelligence Scale
3. Cognitive Abilities Test
4. Culture Fair (Free) Intelligence Scale

B. ATTITUDE TESTS (any 1):

1. Attitude Scale Towards Research

c) Book for Reference:

1. Seligman, Martin A.P., (2007). Authentic Happiness, London, Nicholas Breckenley Publishing



Shivaji University, Kolhapur
M.A. (Psychology) (Part I) (Semester II)
(Choice Based Credit System)
(Introduced from June, 2022)

HEALTH PSYCHOLOGY (Paper-VI)

Module 1: An Introduction to Health Psychology

- 1.1. Meaning of Health
- 1.2. The Field of Health Psychology
- 1.3. Psychological Factors in Illness and Diseases
- 1.4 Health
 - a) Cognition Models
 - 1) The Health Belief Model (HBM)
 - 2) The Protection Motivation Theory (PMT)
 - b) Social Cognition Models
 - 1) The Theories of Action and Planned Behavior (TAPB)
 - 2) The Health Action Process Approach

Module 2: Stress and Coping Skills

- 2.1. Concept and Meaning of Stress
- 2.2. Hassles of Everyday Life and Major Life Events
- 2.3. Psychoneuroimmunology
- 2.4. Helping People Cope

Shivaji University, Kolhapur
M.A. (Psychology) (Part I) (Semester III)
(Choice Based Credit System)
(Introduced from June, 2022)



I. Paper No: VI

II. Course Title: HEALTH PSYCHOLOGY

III. Objectives:

To acquaint the students with:

1. To acquaint the students with the nature and significance of the emergence area of health psychology within a life span perspective.
2. To highlight importance of social and psychological processes in the experience of health and illness.
3. To focus on the behavioral risk factors viz-a-vis disease prevention of health promotion.

IV. Module

No. of credits

Module- 1 An Introduction to Health Psychology

01

Module-2 Stress and Coping Skills

01

Module-3 Women's Health Issues

01

Module-4 Staying Healthy

01

V. a) Books for reading:

1. Baumgardner, Steve & Marie Dimatto, M.R., Martin, R.M. (2012). Health Psychology, Fifth Impression, Pearson Education in South Asia.
2. Marks, D.F., Murray, M. Evans, B. and Estacio, E.V. (2011). Health Psychology. Sage Publication India Pvt Ltd.
3. Ogden, Jane (2010). Health Psychology A Text Book. Tata McGraw Hill Education Private Ltd.



**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SYLLABI AND READING LIST**

B.A.II Political Science

Semester III

Discipline Specific Course (D7)

DSC (D7) Paper-III Political Process

Sr.No	Unit No. and Title of the Unit	Cross Cutting Issues
1	Unit 1: Indian Federalism a) Nature & Characteristics of Indian Federalism b) Centre-State Relations : Legislative, Administrative, Financial c) Changing nature of federal System	
2	Unit 2: Electoral Process in India a) Election Commission : Composition and Functions b) Review of Selected General Election 1952, 1977, 1989, 2014 c) Electoral Reforms - Corruption and Criminalization of Electoral Politics	Professional Ethics
3	Unit 3: Party System of India a) Nature and Changing Pattern of Party System b) Selected National Political Parties: Indian National Congress, Bhartiya Janata Party, Communist Parties (CPM, CPI), Bahujan Samajwadi Party (BSP) c) Rise and Role of Regional Parties	
4	Unit 4: Issues in Indian Politics a) Caste and Politics of Identity b) Religion and Politics of Communalism c) Regionalism & Challenges before Development in India	



(Syllabus to be implemented from June, 2018 onwards.)

B.A.I Political Science

Discipline Specific Course (B18)

DSC (B18) Paper-II --Indian Constitution

Sem-II

Unit	Topic	Cross Cutting Issues
Unit 1	Topic I- Introduction to Indian Constitution a) Historical Background of Indian Constitution (Acts of 1909,1919,1935) b) Making of Indian Constitution :Constituent Assembly c) Basic Features of Indian Constitution	
Unit 2	Topic II- Philosophy of Indian Constitution a) Preamble b) Fundamental Rights c) Directive Principles of State Policy and Fundamental Duties	Human Values
Unit 3	Topic III- Legislature and Executive in Indian Constitution a) Parliament b) Prime Minister and his Cabinet c) President	
Unit 4	Topic IV- Judiciary a) Supreme Court: Composition, Powers and Functions b) Judicial Review	



Revised Syllabus for
B. A. Part I Semester I
Political Science From June, 2022 Onwards
POL-I -- Introduction to Political Science

Course Outcomes: The student will able to

- CO - 1 Acquire domain Knowledge
- CO - 2 Understand importance of Political Science
- CO - 3 Understand sub disciplines of Political Science
- CO - 4 Understand Concept of State and Democracy
- CO - 5 Understand Key Concepts of Political Science

Unit	Topic	Cross Cutting Issues
Unit 1	Unit 1 - Introduction to Political Science 1.1 Meaning, Definition, Nature, and Scope 1.2 Difference Between Political Science and Politics 1.3 Importance of Political Science	
Unit 2	Unit 2- Introduction to Sub-disciplines of Political Science 2.1 Political Theory: Meaning, Nature and Scope 2.2 Public Administration: Meaning, Nature and Scope 2.3 International Politics: Meaning, Nature and Scope	
Unit 3	Unit 3- State and Democracy 3.1 State : Meaning, Definition, Organs of State 3.2 Democracy: Meaning, Types(Direct and Indirect or Representative Democracy), Features of Democracy 3.3 Challenges before Democracy	
Unit 4	Unit 4- Key Concepts of Political Science 4.1 Liberty: Meaning, and Types 4.2 Equality: Meaning, and Types 4.3 Justice: Meaning, and Types	Human Values



(Syllabus to be implemented from June, 2018 onwards.)

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

SYLLABUS

B.A.I Political Science

Discipline Specific Course (B4)

DSC (B4) Paper-I --Introduction to Political Science

Sem-I

Unit	Topic	Cross Cutting Issues
Unit 1	Topic I- Introduction to Political Science a) Meaning, Definition, Nature, and Scope b) Difference Between Political Science and Politics c) Importance of Political Science	
Unit 2	Topic II- Introduction to Sub-disciplines of Political Science a) Political Theory: Meaning, Nature and Scope b) Political Process: Meaning, Nature and Scope c) Public Administration: Meaning, Nature and Scope d) International Politics: Meaning, Nature and Scope	
Unit 3	Topic III-State and Democracy a) State : Meaning, Definition, Organs of State b) Democracy: Meaning, Types(Direct and Indirect or Representative Democracy), Features of Democracy c) Democracy: Importance and Challenges before Democracy	
Unit 4	Topic IV- Key Concepts of Political Science a) Rights: Meaning, and Types b) Liberty: Meaning, and Types c) Equality: Meaning, and Types d) Justice: Meaning, and Types	Human Values



CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

B.A.II Political Science

Semester IV

Discipline Specific Course (D36)

DSC (D36) Paper-VI Indian Political Thought Part -II

Sr.No	Unit No. and Title of the Unit	Cross Cutting Issues
1	Unit 1: M. K. Gandhi a) Satya, Ahimsa, Satyagraha b) Concept of Swaraj – Ramrajya & Trusteeship c) Theory of Gandhi's concept of Religion	Human Values and Professional Ethics
2	Unit 2: Jawaharlal Nehru a) Democratic Socialism b) Composite Nationalism & Secularism c) Panchsheel & Non-Alignment	
3	Unit 3: Dr. B. R. Ambedkar a) Critique of Caste System b) Social and Parliamentary Democracy c) State Socialism	Human Values and Professional Ethics
4	Unit 4: M. N. Roy a) Views on Marxism b) Radical Democracy c) New Humanism	



CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

B.A.II Political Science

Semester IV

Discipline Specific Course (D35)

DSC (D35) Paper-V Local Self Government in Maharashtra

Sr.No	Unit No. and Title of the Unit	Cross Cutting Issues
1	Unit 1: Historical Background of Local Self Government a) Community Development Program b) Balawantrao Mehata Committee c) Vasantao Naik, L. N. Bongirwar, P. B. Patil Committee	
2	Unit 2: Rural Local Self Government a) Gram Panchayat b) Panchayat Samiti c) Zilla Parishad	
3	Unit 3: Urban Local Self Government a) Municipal Council b) Municipal Corporation	Professional ethics
4	Unit 4: Constitutional Amendments & Challenges a) 73rd Constitutional Amendment Importance & Features b) 74th Constitutional Amendment Importance & Features c) Challenges before local self Government	



CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
B.A.II Political Science Semester III
Compulsory Generic Elective - I
CGE Paper-I Public Administration

Sr.No	Unit No. and Title of the Unit	Cross Cutting Issues
1	Unit 1: Public Administration a) Meaning, Definition and Nature b) Scope and Importance c) Public Administration and Private Administration	
2	Unit 2: Organization a) Meaning, Definition and Bases b) Principles : Hierarchy, Coordination, Span of Control, Centralization and Decentralization c) Units: Line and Staff.	Professional Ethics
3	Unit 3: Public Corporations a) Meaning and Characteristics b) Control over Public Corporations c) Challenges of Privatization	
4	Unit 4: Changing Perspectives in Public Administration a) Development Administration b) Public Choice Approach c) New Public Management	



CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

B.A.II Political Science

Semester III

Discipline Specific Course (D8)

DSC (D8) Paper-IV Indian Political Thought Part -I

Sr.No	Unit No. and Title of the Unit	Cross Cutting Issues
1	Unit 1: Kautilya a) Nature of State - Saptang Theory b) King and His Administration, Council of Ministers c) Mandal Theory & Shadgunya Theory	
2	Unit 2: Mahatma Phule a) Theory of State – Concept of Balirajya b) Religion – Critique on Brahmanism c) Satyashodhak Samaj & it's Revolutionary Thought	Human Values
3	Unit 3: Justice M. G. Ranade a) Political Liberalism b) Thoughts on Social Reforms c) Economic Ideas	
4	Unit 4: B. G. Tilak a) Cultural Nationalism b) Concept on Swarajya (Four Fold Program) c) Right to Resist (Pratigyogita Sahakarita)	



d) Citizen's Charter, Role of Media, Interests Groups, Voluntary Organizations, and Civil Society.	
--	--



Semester - 5 Paper No. VIII DSE E-77
Title: Public Administration

Course Outcome:

- 1) Acquiring information about various concepts in Public Administration.
- 2) Getting knowledge about Organization, its Bases, Principles and Units.
- 3) Getting acquainted with the budgetary process in India.
- 4) Understanding the interface between citizens and Public Administration; and other agencies in society and Public Administration.

Sr.No	Unit No. and Title of the Unit	Cross Cutting Issues
1	Unit 1: Introduction to Public Administration a) Meaning, Nature and Scope b) Politics and Administration Dichotomy c) Evolution of the Discipline and its Present Status	
2	Unit 2: Organization a) Meaning and Bases of Organization b) Principles of Organization c) Units of Organization	
3	Unit 3: Financial Administration: a) Meaning and definition of Budget b) Budgetary Process in India. c) Parliamentary Control of the Budget in India	
4	Unit 4: Accountability and Control a) Concepts of Accountability and Control b) Legislative, Executive and Judicial Control over Public Administration c) Citizen and Administration	Human Values and Professional Ethics



Revised Syllabus B.A. III- Political Science (CHCS) From June 2020

Semester - V Paper No. VII DSE E-76

Title: Political Theory

Course Outcome:

- 1) Getting basic knowledge of Political Theory
- 2) Understanding of approaches to Political Theory
- 3) Knowing Behavioural movement in Political Science
- 4) Acquiring knowledge about concepts of Power, Authority and Legitimacy

Sr.No	Unit No. and Title of the Unit	Cross Cutting Issues
1	Unit 1: Political Theory. a. Nature and scope of Political Theory. b. Political Philosophy and Political Theory c. Decline, Resurgence and Importance of Political Theory.	
2	Unit 2: Approaches to Political Theory a) Normative Approach b) Empirical Approach	
3	Unit 3: Behaviouralism & Post Behaviouralism a) Behavioral Approach—Meaning, Characteristics & Evaluation b) Post Behavioral Approach –Meaning, Characteristics & Evaluation	
4	Unit 4: Concepts in Political Theory a) 1)Political Power—Meaning, &Types, 2)Theories of Political Power—Psycho-Analytical Theory, Sociological Theory, Liberal Democratic Theory, Marxian Theory b) Authority –Meaning & Types c)Legitimacy –Meaning, Basis of Legitimacy	



CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

B.A. II Political Science

Semester IV

Compulsory Generic Elective - II

CGE Paper-II Public Administration

Sr.No	Unit No. and Title of the Unit	Cross Cutting Issues
1	Unit 1: Personnel Administration a) Meaning, Definitions and Importance b) Recruitment, Training and Promotion c) Political Neutrality of Civil Servants	Professional Ethics
2	Unit 2: Financial Administration in India a) Meaning, Definitions and Importance of Budget b) Preparation, Enactment and Execution of the Budget c) Financial committees – Public Accounts Committee, Estimates Committee, Public Undertakings Committee.	
3	Unit 3: Delegated Legislation a) Meaning, Definition and Causes of its growth b) Merits and Demerits c) Safeguards against Delegated Legislation	
4	Unit 4: New Trends in Public Administration a) E-Governance b) Right to Information c) Peoples participation	



Semester – V, Paper No. XI DSE E-80

Title of the Paper: Western Political Thought – I

Course Outcome:

- 1) Students will get acquainted with the western tradition from Plato to Rousseau.
- 2) Students will understand the evolution of western Political idea.
- 3) Students will be able to study historical aspects of western state and society.

Sr.No	Unit No. and Title of the Unit	Cross Cutting Issues
1	Unit – 1. Plato	
2	Unit – 2. Aristotle	
3	Unit – 3. Machiavelli	
4	Unit – 4. Rousseau	



	c) Challenges before Federation	
4	Unit - 4. Political Party and Pressure Groups	
	a) Meaning and types of Political Party	
	b) Meaning and Classification of Pressure Groups	
	c) Role of Political Parties and Pressure Groups	



Semester - V Paper No. X DSE E-79
Title: Comparative Politics

Course Outcome:

- 1) Students will be familiar with basic theory of comparative politics
- 2) Students be able to understand constitutionalism, federalism.
- 3) Students shall understand party system and pressure groups and its functioning.
- 4) Students shall understand classification of political parties and pressure groups.

Sr.No	Unit No. and Title of the Unit	Cross Cutting Issues
1	Unit - 1. Comparative Politics a) Meaning, Nature and Scope of Comparative Politics b) Structural Functional Approach to the study of Comparative Politics c) System Approach to the study of Comparative Politics d) Marxian Approach to the study of Comparative Politics	
2	Unit - 2. Constitutionalism a) Meaning and Definition Constitutionalism b) Constitutionalism in United Kingdom c) Constitutionalism in United States of America	
3	Unit - 3. Federalism a) Meaning and Nature federalism b) Essential Conditions of Federation	



Semester – V - Paper No. IX DSE E-78

Title: International Politics

Course Outcome:

- 1) Getting acquainted with the concepts and dimension of International Politics.
- 2) To understand main theories of International Politics.
- 3) To know the working of international and regional organizations and the new world order that emerged after the end of cold war.

Sr.No	Unit No. and Title of the Unit	Cross Cutting Issues
1	Unit – 1. Nature of International Politics a) Meaning, Nature and Scope of International Politics b) Theories of International Politics: Idealist and Realist.	
2	Unit – 2. National Power : a) Meaning of National Power b) Elements of National Power	
3	Unit – 3. Diplomacy : a) Meaning of Diplomacy, b) Kinds and Functions of Diplomacy.	
4	Unit – 4. New World Order : a) Post Cold-War International Order b) Regional Organizations: European Union, ASIAN c) Economic Organizations: WTO and BRICS	



a. Peasant Movements	
b. Dalit Movements	
c. Superstition Eradication Movements	
d. Student Movements	



Semester VI Paper No. XIII DSE E- 202

Title of the Paper: Politics and Movements in Maharashtra

Course Outcome :

- 1) Student will know the Political System of Maharashtra.
- 2) They will understand the process of formation of Maharashtra State
- 3) Student will know the movements, pressure groups and political parties in Maharashtra.
- 4) This will provide comprehensive idea of contemporary politics of Maharashtra.

Sr.No	Unit No. and Title of the Unit	Cross Cutting Issues
1	Unit -1 Samyukta Maharashtra a. Movement of Samyukta Maharashtra and formation of Maharashtra State b. Developments in Politics of Maharashtra after 1960 c. The Politics of Regional Imbalance - Cooperative Sector and Economy	
2	Unit - 2 Organization of State Government a. Executive: Governor, Chief Minister and Council of Ministers - Composition, Powers and Functions b. Legislature: Legislative Assembly and Legislative Council- Composition, Powers and Functions	
3	Unit - 3. Politics of Maharashtra a. Major Political Parties in Maharashtra b. Regional Parties in Maharashtra c. Coalition Politics	
4	Unit - 4. Political and Social Movements in Maharashtra	Human Values

III. Locke, Hegel, Marx and Antonio Gramsci on Civil Society	
IV. Post Colonialism and Civil Society	





B. A. Part III – Political Science - Semester – VI

Semester VI, Paper No. XII DSE E- 201

Title of the Paper: Modern Political Concepts

Course Outcome

1. Student will know modern concepts such as Feminism, Multiculturalism, Environmentalism and Civil Society etc.
2. This will enable students to have comprehensive idea of contemporary scenario in political science.

Sr.No	Unit No. and Title of the Unit	Cross Cutting Issues
1	Unit – 1. : Feminism I. Meaning, Origin and Development of Feminism. II. Characteristic of Feminism III. Theories of Feminism	Gender
2	Unit – 2. Multiculturalism I. Meaning and Development of Multiculturalism II. Will: Kymlicka's theory of Multiculturalism III. Nationalism and Multiculturalism	
3	Unit – 3: Environmentalism I. Origin and Causes of Environmentalism II. Characteristics of Environmentalism III. International Efforts for protection of Environment IV. Global Warming	Environment and Sustainability
4	Unit – 4. Civil Society I. Meaning and Development of Civil Society II. Civil Society—Liberalism and Political Economy	



Semester VI Paper No. XVI DSE E- 205

Title: Western Political Thought- II

Course Outcome:

1. The students will understand Political views of J. S. Mill, Karl Marx, Gramsci & Hannah Arendt
2. The students will get acquainted with various aspects of state and society with western perspective.

Sr.No	Unit No. and Title of the Unit	Cross Cutting Issues
1	Unit 1: J.S. Mill	
2	Unit – 2 Karl Marx	
3	Unit 3 – Antonio Gramsci	
4	Unit – 4 Hannah Arendt	



Semester VI Paper No XV DSE E- 204

Title: Comparative Government (With special reference to UK & USA)

Course Outcome:

- 1. To familiarizes students with composition, functions, and law making process of legislative bodies in UK and USA.
- 2. To introduce the students with execution process of laws in UK and USA
- 3. To introduce the Judicial System in UK and USA and procedure of adjudication
- 4. Students will understand the role of Pressure Groups in the Politics of UK and USA.

Sr.No	Unit No. and Title of the Unit	Cross Cutting Issues
1	Unit 1: Legislature a) Parliament of UK- Composition, Powers and Functions b) Congress of USA- Composition, Powers and Functions	
2	Unit – 2 Executive a) King, Prime Minister and Council of Minister in UK b) The President, Vice President, and Secretaries in USA	
3	Unit – Judiciary a) House of Lords and Supreme Court of Judicature in UK b) Supreme Court of USA- Composition, Powers and Functions	
4	Unit – 4 Political Party and Pressure Group a) Political Party system in UK- Conservative Party and Labour Party b) Political Party System in USA- Democratic and Republican Party c) Pressure Groups in UK and USA	



b) Foreign Policy of India in Post Cold War Era	
---	--



Semester VI Paper No. XIV DSE, E- 203

Title: Foreign Policy of India

Course Outcome:

1. Student will understand, 'what is Foreign Policy and what are the objectives of Foreign Policy.
2. This will provide comprehensive idea of foundation of Indian Foreign Policy
3. Student will come to know India's relation with super powers and neighboring countries.
4. It will bring attention of the students towards the current national and international political situation and foreign policy.

Sr.No	Unit No. and Title of the Unit	Cross Cutting Issues
1	Unit 1: Foreign Policy a) Meaning and Objectives of Foreign Policy. b) Determinants and Basic Principles of Indian Foreign Policy	
2	Unit – 2. India and Global Powers a) India – US Relations b) India – USSR and Russia Relations c) India – China Relations	
3	Unit – 3. India's Relations with her Neighbors a)India – Pakistan b)India – Bangladesh c)India – Shrilanka	
4	Unit – 4. Continuity and Change in India's Foreign Policy a) Foreign Policy of India in Cold War Era	



NEW/REVISED SYLLABUS FOR
B. A. Part-II / B. A. H. Ed.
(Introduced from June, 2023 onwards)
BSC – D 20 (Paper No. IV)
Geography (Resource Geography)
Semester – III

Module	Teaching Hours	Credits
Module I: Introduction to Resource Geography	10 Lectures	0.75
1.1 Definition and Scope of Resource Geography		
1.2 Resource: Concept and Classification		
1.3 Importance of Resource Geography		
Module II: Major Resources	15 Lectures	01
2.1 Water Resources: Distribution, Utilization and Problems		
2.2 Forest Resources: Distribution, Utilization and Problems		
2.3 Energy Resources: Distribution, Utilization and Problems		
2.4 Human Resources: Distribution, Utilization and Problems		
Module III: Sustainable Resource Development	15 Lectures	01
3.1 Concept of Sustainable Resource Development		
3.2 Sustainable Natural Resource Development: Water, Forest and Energy		
3.3 Sustainable Human Resource Development		
Module IV: Sustainable Resource Development in India 12 Lectures		01
4.1 Need of Sustainable Resource Development in India		
4.2 Management for Sustainable Natural Resource Development: Water, Forest and Energy		
4.3 Management for Sustainable Human Resource Development		
Module V: Practical (Theory Only)	08 Lectures	0.25
4.1 Proportional Circle		
4.2 Choropleth Map		

[Handwritten Signature]

NEW/REVISED SYLLABUS
 B. A. Part - III
 (Introduced from June, 2023 onwards)
 DSC - D 19 (Course / Dept. No. III)

Geography (Soil Geography)

Semester - III

Module	Teaching
Hours Credits	
Module I: Basics of Soil Geography	10 0.75
1.1 Definition, Nature and Scope of Soil Geography	
1.2 History of Soil Geography and Pedology	
1.3 Significance of Soil Geography	
Module II: Soils: Formation and Properties	16 01
2.1 Jenny's Factorial Model of Soil Formation: Parent Material, Biotic, Climatic, Relief and Time factor.	
2.2 Process of Soil Formation: Physical, Biotic and Chemical.	
2.3 Physical Properties of Soils: Morphology, Texture, Structure, Water, Air and Temperature.	
2.4 Chemical Properties of Soils: pH, Organic Matter, NPK (Nitrogen, Phosphorous and Potassium).	
Module III: Soils: Classifications and Distribution	16 01
3.1 Genetic Classification of Soils	
3.2 Soil Characteristics and Major Soils Distribution in Maharashtra	
3.3 Soil Degradation: Concept, Causes, Consequences and Measures	
Module IV: Soil Analysis	12 01
4.1 Soil Profile	
4.2 Soil Sample: Tools	
4.3 Soil Analysis: Saline and Alkaline	
4.4 Vermicomposting Process	
Module V: Practical	06 0.25
5.1 Draw Soil Profile of local area	
5.2 Calculate soil properties with soil meter: pH, light, moisture	

[Handwritten Signature]



Geography (Oceanography)

Semester -IV

Module	Teaching Hours	Credit
Module I: Introduction to Oceanography	12	0.75
1.1 Definition, Nature and Scope of Oceanography		
1.2 Oceanography and Physical Sciences		
1.3 Branches of Oceanography		
1.4 Significance of Oceanography		
Module II: Properties and Dynamics of Ocean	15	01
2.1 Oceanic Temperature: Factors affecting on ocean temperature and Distribution of oceanic temperature		
2.2 Salinity of Ocean: Factors affecting on Oceanic salinity and Horizontal distribution of oceanic salinity		
2.3 Oceanic Currents: Types of Oceanic currents, Responsible factors for Origin of ocean currents and Ocean currents of the Pacific, Atlantic and Indian Ocean		
Module III: Applied Oceanography	13	01
3.1 Ocean or Marine deposits: Sources and Classification		
3.2 Ocean Resources – Biotic- Mineral and Energy Resources		
3.3 Ocean as sources of food and as storehouse of resources for the future		
Module IV: Man and Oceans	12	01
4.1 Manipulation of costal process		
4.2 Ocean Pollution – Causes, Effects and Measures		
4.3 Overfishing and fishery management		
Module V: Practical's (Theory Only)	08	0.25

[Handwritten signature]



SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR.



Accredited By NAAC with 'A' Grade

Revised Syllabus For

B. A. Part-II

Geography Course / Paper-V

CBCS PATTERN

Syllabus to be implemented from

NEP - 2020 PATTERN

June, 2023 onwards.

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

बी.ए./बी.कॉम.१ : B.A./B.Com

अभ्यासक्रम : Syllabus

June 2018 onward

Board of Studies in Marathi

Choice Based Credit System



Compulsory Generic Elective (CGE-I) : Marathi (Course - A)

आवश्यक अनुसंगिक निवड (CGE-I) : मराठी (अभ्यासपत्रिका - अ)

सत्र १ : Semester - I

पाठ्यपुस्तक - शब्दसंहिता

१. नापास मुलांची गोष्ट (निवडक लेख)

संपा. अरुण शेवते, ज्ञानरंग प्रकाशन, मुंबई.

२. व्यक्तिमत्त्व विकास आणि भाषा

उद्दिष्टे :

१. विद्यार्थ्यांची मराठी भाषा आणि साहित्याविषयी अभिरुची विकसित करणे.

२. मराठी साहित्य परंपरा, लेखक, कवी यांचा परिचय करून देणे.

३. विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषा, राष्ट्रीय एकता आणि उच्च मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण करणे.

४. विद्यार्थ्यांचा व्यक्तिमत्त्व विकास घडवून विविध परीक्षा आणि स्पर्धा परीक्षांची पूर्वतयारी करून घेणे.

५. निबंधलेखनाच्या माध्यमातून भाषा उपयोजनाची कौशल्ये विकसित करणे.

अ.क्र. Sr.No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
AR विभाग १ Module I	१) निवड - यशवंतराव चव्हाण २) वाटेवरच्या साकल्या - कुसुमाग्रज ३) पन्नास पैकी शून्य मार्कस् - शांताबाई शेळके	१५	१
MY विभाग २ Module II	४) शब्दांचे मोल - चंद्रशेखर घर्माधिकारी ५) संगमनेरचे दिवस - दया पवार व्यक्तिविशेष लेख : ६) संकल्प सिद्धीला नेणारा महापुरुष : डॉ. बापूजी साळुंखे - बळवंत देशमुख	१५	१
AR विभाग ३ Module III	● व्यक्तिमत्त्व संकल्पना ● व्यक्तिमत्त्व विकासासाठी आवश्यक घटक ● व्यक्तिमत्त्व विकासात भाषेचे महत्त्व	१५	१
MY विभाग ४ Module IV	● भाषिक कौशल्ये (श्रवण, वाचन, भाषण आणि लेखन कौशल्ये) ● कार्यक्रमाचे संयोजन - स्वागत, प्रास्ताविक, परिचय, मनोगत, आभार, सूत्रसंचलन आणि कार्यक्रमाचे फलकलेखन	१५	१



New/ Revised syllabus for
B. A. Part-III and B. A. B.Ed. (Semester - V)
(Syllabus to be implemented from June 2020 onwards)

- (i) Paper – E107 or VIII
- (ii) Title of Paper - Geography of India.
- (iii) Specific Objectives: -----
- (iv) A brief note: - (On expected level of study from examination and assessment point of view) :- -----

	Lectures	Credit
Module	20	1
I) Physical Profile of India		
1.1) Location		
1.2) Physiographic Divisions (Characteristics and Importance)		
1.3) Climate: Mechanism of Indian Monsoon, Seasons in India: Summer, Rainy and Winter (weather conditions and Characteristics)		
1.4) Major Drainage Systems: Ganga, Brahmaputra, Narmada, Godavari, Krushana (Characteristics and Importance)	14	1
II) Soils and Forests		
2.1 Major soil types, characteristics and distribution in India		
2.2 Soil degradation and soil conservation in India		
2.3 Major forest types: characteristics and their distribution		
2.4 Deforestation and conservation of forests in India	13	1
III) Mineral and Power Resources		
3.1 Conventional Resources: Iron Ore and Manganese (Distribution, Production and Trade).		
3.2 Power Resources: Coal, Mineral Oil, Natural Gas (Distribution, Production and Trade).		
3.2 Non Conventional Resources: Solar and Wind (Distribution, Production and Trade).	13	1
IV) Agriculture and Industry		
4.1 Importance of Agriculture in Indian Economy.		

[Handwritten signature]

NEW/REVISED SYLLABUS FOR
Part-III and B. A. B. Ed. Geography
(Syllabus to be implemented from June 2020 onwards)
Semester - V



Course/Paper No. 3108 or IX
Title of Paper: **POPULATION GEOGRAPHY**

Specific Objectives:

A Brief note: - (On expected level of study from examination and assessment point of view):

Module	Teaching Hours	Credits
Module I: Introduction to Population Geography	15	01
1.1 Definition of Population Geography		
1.2 Nature and Scope of Population Geography		
1.3 Significance of Population Geography		
1.4 Sources of Population Data		
Module II: Population Growth and Distribution	15	01
2.1 World Growth of population		
2.2 Factors affecting on the distribution of population		
2.3 Population distribution of the world		
2.4 Theories of Population Growth: Malthus Theory and Demographic Transition Theory		
Module III: Population Dynamics	15	01
3.1 Concept of Population Dynamics		
3.2 Fertility: Causes, Effects and Measures		
3.3 Mortality: Causes, Effects and Measures		
3.4 Migration: Causes, Effects and Measures		
Module III: Population Composition and Characteristics	15	01
4.1 Age: Causes, Effects, Measures and Characteristics		
4.2 Sex: Causes, Effects, Measures and Characteristics		
4.3 Literacy: Causes, Effects, Measures and Characteristics		
4.4 Rural and Urban Composition: Causes, Effects and Characteristics		

[Handwritten signature]



**B. A. Part-I Semester I
Geography
(THEORY with Practical)**

Title of the Course: Physical Geography		Code: DSC B10
Number of Theory Credits	Number of lecture hours/ semester	Number of Theory Classes per week
04	60	04

Course Outcomes

1. Students will be able to understand the basic concepts in Physical Geography.
2. Students understand basic terms used to describe physical processes and landscape forms.
3. Students understand the atmosphere.
4. Students understand the concept of maps and globe.

Course Objectives

This course aims to

1. To study basic principles of the Physical Geography.
2. To understand the lithosphere, denudation, landforms, atmospheric elements and structure.
3. To understand the concept of maps and globe.

Syllabus

Semester - I

	Teaching Hours	Credits
Module – I Introduction to Physical Geography	10	0.75
1.1 Meaning and Definitions		
1.2 Scope of Physical Geography		
1.3 Branches of Physical Geography		
1.4 Importance of Physical Geography		
Module – II Lithosphere	10	01
2.1 Interior of the earth		
2.2 Wagner’s Continental Drift Theory		
2.3 Earthquakes – Causes and Effects		
2.4 Volcano – Causes and Effects		
Module – III Denudation	15	01
3.1 Weathering: Concept and Types		
3.2 Davis Concept of Cycle of Erosion		
3.3 Erosional Landforms of River.		
3.4 Depositional Landforms of River.		

[Signature]

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

मराठी अभ्यास पंडळ



Board of Studies in Marathi
CUES with M.P. & M.E. in accordance with NEP 2020

वि.श. भा. २ / B.A. Part-II सत्र-४ / Semester IV

अभ्यासक्रम / Syllabus

June, 2023 onward

Discipline Specific Core Course (DSC-V) Marathi Paper No. V

विद्यार्थ्यांसाठी विशेष गाभा (DSC-V)

अभ्यासपत्रिका क्रमांक ५ - ललितगद्य

साहित्यकृती : चांदण्यात भिजायचं राहून जाऊ नये, म्हणून !

-आ. ह. साळुंखे

लोकायत प्रकाशन, सातारा

उद्दिष्टे

१. ललितगद्य या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप लक्षात येईल.
२. ललितगद्य आणि इतर वाङ्मयप्रकार यामधील फरक सांगता येईल.
३. मराठी ललितगद्याच्या परंपरेचे आकलन होईल.
४. ललितगद्यामधील अभिव्यक्ती रूपे व भाषाशैली यांचे विशेष सांगता येईल.
५. आ. ह. साळुंखे यांच्या लेखन प्रेरणा, विचारविध, जीवननिष्ठा व लेखनशैली समजून घेता येईल.
६. ललितगद्य लेखनाचे कौशल्य विकसित होईल.

विभाग Module	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	<ul style="list-style-type: none"> ● ललितगद्य : संकल्पना व स्वरूप ● चांदण्यात भिजायचं राहून जाऊ नये, म्हणून! लेख क्र. १ ते ११ (आशयसूत्रे व वाङ्मयीन विशेष) 	15	1
विभाग २ Module 2	<ul style="list-style-type: none"> ● चांदण्यात भिजायचं राहून जाऊ नये म्हणून ! लेख क्र. ११ ते २० (आशयसूत्रे व वाङ्मयीन विशेष) 	15	1
विभाग ३ Module 3	<ul style="list-style-type: none"> ● चांदण्यात भिजायचं राहून जाऊ नये, म्हणून! लेख क्र. २१ ते २९ (आशयसूत्रे व वाङ्मयीन विशेष) 	15	1
विभाग ४ Module 4	<ul style="list-style-type: none"> ● उपयोजित मराठी - ललितगद्य लेखन कौशल्य ● ललितगद्य : संकल्पना व स्वरूप ● ललितगद्याचे विशेष ● ललितगद्याचे प्रकार 	15	1

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

मराठी अभ्यास मंडळ

Board of Studies in Marathi

CBCS with M.E. & M.E. in accordance with NEP 2020

बी. ए. भाग-२ / B.A. Part-II सत्र-३ / Semester III

अभ्यासक्रम / Syllabus

June, 2023 onward

Discipline Specific Core Course (DSC-IV) Marathi Paper No. IV

विद्याशाखीय विशेष गाभा (DSC-IV)

अभ्यासपत्रिका क्रमांक ४ - पद्य

साहित्यकृती : पक्ष्यांचे लक्ष धवे : ना. धों. महानोर

(संपा.) क्षीरसागर, उत्तम, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई

उद्दिष्टे

- कविता या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप लक्षात येईल.
- मराठी काव्यपरंपरा व प्रवाहांचा परिचय होईल.
- कवितेच्या रचनाबंधाचे आकलन होईल.
- कवितेची भाषा, काव्यगुण व शैली तत्वांचे आकलन होईल.
- कविता व गीत यामधील साम्यभेद समजतील.
- गीतलेखन कौशल्य विकसित होईल.

विभाग Module	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	● निसर्ग/रानविषयक कविता १) ह्या शेताने लळा... २) ह्या नभाने ह्या भुईला दान... ३) मीच माझा एककल्ती ४) नांगरून पडलेली जमीन ५) नदीचा काठ ६) नदी काठावर ७) झाडे झाली हिरविराी ८) जरा अस्मान झुकले ९) पक्ष्यांचे लक्ष धवे १०) जन्मापासूनचे दुःख ११) ह्या झाडांचे रंग १२) मन चिंब पावसाळी	15	1
विभाग २ Module 2	● प्रेमभावनेच्या कविता १) चवळीची शेंग २) फुलात न्हाली ३) विस्तीर्ण नदीचा काठ ४) पाण्यात लगडले पाय ५) पोर तोऱ्यात ऐन भरत ६) डोळे शकून... ७) न्हात्या धुत्या पोरी ८) नुकत्या न्हालेल्या केसांना ९) नको पायात पैजण १०) पक्ष्यांची भाषा ११) देखण्या डोळ्यांचे १२) माळ्याच्या मळ्यात	15	1

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

मराठी अभ्यास मंडळ

Board of Studies in Marathi

CBCS with M.E. & M.B. in accordance with NEP 2020

बी. ए. भाग-२ / B.A. Part-II सत्र-३ / Semester III

अभ्यासक्रम / Syllabus

June, 2023 onward

Discipline Specific Core Course (DSC-III) Marathi Paper No. III

विद्याशाखीय विशेष गामा (DSC-III)

अभ्यासपत्रिका क्रमांक ३ - नाटक

साहित्यकृती : देवबाभळी -प्राजक्त देशमुख

पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई

उद्दिष्टे

1. नाटक या वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप विशेष माहित होईल.
2. मराठी नाटकाची परंपरा, प्रेरणा व प्रवृत्ती समजून घेणे.
3. मराठी संगीत नाटकांची परंपरा माहिती होईल.
4. आधुनिक वाङ्मयातील संतपरंपरेचा अन्वयार्थ ज्ञात होईल.
5. नाट्यसंहिता आणि प्रयोगरूप्यांचा अनुबंध अभ्यासता येईल.
6. अभिवाचन कौशल्य विकसित होईल.

विभाग Module	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	<ul style="list-style-type: none">■ नाटक - वाङ्मय प्रकार : संकल्पना व स्वरूप■ देवबाभळी - आशयसूत्रे व कथानक	15	1
विभाग २ Module 2	<ul style="list-style-type: none">■ देवबाभळी - पात्रे, घटना, प्रसंग, संवाद व संपर्ष	15	1
विभाग ३ Module 3	<ul style="list-style-type: none">■ देवबाभळी - नाट्यविशेष व भाषिक विशेष	15	1
विभाग ४ Module 4	उपयोजित मराठी - अभिवाचन <ul style="list-style-type: none">■ अभिवाचन - संकल्पना व स्वरूप■ अभिवाचनाचा उद्देश■ अभिवाचनाकरिता पूरक साधने■ अभिवाचनासाठी आवश्यक गुण■ कथा, कविता; नाटक, कादंबरीअंश इत्यादीचे प्रात्यक्षिकासह अभिवाचन	15	1

शिवजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

बी.ए. १ : B.A. I

अभ्यासक्रम : Syllabus

June 2018 onward

Board of Studies in Marathi

Choice Based Credit System

Discipline Specific Core (DSC-A1) : Marathi (Course - I)

विद्याशास्त्रीय विशेष गाभा (DSC-A1) : मराठी (अभ्यासपत्रिका - १)

सत्र १ : Semester - I

पाठ्यपुस्तक - अक्षरबंध

१. कथा - निवडक भास्कर चंदनशिव - लाल चिखल (निवडक कथा)
संपा. इंद्रजित भालेराव, लोकवाङ्मय गृह, मंबई.

२. चित्रपट : आस्वाद प्रक्रिया

उद्दिष्टे :

१. विद्यार्थ्यांची मराठी भाषा आणि साहित्याविषयी अभिरूची विकसित करणे.
२. मराठी साहित्य परंपरा, लेखक, कवी यांचा परिचय करून देणे.
३. विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषा, राष्ट्रीय एकात्मता आणि उच्च मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण करणे.
४. विद्यार्थ्यांचा व्यक्तिमत्त्व विकास घडवून विविध परीक्षा आणि स्पर्धा परीक्षांची पूर्वतयारी करून घेणे.
५. चित्रपट आणि प्रसारमाध्यमे यांच्या लेखन आणि उपयोजनाच्या आकलनाचा अवकाश वाढविणे.

अ.क्र. Sr.No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module I	कथा - निवडक भास्कर चंदनशिव • उमाळ • जांभळढव्ह • तडा	१५	१
विभाग २ Module II	• वासना • लाल चिखल • पाणी	१५	१
विभाग ३ Module III	• चित्रपट म्हणजे काय? • चित्रपट : एक दृक श्राव्य माध्यम • चित्रपट : माध्यमांतर • दिग्दर्शकाचा दृष्टिकोन • छायाचित्रण	१५	१



अध्यासक्रम Syllabus
 सत्र - ५ : Semester No. V
 Discipline Specific Elective (DSE - VIII)
 विद्याशास्त्रीय विशेष निवेड
 मराठी भाषा व भाषाविज्ञान

Course Learning outcomes

या कोर्सच्या अध्ययनानंतर विद्यार्थ्यांना,

१. भाषेचे स्वरूप व उत्पत्ती सिद्धान्त माहीत होतील.
२. भाषाविज्ञानाचे आकलन होईल.
३. भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा यांचा सहसंबंध माहीत होईल.
४. स्वनविचार व वाक्यविचारांचा परिचय होईल.
५. मराठी भाषेविषयी विद्यार्थ्यांमध्ये आवड निर्माण होईल.

अ.क्र.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module १	<p>भाषोत्पत्ती विचार</p> <ul style="list-style-type: none"> ● भाषेची उत्पत्ती - ईश्वरनिर्मित, राजानिर्मित, समाजनिर्मित ● भाषेच्या उत्पत्तीच्या उपपत्ती/सिद्धान्त <ol style="list-style-type: none"> १. इंगित २. मुखाभिनय ३. अनुकरण ४. रणन ५. भावनाभिव्यक्ती ६. श्रमपरिहार ७. प्रेमगानमूलक ९. संपर्क १. क्रीडासक्ती १०. समन्वय 	१५	०१
विभाग २ Module २	<p>भाषेचे स्वरूप, व्याख्या आणि वैशिष्ट्ये</p> <ul style="list-style-type: none"> ● भाषा म्हणजे काय ? ● भाषेच्या व्याख्या : कृ. पां. कुलकर्णी, ना. गो. कालेलकर, श्री. न. गजेंद्रगडकर ● भाषेचे स्वरूप : समाजव्यवहाचे साधन, ध्वनिमाध्यम, प्रतीकात्मकता, संकेतबद्धता, भाषा - एक पद्धती, भाषा मानवी आहे. ● सी. एफ. हॉकेटने सांगितलेली भाषेची वैशिष्ट्ये दुहेरीपण, निर्मितीक्षमता, कार्यकारण संबंधाचा अभाव, यादृच्छिकता, अदलाबदलीची शक्यता, विशिष्टीकरण, स्थलकालातीतता, सांस्कृतिक संक्रमण याशिवाय-भाषा एक - सामाजिक संस्था, अर्जित भाषा, परिवर्तनशीलता, ऐच्छिकता ३. वैशिष्ट्यांचा विचार 	१५	१
विभाग ३ Module ३	<p>स्वनिम व रूपिम विचार (स्थूल परिघय)</p> <p>अ. स्वनिम विचार १. स्वन २. स्वनिम ३. स्वनांतर</p>		

अभ्यासक्रम : Syllabus
 सत्र - ५ : Semester No.V : अत्याधुनिक साहित्यविचार
 Discipline Specific Elective (DSE) - V
 विद्याशाखीय विशेष विषय
 साहित्यविचार



Course Learning outcomes

या कोर्सच्या अध्ययनानंतर विद्यार्थ्यांना,

१. पौराणिक, पाश्चात्य व आधुनिक भारतीय साहित्यशाखांचे स्वरूप समजेल.
२. ललित व ललितेतर साहित्याचे स्वरूप समजेल.
३. साहित्य प्रयोजनांचे आकलन होईल.
४. साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया आणि त्याचे स्वरूप यांचे आकलन होईल.
५. भाषेतील अलंकार समजतील.
६. भारतीय साहित्यविचारांचे विश्लेषण करता येईल.

अ.क्र.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module १	<p>साहित्याचे स्वरूप</p> <p>साहित्याच्या व्याख्या</p> <ul style="list-style-type: none"> ● भारतीय - भाग्य, मम्मट, आनंदवर्धन, विश्वनाथ पाश्चात्य - चर्डस्वर्थ, कोर्टहोप, मॅथ्यू अर्नोल्ड, कार्लाइल ● आधुनिक - विनोबा भावे, न. चिं. केळकर, रा. श्री. जोग, गंगाधर गाडगीळ. <p>ललित व ललितेतर साहित्य - साम्यभेद</p> <p>ललित साहित्यातून व्यक्त होणाऱ्या अनुभवांचे विशेष-संवेदनात्मकता, भावनात्मकता, वैचारिकता, सेंद्रियता, सूचकता, विशिष्टता, विद्यात्मकता</p>	१५	०१
विभाग २ Module २	<p>साहित्याचे प्रयोजन</p> <ul style="list-style-type: none"> ● प्रयोजन म्हणजे काय ? ● प्रयोजन आणि परिणाम यातील फरक <p>साहित्याची प्रयोजने :</p> <p>१. यश किंवा कीर्ती २. व्यवहारज्ञान ३. आनंद ४. उद्बोधन</p> <p>५. आत्मविष्कार ६. जिज्ञासापूर्ती ७. जीवनानुभूती</p> <p>८. इच्छापूर्ती अथवा स्वप्नरंजन ९. फलायनवाद</p>	१५	१
विभाग ३ Module ३	<p>साहित्यनिर्मितीची कारणे</p> <ul style="list-style-type: none"> ● साहित्यनिर्मितीचे स्वरूप 		



शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

मराठी अभ्यास मंडळ

Board of Studies in Marathi

CBCS with M.E. & M.F. in accordance with NEP 2020

बी.ए. भाग-२ B.A. Part-II सत्र- ३ / Semester III

अभ्यासक्रम / Syllabus

June, 2023 onward

Inter Disciplinary Studies (IDS - I) Marathi Paper I

अभ्यासपत्रिका - ललितगद्य

साहित्यकृती : एका रानवेड्याची शोधयात्रा

- कृष्णमेघ कुंटे

राजहंस प्रकाशन, पुणे

उद्दिष्टे

१. ललितगद्य या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप आकलन होईल.
२. मराठी ललित गद्याची परंपरा लक्षात येईल.
३. साहित्याभ्यासातून पर्यावरणीय जाणिवा होतील.
४. जंगलवाचन, डोळस निरीक्षण दृष्टी, निसर्ग संवेदन विकसित होईल.
५. अनुभवकथन/ लेखनकौशल्य विकसित होईल.

विभाग Module	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	<ul style="list-style-type: none">● ललितगद्य - वाङ्मय प्रकार : संकल्पना व स्वरूप● एका रानवेड्याची शोधयात्रा - आरायसूत्रे	15	1
विभाग २ Module 2	एका रानवेड्याची शोधयात्रा - व्यक्तिरेखा, घटना, प्रसंग, पर्यावरणीय जाणिवा, प्राणीजगत, निसर्गचित्रण इत्यादी.	15	1
विभाग ३ Module 3	एका रानवेड्याची शोधयात्रा - कथनरीती व भाषिक विशेष	15	1
विभाग ४ Module 4	उपयोजित मराठी - निसर्गविषयक लेखन <ul style="list-style-type: none">● निसर्गविषयक साहित्याची संकल्पना● निसर्ग व माणूस सहसंबंध● मराठीतील निसर्गसाहित्याचा परिचय● निसर्गवाचनाची दृष्टी● निसर्गविषयक लेखनाचे स्वरूप● अनुभवावर आधारित निसर्गविषयक लेखन	15	1

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

मराठी अभ्यास गट

Board of Studies in Marathi

CBCS with M.E. & M.A. in accordance with NEP-2020

बी. ए. भाग-२ / B.A. Part-II Sem-II / Semester IV

अभ्यासक्रम / Syllabus

June, 2023 onward

Discipline Specific Core Course (DSC-VI) Marathi Paper No. VI

विद्याशाखीय विशेष गाभा (DSC-VI)

अभ्यासपत्रिका क्रमांक ६ - कादंबरी

साहित्यकृती : बनगरवाडी - व्यंकटेश माडगूळकर

मौज प्रकाशन गृह, मुंबई

उद्दिष्टे

- कादंबरी वाङ्मयप्रकाराचे आकलन होईल.
- मराठी कादंबरीचे स्वरूप, परंपरा, प्रवृत्ती, प्रवाह यांचा परिचय होईल.
- समान्य आणि साहित्य यांचे परस्परसंबंध लक्षात येईल.

विभाग Module	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	● कादंबरी वाङ्मय प्रकार - संकल्पना व स्वरूप ● बनगरवाडी : आशयसूत्रे	15	1
विभाग २ Module 2	बनगरवाडी : व्यक्तिरेखा, वातावरण, घटना प्रसंग	15	1
विभाग ३ Module 3	बनगरवाडी : वाङ्मयीन विशेष	15	1
विभाग ४ Module 4	उपयोजित मराठी : रिपोर्टाज लेखन ● रिपोर्टाज लेखनाची संकल्पना व परंपरा ● रिपोर्टाज लेखनाचे स्वरूप ● रिपोर्टाज लेखनाचे प्रकार - १. राजकीय, २. सामाजिक, ३. पर्यावरणीय, ४. आरोग्यविषयक, ५. शिक्षणविषयक, ६. सांस्कृतिक इत्यादी. ● प्रात्यक्षिकासह रिपोर्टाज लेखन	15	1

अभ्यासक्रम : Syllabus

सत्र-६ : Semester No. 6 : अभ्यासक्रमांक

Discipline Specific Elective (DSE - XIII)

विद्याशास्त्रीय विशेष विषय

मराठी भाषा व भाषाविज्ञान

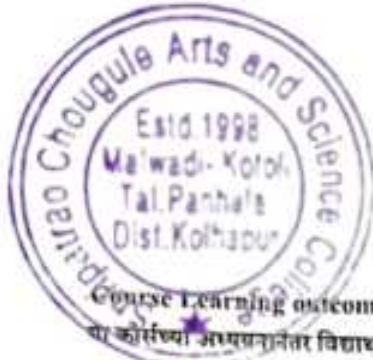


Course Learning outcomes

या कोर्सच्या अध्ययनानंतर विद्यार्थ्यांना,

१. मराठी भाषेची वर्णव्यवस्थेचे आकलन होईल.
२. ध्वनी व अर्थपरिवर्तनाची कारणे व प्रकार यांची माहिती होईल.
३. प्रमाणभाषेचे स्वरूप व विशेष यांचे विवेचन करता येईल.
४. बोलींचे स्वरूप व विशेष यांचे आकलन होईल.
५. मराठी भाषेबद्दलची विद्यार्थ्यांची आवड विकसित होईल.

अ.क. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	मराठीची वर्णमाला <ul style="list-style-type: none"> ● ध्वनी व वर्ण, मराठीची वर्णमाला, पारंपरिक स्वर व त्यांचे वर्गीकरण ● स्वरांचे ध्वनिशास्त्रदृष्ट्या व उच्चारण स्थानानुसार विश्लेषण ● स्वरांचे प्रकार ● मराठीची स्वर संख्या (पारंपरिक व नवीन) ● मराठीतील व्यंजन विचार ● व्यंजनांचे प्रकार ● मराठीची व्यंजन संख्या (पारंपरिक व नवीन) ● मराठीची वर्ण संख्या निश्चितीकरण 	१५	०१
विभाग २ Module 2	मराठीचे ध्वनिपरिवर्तन <ul style="list-style-type: none"> ● ध्वनिपरिवर्तन व्याख्या आणि विशेष ● ध्वनिपरिवर्तनाची कारणे ● ध्वनिपरिवर्तनाचे प्रकार 	१५	०१



अभ्यासक्रम : Syllabus
 सत्र-६ : Semester No. 6: अभ्यासपत्रिका क्र. XII
 Discipline Specific Elective (DSE- XII)
 विद्याशास्त्रीय विशेष नियम
 साहित्यविचार

या कोर्सच्या अध्यापनानंतर विद्यार्थ्यांना,

१. शब्दशक्तीचे आकलन होईल.
२. साहित्यातील रसाचे स्वरूप व रसप्रक्रियेचे विश्लेषण करता येईल.
३. साहित्य निर्मितीच्या आनंदाची मीमांसा करता येईल.
४. व्यवहार भाषा, शास्त्रभाषा आणि साहित्यभाषा यांतील साम्यभेदाचे स्वरूप समजेल.
५. साहित्यभाषेच्या स्वरूपविशेषांचे विवेचन करता येईल.
६. भाषेतील छंद व वृत्ते यांचे उपयोजन करता येईल.

अ.क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	<p>शब्दशक्ती</p> <ul style="list-style-type: none"> ● शब्दशक्ती संकल्पना, ● शब्दशक्तीचे प्रकार <p>१) अभिधा- व्याख्या, स्वरूप व प्रकार, योग, रूढी, योगरूढी २) लक्षणा- व्याख्या, स्वरूप लक्षणेस आवश्यक गोष्टी अ) मुख्यार्थबाध ब) मुख्यार्थ-लक्ष्यार्थ संबंध क) रूढी व प्रयोजन</p> <ul style="list-style-type: none"> ● लक्षणेचे महत्व <p>३) व्यंजना - व्याख्या, स्वरूप</p> <ul style="list-style-type: none"> ● व्यंजनेचे मुख्य प्रकार : अ) शाब्दी व्यंजना ब) आर्थी व्यंजना ● व्यंजनेचे साहित्यातील महत्व 	१५	१
विभाग २ Module 2	<p>अ) रसविचार</p> <ul style="list-style-type: none"> ● रस म्हणजे काय ? ● स्थायिभाव व रस ● भरताचे रससूत्र 		



अध्यासक्रम : Syllabus

सत्र - Subister No.V : अध्यासपत्रिका क्र. XI

Discipline Specific Elective (DSE- XI)

विद्याशाखीय विशेष निवड

वाङ्मय प्रकाराचा अध्यास - अनुभवकथन

साहित्यकवी - एका लोकलढ्याची यशोगाथा - संपत देसाई, शब्द पब्लिकेशन्स, मुंबई, २०१७

Course Learning Outcomes

या कोर्सच्या अध्ययनानंतर विद्यार्थ्यांना,

१. अनुभवकथन या लेखन प्रकाराची माहिती होईल.
२. विकास प्रकल्पांची वास्तविकता समजून येईल.
३. विकासप्रकल्पामध्ये विस्थापित होणाऱ्या लोकसमूहांचे प्रश्न समजतील.
४. धरणप्रकल्पामध्ये न्हास होणाऱ्या पर्यावरणीय व नैसर्गिक संसाधनांबद्दल सजगता निर्माण होईल.
५. सामाजिक चळवळी, विकास धोरणे, विस्थापन आणि वाङ्मय यांच्यातील सहसंबंध लक्षात येतील.
६. अनुभवकथन स्वरूपाचे लेखन करता येईल.

अ.क्र	षटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module १	<ul style="list-style-type: none">• अनुभवकथन एक लेखन प्रकार, स्वरूप• मराठीतील अनुभवकथन लेखन परंपरा• संपत देसाई - सामाजिक कार्य व लेखन	१५	०१
विभाग २ Module २	<ul style="list-style-type: none">• 'एका लोकलढ्याची यशोगाथा' मधील• आशयसूत्रे, सामाजिक प्रश्न व चळवळ,	१५	१
विभाग ३ Module ३	<ul style="list-style-type: none">• 'एका लोकलढ्याची यशोगाथा' मधील• व्यक्तिरेखा• समाज, संस्कृती, पर्यावरण, लेखकाची• नैतिकता व दृष्टिकोन	१५	१
विभाग ४ Module ४	<ul style="list-style-type: none">• 'एका लोकलढ्याची यशोगाथा' चा आकृतिबंध,• लेखनशैली व भाषिक विशेष	१५	१



अभ्यासक्रम : Syllabus

Sinhler Nu.V : अभ्यासपत्रिका क्र. X

Specific Elective (DSE- X)

विद्यापीठ विशेष निवड (DSE- E4)

मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी

पुस्तक : मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी

शिवाजी विद्यापीठ प्रकाशन, कोल्हापूर

Course Learning outcomes

या कोर्सच्या अध्ययनानंतर विद्यार्थ्यांना,

१. सर्जनशील लेखनप्रक्रिया समजेल.
२. वैचारिक लेखनाचे स्वरूप समजेल.
३. शोधनिबंध व प्रकल्पलेखन कौशल्य ज्ञात होईल.
४. आंतरजालावरील मराठी लेखनपद्धती स्वरूप समजेल.

अ.क्र.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module १	सर्जनशील लेखन सर्जनशील लेखन - संकल्पना व स्वरूप ● कथा - संकल्पना, स्वरूप ● कथेचे घटक ● प्रात्यक्षिकासह कथालेखन	१५	०१
विभाग २ Module २	वैचारिक लेखन ● वैचारिक लेखन : संकल्पना व स्वरूप ● वैचारिक लेखनाची पद्धत ● वैचारिक लेखनाचे प्रकार ● प्रात्यक्षिकासह वैचारिक लेखन	१५	१
विभाग ३ Module ३	शोधनिबंध व संशोधनपर लेखन (स्थूल परिचय) ● संशोधन : संकल्पना, स्वरूप, महत्त्व ● संशोधनपर लेखनप्रकार परिचय १. शोधनिबंध - स्वरूप व पद्धती २. संशोधन प्रकल्प - स्वरूप व पद्धती ३. प्रबंधिका ४. प्रबंध ● संशोधनपर लेखनाची पद्धत व भाषा	१५	१
विभाग ४ Module ४	आंतरजालावरील (Internet) मराठी ● आंतरजालावरील मराठीविषयक लेखनाचे स्वरूप	१५	१

अध्यासक्रम / Syllabus

एम ए. भाग : १ / MA Part - I

सत्र : पहिले / Sem I

Major Mandatory Course

भाषिक आविष्काराची रूपे

Course No - MAU0325

Course Code- MAU0325MMF.50KJ

Course Credits - 4

Marks - Semester End Exam : 80, External Assessment :20, Total Marks : 100

Cours Learning Outcoms

१. भाषिक आविष्काराचे स्वरूप समजून घेणे.
२. भाषेची सर्जनशील प्रक्रिया समजून घेणे.
३. भाषा आणि साहित्य यांचा संबंध समजून घेणे.
४. भाषा आणि साहित्यप्रकार यांतील अनुबंध समजून घेणे.

विभाग Module	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teacing Hours	श्रेयांक Credit
विभाग 1 Module I	भाषिक आविष्कार भाषेची ओळख आविष्काराचे प्रकार : मौखिक-लिखित	15	1
विभाग 2 Module II	भाषेची सर्जनशील प्रक्रिया भाषा आणि दृकश्राव्य कला भाषा आणि सादरीकरणाची कला	15	1
विभाग 3 Module III	भाषा आणि साहित्य साहित्याचे माध्यम म्हणून भाषेचे कार्य साहित्यभाषेची वैशिष्ट्ये	15	1
विभाग 4 Module IV	भाषा आणि कथन (कादंबरी, कथा, महाकाव्य) भाषा आणि भावविणे (काव्य) भाषा आणि दाखविणे (नाटक/सिनेमा)	15	1

अभ्यासक्रम : Syllabus

सत्र - ६ : Semester No VI (अभ्यासपत्रिका क्र. X)

Discipline Specific Elective (DSE - X)

विद्याशाखीय विशेष निवृद्ध

वाङ्मयीन प्रवाहांचे अध्ययन - वैचारिक साहित्य
साहित्यकृती- स्त्री-पुरुष तुलना - ताराबाई शिंदे

Course Learning outcomes

या कोर्सच्या अध्ययनानंतर विद्यार्थ्यांना,

१. वैचारिक साहित्याचे स्वरूप विशेष सांगता येईल.
२. स्त्रीवादाची संकल्पना, स्वरूप, विशेष सांगता येईल.
३. स्त्रियांच्या वैचारिक वाङ्मयाचा अभ्यास करतील.
४. ताराबाई शिंदे यांच्या जीवनप्रेरणा व लेखनविशेष सांगता येतील.
५. स्त्री-पुरुष तुलना ग्रंथाचा आशय समजेल.
६. स्त्री-पुरुष तुलना या ग्रंथाचे वाङ्मयीन व भाषिक विशेष सांगता येतील.
७. साहित्य, समाज, संस्कृतीचे स्त्रीवादी पुनर्वाचन करतील.

अ.क्र.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module १	<ul style="list-style-type: none"> ● वैचारिक साहित्य: संकल्पना, स्वरूप विशेष ● स्त्रीवादी साहित्य, संकल्पना प्रेरणा, स्वरूप, वैशिष्ट्ये ● मराठीतील स्त्रीवादी साहित्याची परंपरा-बाटचाल ● एकोणिसाव्या शतकातील सामाजिक-सुधारणा चळवळी ● स्त्रियांचे लेखन ● ताराबाई शिंदे -जीवन कार्य व लेखन प्रेरणा 	१५	०१
विभाग २ Module २	'स्त्री-पुरुष तुलना' मधील आशयसूत्रे	१५	०१
विभाग ३ Module ३	'स्त्री-पुरुष तुलना' मधील धार्मिक, सामाजिक, सांस्कृतिक संदर्भ, पुरुषप्रधान व्यवस्थेची चिकित्सा, स्त्रीवादी पुनर्वाचनाचे स्वरूप, समाज सांस्कृतिक अभ्यासाना दृष्टिकोन	१५	०१
विभाग ४	'स्त्री-पुरुष तुलना' - भाषिक व वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये	१५	०१

अभ्यासक्रम : Syllabus

सत्र-६ : Semester No. 6 : अभ्यासपत्रिका क्र. XIV

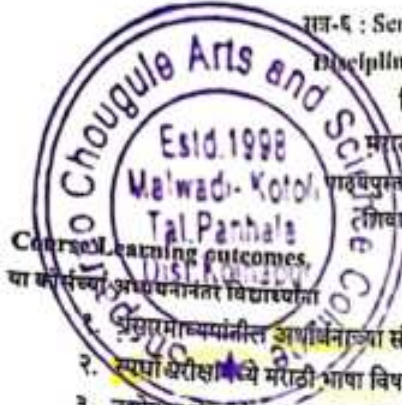
Discipline Specific Elective (DSE- XIV)

विद्याशाखीय विशेष निवड

मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी

पाठ्यपुस्तक : मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी

दशिसाजी विद्यापीठ प्रकाशन, कोल्हापूर



Course Learning outcomes
या कोर्सच्या अध्यासक्रमावर विद्यार्थ्यांना

१. प्रसारमाध्यमांतील अर्थार्जनाच्या संधी आणि भाषिक कौशल्ये यांचा परिचय होईल.
२. व्यापार क्षेत्रातील मराठी भाषा विषयाचे महत्त्व समजेल.
३. उद्योग व सेवा क्षेत्रात मराठी भाषेद्वारे अर्थार्जनप्राप्ती करता येईल.
४. मुद्रितशोधन म्हणून करिअर करता येईल
५. विविध क्षेत्रांमध्ये करिअर व अर्थार्जन करता येईल.

अ.क्र.	षटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module १	प्रसारमाध्यमांतील अर्थार्जनाच्या संधी व भाषिक कौशल्ये मुद्रित माध्यमे (Print Media) १. संपादन २. स्तंभलेखन ३. जाहिरात लेखन ४. शब्दांकन (नावीण्यपूर्ण उपक्रम, व्यक्तींचे अनुभव व मानपत्र आकाशवाणी १. निवेदन २.संहिता लेखन (कृषी, महिला व शैक्षणिक विषयक) ३. बातमी लेखन चित्रवाणी १. निवेदन २.संहिता लेखन (साहित्य, युवा व मनोरंजन विषयक) ३. बातमी लेखन	१५	०१
विभाग २ Module २	उद्योग व सेवाक्षेत्रातील अर्थार्जनाच्या संधी व भाषिक कौशल्ये ● उद्योग व सेवाक्षेत्र आणि मराठी भाषा ● उद्योग व सेवाक्षेत्रातील अर्थार्जन संधी- १. विपणन (Marketing) साठी संवाद कौशल्ये २. ग्राहक सेवा केंद्र (Call Centers) ३. अनुवाद ४. मराठी टंकलेखन, युनिकोड व पीपीटी (Power Point Presentation)	१५	०१
विभाग ३ Module ३	मुद्रितशोधन १. मुद्रितशोधन : संकल्पना, स्वरूप, प्रकार व महत्त्व		

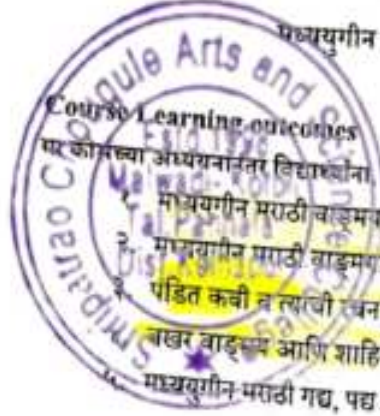
अभ्यासक्रम : Syllabus

सत्र-६ : Semester No. 6 : अभ्यासपत्रिका क्र. XIV

Discipline Specific Elective (DSE- XIV)

विद्याशाखीय विशेष निवड

मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स.१५०० ते इ.स.१८००)



Course Learning outcomes

पर कोसल्या अध्ययनानंतर विद्यार्थ्यांना

मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा कालिक अभ्यास करता येईल.

मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहासाचे आकलन होईल.

पंडित कवी व त्यांची रचना यांचा परिचय होईल.

बखर वाङ्मय आणि शाहिरी वाङ्मय यांचे स्वरूप, विशेष यांचे विश्लेषण करता येईल.

मध्ययुगीन मराठी गद्य, पद्य रचनेचे विशेष सांगता येतील.

अ.क्र.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module १	एकनाथांचे साहित्य १. चतुःश्लोकी भागवत, एकनाथी भागवत, भावार्थ रामायण, गवळणी, भारुडे इत्यादी	१५	०१
विभाग २ Module २	अ. तुकारामांची अर्भगरचना ब. रामदासांची शंभररचना करुणाष्टके, रामायणे, मनाचे श्लोक, दासबोध, स्फुट प्रकरणे	१५	०१
विभाग ३ Module ३	पाच पंडित कवींची साहित्यनिर्मिती १. मुक्तेश्वर २. वामन पंडित ३. स्युनाथ पंडित ४. श्रीधर ५. मोरोपंत	१५	०१
विभाग ४ Module ४	अ. बखर वाङ्मय शिवपूर्वकालीन बखरी, शिवकालीन बखरी, पेशवेकालीन बखरी - स्वरूप, विशेष ब. शाहिरी वाङ्मय (लावणी व पोवाडा) १. अनंत फंदी २. परशुराम ३. राम जोशी ४. प्रभाकर ५. होनाजी बाळा	१५	०१

अभ्यासक्रम / Syllabus

एम ए. भाग : १ / M.A. Part I

सत्र : पहिले / Sem I

Major Elective

सर्जनशील लेखनाचे स्वरूप

Course Number - ME4

Course Code- MAU0325MEL501G4

Course Credits - 4

Marks - Semester End Exam : 80, External Assessment : 20, Total Marks : 100

Cours Learning Outcoms

१. सर्जनशील लेखनातून प्रकट होणारे माणूस आणि समाज यातील परस्परसंबंध शोधणे.
२. सर्जनशील लेखनाच्या विविध अभिव्यक्तींचा अभ्यास करणे.
३. सर्जनशील साहित्यप्रकारांची ओळख करून घेणे.
४. सर्जनशील लेखनाचे विशेष अभ्यासणे.

विभाग Module	षटक Topic	अध्यापन तासिका Teacing Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	<ul style="list-style-type: none">○ सर्जनशील लेखनातून व्यक्त होणारे व्यक्ती आणि समाज यातील अन्योन्य संबंध○ सर्जनशील लेखन, लेखक, वाचक आणि समाज यांतील नातेसंबंध○ सर्जनशील लेखनाची गरज	15	1
विभाग २ Module 2	<ul style="list-style-type: none">○ व्यावहारिक लेखन आणि सर्जनशील लेखन यातील फरक○ सर्जनशील लेखनाचे विशेष	15	1
विभाग ३ Module 3	<ul style="list-style-type: none">○ कथन, नाट्य व काव्य हे अभिव्यक्तीचे मूलभूत प्रकार○ कथनाचे वेगवेगळे प्रकार○ भाषेची लय	15	1
विभाग ४ Module 4	<ul style="list-style-type: none">○ कथानक○ पत्ररचना○ कथानकाला पार्श्वभूमी, भवताल साकारणे○ वातावरणनिर्मिती○ लय, प्रतिमांचा वापर○ वाचनीयता○ लेखनाला सूत्रबद्ध रचना पुरविणे	15	1



Marks - Semester End Exam : 80, External Assessment : 20, Total Marks : 100

Cours Learning Outcoms

१. लोकविद्या आणि लोकसंस्कृती यातील परस्परसंबंधाचे आकलन होईल.
२. लोकविद्येची संकल्पना व स्वरूप समजेल.
३. लोकविद्या आणि लोकसंस्कृतीच्या परंपरेची ओळख होईल.
४. लोकविद्येच्या उगम आणि व्याप्तीबद्दल माहिती होईल.

विभाग Module	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teacing Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	लोकविद्या : संकल्पना आणि स्वरूप मौखिक साहित्य आणि ज्ञानसंपदा, ज्ञानपदांच्या ललितकला, लोकविद्या आणि लोकसंस्कृती, लोकविद्या आणि लोकमानस, लोकविद्या : आदिबंध आणि कल्पनाबंध	15	1
विभाग २ Module 2	लोकविद्या : व्याप्ती आणि प्रभाव लोकविद्येचे प्रकार : शब्द - कथा, गीटे, वाक्प्रचार, म्हणी, उखाणे, आख्याने लोककला - लोकनृत्य, लोकनाट्य, लोकवाद्ये, शिल्पमूर्ती लोकक्रीडा - लोकप्रम, लोकसमज, लोकतत्व, लोकविधी आणि या सर्वांचा समाजावरील प्रभाव	15	1
विभाग ३ Module 3	लोकविद्या आणि अन्य ज्ञानशाखा आंतरसंबंध मानववंशशास्त्र, समाजशास्त्र, मानसशास्त्र, भाषाशास्त्र, इतिहास, तत्वज्ञान, धर्मशास्त्र इत्यादी ज्ञानशाखांशी आंतरसंबंध	15	1
विभाग ४ Module 4	लोकविद्या आणि लोकजीवन लोकविद्या आणि समाज, समूहजीवन आणि मौखिक परंपरा, वर्तनपरंपरा, वस्तु किंवा साधनपरंपरा, पारंपरिक खेळ	15	1



Marks - Semester End Exam : 40, External Assessment : 00, Total Marks : 50

Cours Learning Outcomes

१. साहित्य, इतर ललित कला आणि दृश्य कला यांचा परस्परसंबंध अभ्यासणे.
२. ललित कलांची ओळख करून घेणे.
३. ललित कलांचे विविध संप्रदाय अभ्यासणे.
४. संगीत आणि नृत्य या ललित कलांचा साहित्याशी असलेला संबंध समजून घेणे

विभाग Module	धटक Topic	अध्यापन तासिका Teacing Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	साहित्य आणि ललित कला ललित कला व्याख्या व स्वरूप, विविध ललित कलांची ओळख, साहित्याशी असणारा परस्पर संबंध आणि तौलनिक विचार, साहित्य आणि कलांमधील विविध संप्रदाय (अभिजातवाद, स्वच्छंदवाद, वास्तववाद, अतिवास्तवाद, अस्तित्ववाद) कलास्वाद आणि अभिरुची, ललित कलांची भाषा आणि शैलीविचार	15	1
विभाग २ Module 2	संगीत आणि नृत्य संगीत : माध्यमविचार, गायन व वादन, संगीतातील छंद, जाती, वृत्त शास्त्रीय संगीत, लोकसंगीत साहित्याशी अनुबंध नृत्य : माध्यमविचार, नृत्याचे प्रकार (कथक, भरतनाट्यम, लावणी इत्यादी) दर्शनशैली साहित्याशी अनुबंध	15	1

अभ्यासक्रम / Syllabus
एम ए. भाग : १ / M.A. Part - I
सत्र : पहिले / Sem
Major Mandatory



आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (स्वातंत्र्यपूर्व काळ)

Course No - MM3

Course Code- MAU0325MML501G3

Course Credits - 4

Marks - Semester End Exam : 80, Enternal Assessment :20, Total Marks : 100

Cours Learning Outcoms

- स्वातंत्र्यपूर्व काळातील महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्श्वभूमी समजून घेणे तसेच त्याचा साहित्यावरील आंतरसंबंध अभ्यासणे
- या काळातील विविध साहित्यप्रवाहांचा इतिहास अभ्यासताना त्या त्या प्रवाहातील वाङ्मयप्रकारांचे स्वरूप वैशिष्ट्ये अभ्यासणे
- मुख्य प्रवाहातील साहित्याबरोबरच इतर समांतर साहित्य प्रवाहांची वैशिष्ट्ये समजून घेणे.

विभाग Module	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teacing Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	वाङ्मयेतिहासाची संकल्पना साहित्याच्या निर्मितीचे सामाजिक, सांस्कृतिक, राजकीय संदर्भ	15	1
विभाग २ Module 2	भाषांतरित वाङ्मय	15	1
विभाग ३ Module 3	नियतकालिकातील वाङ्मय ○ दर्पण, प्रभाकर (शतपत्रे), निबंधमाला, केसरी, सुधारक इत्यादी. ○ सत्यशोधकीय नियतकालिके ○ मूकनायक, बहिष्कृत भारत व जनता इत्यादी ○ वाङ्मयीन नियतकालिके	15	1
विभाग ४ Module 4	कथात्म साहित्य कथा, कादंबऱ्या, नाटक, कविता	15	1

	निष्कसदृष्टी, ज्ञान क्षेत्रात भर पालण्याची भूमिका आणि ध्येय	
विभाग ४ Module 4	<p>संशोधन तंत्र, साधने आणि संदर्भलेखन</p> <p>तंत्रे : पाहणी, मुलाखती, प्रश्नावली, साक्षात्कार, आढावे, ग्रंथालयीन साधने, संदर्भ साधने, निष्कावली, वृत्तपत्रे, कोश, दुर्मिळ साधनांचा साधने, संदर्भसाधने, आधुनिक तंत्रज्ञान, संगणक आणि इंटरनेट</p> <p>शोधनिबंधांचे विषय आणि लेखनपद्धती</p> <p>शोधनिबंध लेखनाची पूर्वतयारी, शोधनिबंधाचे उद्दिष्ट, विषयाची प्रस्तुतता, लेखनाचे टप्पे (आदि-मध्य-अंत), मांडणी, परिभाषा आणि शैली, विधाने आणि स्पष्टीकरणे, अवतरणे, निष्कर्ष, संदर्भ, सूची, वर्णानुक्रम पद्धती इत्यादी.</p>	1

संदर्भग्रंथ

१. अवलगावकर, अविनाश (संपा.) (२००६) : मराठी साहित्य संशोधन, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे.
२. आगलावे, प्रदीप (२०००) : संशोधन पद्धतिशास्त्र व तंत्र, विद्या प्रकाशन, नागपूर.
३. आठवले, सदाशिव (१९६७) : इतिहासाचे तत्वज्ञान, प्राज्ञ पाठशाळा मंडळ, वाई.
४. कन्हाडे, बी. एम. (२००७) : शास्त्रीय संशोधन पद्धती, पिंपळापुणे अॅण्ड कंपनी, नागपूर.
५. कन्हाडे, सदा (१९७७) : संशोधन : सिद्धांत आणि पद्धती, लोकवाङ्मय गृह प्रकाशन, मुंबई.
६. कार, ड. एच. (अनुवाद - वि. गो. लेले) : इतिहास म्हणजे काय?, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे.
७. कोठेकर, शांता (२००५) : इतिहास - तंत्र आणि तत्वज्ञान, श्री साईनाथ प्रकाशन, नागपूर.
८. कुलकर्णी, व. वि. (२००१) : मराठी प्रबंधसूची, साहित्य प्रसार केंद्र, नागपूर.
९. कुळकर्णी, श्री. र. (१९९२) : प्राचीन मराठी हस्तलिखिते संशोधन आणि संपादन, का. स. वाणी मराठी प्रगत अध्ययन संस्था धुळे.
१०. कुंभार, राजेंद्र (२०१५) : ग्रंथालय आणि माहितीशास्त्र संशोधन, युनिव्हर्सल प्रकाशन, पुणे.
११. खरे, ग. ह. (१९६०) : संशोधकाचा मित्र, भारत इतिहास संशोधन मंडळ, पुणे.
१२. खैरनार, दिलीप, राऊत किशोर (२००६) : सामाजिक संशोधन पद्धती, औरंगाबाद.
१३. जोशी, वसंत, (१९८९) भाषा व साहित्य संशोधन, खंड १, २, ३, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे.
१४. देव, प्रभाकर (२००७) : इतिहासशास्त्र-संशोधन, लेखन परंपरा व अध्यापन, ब्रेनटॉनिक प्रकाशन, नशिक.
१५. देशकर, दत्ता (२००६) : संशोधन पद्धतीची मूलतत्त्वे, अजय प्रकाशन, औरंगाबाद.
१६. पाटील, गंगाधर (२०११) : समीक्षामीमांसा, मीज प्रकाशन गृह, मुंबई.
१७. भांडारकर, पु. ल. (१९८७) : सामाजिक संशोधन पद्धती, महाराष्ट्र ग्रंथ निर्मिती मंडळ, नागपूर.
१८. मालशे, मिलिंद (२०११) : प्रयोग कलांसाठी संशोधनपद्धती, लोकवाङ्मय गृह प्रकाशन, मुंबई.
१९. मालशे, स. गं. (२००६) : शोधनिबंधाची लेखन पद्धती, लोकवाङ्मय गृह प्रकाशन, मुंबई.

अभ्यासक्रम / Syllabus

एम ए भाग : १ / M.A. Part I

सत्र : पहिले / Sem I

Major Elective

संशोधनशास्त्र

Course Number - RM

Course Code- MAU0325MEL501G

Course Credits - 4

Marks - Semester End Exam : 80, Enternal Assessment :20, Total Marks : 100

Cours Learning Outcoms

१. संशोधनाचे शास्त्र समजून घेणे.
२. संशोधनाच्या विविध पद्धती अभ्यासणे.
३. संशोधकाच्या अंगी आवश्यक असलेले गुणविशेष आणि जबाबदाऱ्या समजून घेणे.
४. संशोधनाची तंत्रे, साधने समजून घेणे.
५. संदर्भ लेखन कसे करावे, हे समजून घेणे.
६. शोधनिबंधाचे विषय कसे असतात आणि त्याचे लेखन कसे करायचे, हे अभ्यासणे.

विभाग Module	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teacing Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	संशोधन संकल्पना, व्याख्या आणि स्वरूप संशोधन म्हणजे काय?, संशोधनाचे कोशागत अर्थ, संशोधनाच्या व्याख्या, संशोधन नवनिर्मिती की संपादन, संशोधनाच्या प्रेरणा, साहित्य आणि कलांचे संशोधन, आंतरविद्याशाखीय संबंध.	15	1
विभाग २ Module 2	संशोधनाच्या विविध पद्धती संशोधन पद्धतीचे स्वरूप, विगनात्मक आणि निगमनात्मक, ऐतिहासिक, वर्णनात्मक, तौलनिक, समाजशास्त्रीय, नमुनापाहणी पद्धती, क्षेत्रिय सर्वेक्षण पद्धती, पर्यावरणवादी संशोधन पद्धती, सांस्कृतिक, वंचित आणि सौकंद्री संशोधन पद्धती.	15	1
विभाग ३ Module 3	संशोधकाचे गुणविशेष आणि जबाबदारी भाषा आणि साहित्याचा व्यासंग, संशोधन आणि चिकित्सक दृष्टी, संदर्भ साधने हाताळण्याची कौशल्ये, संशोधन परिभाषा ज्ञानसंशोधनाची शिस्त, संदर्भ लेखनपद्धतीचे ज्ञान, शोधनिबंध आणि प्रबंध लेखन पद्धतीचे ज्ञान, वाचन, परीश्रम, चिकाटी, तटस्थता,	15	1

विभाग ३ Module 3	भालसाहित्य : निर्मितीप्रयोग भातपनाची पदण, मनोरंजन, आनंदप्रदान, सुखी व भोक्तात्तानी ओजस, पुस्तकसंग्रह, ऐतिहिक तत्संगी स्जनपूक, सुसंगत आनंदनिर्मिती, निचारशक्ती नाडगिण आणि जवानदान्यांची जाणीव अतिशयोक्ती, अद्भुताचे आकर्षण, रंजनगता, वैज्ञानिक दृष्टिकोन		1
विभाग ४ Module 4	मराठी बालसाहित्य: पद्य <ul style="list-style-type: none"> ○ मौखिक परंपरेतील बालगीते : मधुकर वाकोडे ○ गावाकडं : इंद्रजित भालेराव ○ झुळ झुळ झरा : दामू वैद्य ○ आनंदाचे झाड : उत्तम कोळगावकर ○ आंबेवाले लोक : ज्ञानदा आसोलकर ○ नदी रुसली, नदी हसली : सुरेश सावंत ○ धुईधुई आभाळ : गोविंद पाटील ○ सुंदर माझी शाळा : गणेश मुले ○ हिरवं हिरवं जंगल : लीला शिंदे ○ सावत्यांच गाव : माया धुण्ड ○ चेतन्याचा मळा : गेणू शिंदे 	15	1

संदर्भग्रंथ

१. दांडेकर, मालतीबाई : बालसाहित्याची रूपरेखा, मराठी ग्रंथ संग्रहालय, मुंबई.
२. भांड, बाबा : श्रेष्ठ भारतीय बालकथा, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद.
३. भागवत, लीलावती : मराठी बालसाहित्य प्रवाह आणि स्वरूप,
४. शाह, सुलभा : मराठी बालवाङ्मय स्वरूप आणि अपेक्षा, लिलावती प्रकाशन, धुळे
५. साने, पांडुरंग सदाशिव : श्यामची आई, साकेस प्रकाशन, पुणे
६. करंदीकर, विंदा : बालकवितेचे स्वरूप, परंपरा आणि नवता, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.
७. सुर्वे-बोरसे, विद्या : बालसाहित्य : आकलन आणि समीक्षा, स्पर्श प्रकाशन, पुणे.
८. महाजन, आबा गोविंद, बालसाहित्य : आकलन आणि परिचय, अथर्व प्रकाशन, जळगाव.
९. पाटील, लीला : प्रसंगातून शिक्षण, ऋचा प्रकाशन, नागपूर.
१०. पाटील, लीला : लिहिणं मुलाचं, शिकवणं शिक्षकांचं, मॅजिस्टिक प्रकाशन, मुंबई.
११. महाजन, आबा : बालसाहित्याच्या निर्मितीचा अनुभव, दिलीपराज प्रकाशन, पुणे.
१२. जोधळे, महावीर : बालकुमार साहित्य आशय आणि लयतत्व.
१३. सावंत, सुरेश : बालसाहित्य आणि बालशिक्षणाचा अनुबंध.
१४. सावंत, सुरेश : वाचन संस्कृती आणि लेखन संस्कृती.

अभ्यासक्रम / Syllabus
एम ए भाग : १ / MA Part - I
सत्र : पहिले / First
Major : Education
बालसाहित्य / Children's Literature
Course Number: MA106
Course Code- MA106
Course Credits: 1

Marks - Semester End Exam : 80, External Assessment - 20, Total Marks : 100

Cours Learning Outcomes

१. बालसाहित्याचे स्वरूप समजून घेता येईल.
२. बालसाहित्याचे वाङ्मयीन विशेष अभ्यासता येतील.
३. मनोरंजन, ज्ञानविस्तार व आनंदनिर्मिती या प्रयोजनांचे बालसाहित्य निर्मितीतील स्थान समजेल.
४. बालमानसशास्त्र आणि बालसाहित्यातील परस्परसंबंध लक्षात येईल.
५. विविध बयोगटानुसार बालसाहित्यामध्ये कोणते फरक असतात, हे समजेल.
६. मराठीतील बालसाहित्याची परंपरा समजून घेता येईल.

विभाग Module	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teacing Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	बालसाहित्य : संकल्पना आणि स्वरूप भारतीय व पाश्चात्य विचारावंतांच्या व्याख्यांचा परिचय, बालसाहित्याची मौखिक परंपरा, कथात्मता व नादमयता, ज्ञानवृद्धी, जिज्ञासापूर्ती, नैतिक शिकवण, कल्पनात्मकता, कल्पनावैचित्र्य/ चमत्कृती, सुबोध व श्रुति मधुर भाषाशैली, गोचर वर्णन पद्धती, मौखिक परंपरेशी नाते, बालसाहित्याच्या छापील ग्रंथांचे निर्मिती विशेष	15	1
विभाग २ Module 2	बालसाहित्याचे वाङ्मयीन विशेष रंजनपरता, अद्भुताचे आकर्षण, बोधपरता, अतिशयोक्ती वर्णने, दृश्यात्मकता (चित्रे, रेखाचित्रे, फोटो), वैज्ञानिक दृष्टिकोन, नैतिकमूल्ये, कल्पनाशीलता, अतार्किकता आणि असंभाव्यता, उत्सुकतेची निर्मिती, लयबद्ध कथनपरता, इंद्रिय संवेदनशीलता, बालमानससंबद्धता - निष्कपटीपणा, सरळपणा, प्रयत्नवाद.	15	1

अभ्यासक्रम / Syllabus

एम ए भाग : १ / M.A. Part - I

सत्र : दुसरे / Sem II

Major Elective

आधुनिक भाषाविज्ञान

Course Number - ME12

Course Code- MAU0325ME12/H12

Course Credits - 4

Marks - Semester End Exam : 80, External Assessment : 20, Total Marks : 100



Cours Learning Outcoms

१. वाक्यविचाराचे स्वरूप मराठी भाषेच्या संदर्भात विचारात घेणे.
२. मराठी भाषेच्या उत्पत्तीच्या संदर्भात भाषाकुलाची संकल्पना अभ्यासणे.
३. मराठीच्या बोलींचा प्रमाण मराठीशी असणारा संबंध अभ्यासणे.
४. मराठीवरील अन्य भाषांचा प्रभाव तपासणे.
५. मराठीतील व्याकरणाचा प्रयोग आणि विभक्तीच्या संदर्भात विचार करणे.

विभाग Module	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teacing Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	वाक्यविचार १. वाक्यविन्यास - शब्दबंध, उपवाक्य, वाक्य : तीन रचना - प्रथमोपस्थित घटक कार्यात्मक प्रयोग ; कर्ता-कर्म-क्रियापद २. अर्थविन्यास - अर्थाचे स्वरूप व व्याख्या, अर्थाचे प्रकार, अर्थक्षेत्र संकल्पना	15	1
विभाग २ Module 2	भाषाकुलाची संकल्पना व मराठी भाषा १. भाषाकुलाची संकल्पना २. भाषांचे वर्गीकरण आणि जगातील प्रमुख भाषाकुले ३. इंडो-युरोपियन भाषाकुल ४. आर्यभारतीय भाषाकुल ५. अंतर्वर्तुळ आणि बहिर्वर्तुळ सिध्दान्त आणि मराठी भाषा	15	1
विभाग ३ Module 3	मराठी : प्रमाण भाषा आणि बोली १. भाषाविज्ञान आणि बोली-भूगोल २. पिजिन आणि क्रिऑल भाषा संकल्पना ३. बोली निर्मितीची कारणे	15	1

अभ्यासक्रम / Syllabus

एम ए. भाग : १ / M.A. Part - Arts and Science

सत्र : दुसरे / Semester

Major Elective

लोकविद्या आणि लोकसंस्कृती

Course Number - MEL 501H11

Course Code- MAU0325MEL501H11

Course Credits - 4

Marks - Semester End Exam : 80, External Assessment : 20, Total Marks : 100

Cours Learning Outcoms

१. लोकसंस्कृतीची संकल्पना स्पष्ट करणे.
२. मराठी लोककथा, लोककला, लोकनाट्ये यांचा मराठी भाषेच्या संदर्भात परिचय करून घेणे.
३. मराठी साहित्यकृतींमधील लोककलांचा आविष्कार आणि प्रयोगरूप यांचा अभ्यास करणे.
४. लोकविद्या व लोकसंस्कृतीच्या अभ्यास पद्धतींचे आकलन करणे.

विभाग Module	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teacing Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	लोकसंस्कृती संकल्पना, स्वरूप आणि व्याप्ती भौतिक संस्कृती, मौखिक आविष्कार, शेती सभोवती आकारलेली संस्कृती, विधी, सण-उत्सव, रूढी, समजूती आणि परंपरा, प्रयोग रूप लोककला	15	1
विभाग २ Module 2	लोककला : कलात्म आणि प्रयोगात्म लोकसंस्कृतीचे उपासक, ग्राम आणि लोकदैवतांचे स्थान, उत्सव-जत्रा आणि उपासना विधी, श्रद्धा, त्यासाठीचे नाट्यात्मक विधी, गीते, नृत्ये आणि चालीरीती, लोकगायकांची परंपरा	15	1
विभाग ३ Module 3	प्रयोगात्म लोककला आणि त्याचे प्रयोजन लोककलांचे समाज जीवनातील स्थान, लोककला प्रकार, तमाशा, भारूड, कीर्तन, सुंवरान, वासुदेव, सोंगीभजन, बहुरूपी, नंदीबैलवाले, गोंधळ, जोगवा, सर्व प्रकारच्या शाहिरी, लावणी, वाघ्यामुरळी, नमन-खेळे, दशावतार, शक्तीतुरे, जागरण, भराड, धनगरी लोककला, करबल इत्यादी.	15	1
विभाग ४ Module 4	लोकविद्या आणि लोकसंस्कृतीचा अभ्यास : संप्रदाय आणि पद्धती	15	1

अध्यासक्रम / Syllabus

एम ए. भाग : १ / M.A. Part I

सत्र : दुसरे / Sem-II

Major Mandatory

साहित्य आणि दृश्यकला

Course No - MM8

Course Code- MAU0325MML50HH8

Course Credits - 2

Marks - Semester End Exam : 40, External Assessment : 10, Total Marks : 50

Cours Learning Outcoms

१. साहित्य, इतर ललित कला आणि दृश्य कला यांचा परस्परसंबंध अभ्यासणे.
२. दृश्यकलांची ओळख करून घेणे.
३. दृश्यकलांचे विविध प्रकार समजून घेणे
४. चित्रकला, छायाचित्रण आणि चित्रपट या दृश्यकलांचा साहित्याशी असलेला संबंध समजून घेणे
५. दृश्यकलांचा साहित्याशी तौलनिक विचार करणे.

विभाग Module	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teacing Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	साहित्य आणि दृश्यकला दृश्यकला व्याख्या व स्वरूप, विविध दृश्यकलांची ओळख, साहित्याशी असणारा परस्पर संबंध आणि तौलनिक विचार, साहित्य आणि विविध दृश्यकला, चित्रकला, नाट्यकला, छायाचित्रण, चित्रपट इत्यादी कलांचे स्वरूप आणि साहित्याचा विचार.	15	1
विभाग २ Module 2	चित्रकला, छायाचित्रण आणि चित्रपट दृश्यकलांचा माध्यम विचार, चित्रकाराची माध्यमे, रेषा, आकार व रूप, छायाभेद, रंग, पोट आणि चित्रांचा आशय छायाचित्रण कला, स्वरूपविचार, छायाचित्रातील घटक, क्षमता, या कलेची दृश्यभाषा, सर्जनशीलता, सौंदर्यदृष्टी चित्रपट माध्यमविचार, माध्यम आणि भाषा, प्रतिमाविचार, चित्रपटातील काळ आणि अवकाश, चित्रपटाचे सौंदर्यशास्त्र, मराठी चित्रपट आणि साहित्य	15	1

अभ्यासक्रम / Syllabus
 एम ए भाग : १ / M.A. Part - I
 सत्र : दुसरे / Sem II
 Major Mandatory
 आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (स्वातंत्र्योत्तर-काळ-2000 पर्यंत)

Course No - MM7
 Course Code- MAU0325MMU-50H7
 Course Credits - 4

Marks - Semester End Exam : 80, External Assessment :20, Total Marks : 100

Cours Learning Outcoms

१. १९५०-२००० या काळातील महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्श्वभूमी समजून घेणे तसेच त्याचा साहित्यावरील आंतरसंबंध अभ्यासणे.
२. या काळातील विविध साहित्यप्रवाहांचा इतिहास अभ्यासताना त्या त्या प्रवाहातील वाङ्मयप्रकारांचे स्वरूप वैशिष्ट्ये अभ्यासणे.
३. मुख्य प्रवाहातील साहित्याबरोबरच इतर समांतर साहित्यप्रवाहांची वैशिष्ट्ये समजावून घेणे.

विभाग Module	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teacing Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	१९५०-२००० सामाजिक, सांस्कृतिक, राजकीय पार्श्वभूमी, स्वातंत्र्योत्तर काळ, सामाजिक राजकीय परिवर्तन, नवविचार प्रवाह, वाङ्मयीन चळवळी	15	1
विभाग २ Module 2	नवसाहित्य आणि महानगरीय साहित्य	15	1
विभाग ३ Module 3	ग्रामीण, दलित, आदिवासी साहित्यप्रवाह	15	1
विभाग ४ Module 4	स्त्रीवादी आणि इतर साहित्यप्रवाह बालसाहित्य, विज्ञानसाहित्य, लोकप्रिय साहित्य, शिध्दन, मुस्लीम, सत्यशोधकीय साहित्य, ललित मुक्तगाद्य, समीक्षा	15	1

विभाग २ Module 2	बालसाहित्याचे प्रकार <ul style="list-style-type: none"> ○ बालकथा : नितीकथा, प्रायिकथा, लोककथा, पुराणकथा, इतिहासकथा, साहसकथा, रहस्यकथा, सामाजिककथा, नाट्यकथा, समुद्रकथा, हिमकथा, खेळणीकथा, चादुरकथा, फॅन्टसी ○ बालकविता : बडबडगीते, शीशुगीते, बालगीते, अभिनयगीते, क्रीडागीते, संवादगीते, संगितिका ○ बालकादंबरी : अद्भुतरम्य, साहस प्रधान कादंबरी, ऐतिहासिक, पौराणिक, विज्ञान नवलकथा, सहस्य प्रधान, समस्याप्रधान ○ बालनाट्य : घटना प्रधानता, स्वभाव चित्रण, विनोद, चटपटीतसंवाद 	15	1
विभाग ३ Module 3	बालमानसशास्त्र व बालसाहित्य <p>स्वतंत्रबुद्धी, बौद्धिक नैतिक विकसन, सहजवाद, अनुभववाद, बालमानाचे गुणधर्म - नावीन्यप्रियता, मानवीकरण, विज्ञाना, कल्पनाप्रियता, अद्भुताची आवड, अनुकरणप्रियता, कृतिप्रधानता, सूक्ष्मावलोकन, विनोदप्रियता, उत्कटता, संघर्ष प्रियता, निरपेक्ष प्रेमभाव, नायकांचा प्रभाव</p>	15	1
विभाग ४ Module 4	मराठी बालसाहित्य : गद्य <ul style="list-style-type: none"> ○ गोष्ट महाराजा सयाजीरावांची : बाबा भांड (चरित्रपर) ○ माणिक झाला राष्ट्रसंत : बबन शिंदे (चरित्रपर) ○ सुतकी बाले अण्णा : बसीमबारी मणेर ○ राई आणि इतर कथा : मुकुंद कुळे (कथा) ○ जंगल खजिन्याचा शोध : सलीम मुल्ला (बालकादंबरी) ○ खारीचा वाटा : ल. म. कडू (बालकादंबरी) ○ पळ सोने पळ : निलम माणगावे ○ चुटकीचे जग : फारुख काझी ○ शब्दांमागच्या गंमत गोष्टी : सुजांघर धुकुल ○ जोकर बनला किंगमेकर : संजय वाघ ○ एका कोबड्याचे अभिज्येती स्वातंत्र्य : नामदेव माळी 	15	1

विभाग ४ Module 4	प्रत्यक्ष भाषांतरासाठी साहित्यकृती असगर वजाहत की चुनिन्दा कहाँनियों (संपा. पल्लव) या कथासंग्रहातील तीन कथांचे प्रत्यक्ष भाषांतर करून घेणे.	1
---------------------	---	---



आधार ग्रंथ

१. साक्रीकर, दिनकर : निवडक प्रेमचंद, नॅशनल बुक ट्रस्ट ऑफ इंडिया, दिल्ली.
२. भांड, बाबा : प्रेमचंद यांच्या निवडक गोष्टी, साहित्य अकादमी, नवी दिल्ली.
३. तायडे, विशाल : प्रेमचंद यांच्या श्रेष्ठ कथा, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद.
४. थत्ते, यदुनाथ : साने गुरुजी जीवन : परिचय, हर्मिस प्रकाशन, पुणे.

संदर्भग्रंथ

१. सोमण अंजली, काळे, कल्याण (संपा.) भाषांतरमीमांसा, चिन्मय प्रकाशन, पुणे.
२. चित्रे, दिलीप : पुन्हा तुकाराम, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.
३. सारंग, विलास : भाषांतर आणि भाषा, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई.
४. नेमाडे, भालचंद्र : साहित्याची भाषा, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद.
५. बांदिवडेकर, चंद्रकांत : देशीवाण, अक्षर प्रकाशन, मुंबई.
६. ठकार, निशिकांत : भाषांतरप्रसंग, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद.
७. मिरजकर, निशिकांत : साहित्यगंगा प्रवाह आणि घाट, सुविद्या प्रकाशन, सोलापूर.
८. ठकार, निशिकांत : समकालीन हिंदी कथा, नॅशनल बुक ट्रस्ट, नवी दिल्ली.
९. ठकार, निशिकांत : साहित्य का हिन्दी - मराठी अनुबंध,
१०. पाटील, चंद्रकांत : मराठी साहित्य हिन्दी संदर्भ,
११. पाटील, चंद्रकांत : समकालीन हिंदी कविता, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
१२. साक्रीकर, दिनकर : निवडक प्रेमचंद, नॅशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया.
१३. नामवरसिंह : प्रेमचंद और भारतीय समाज, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली.
१४. मुरलीमनोहर, प्रसाद सिंग : प्रेमचंद विगत महत्ता और वर्तमान अर्थवत्ता, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली.

अभ्यासक्रम / Syllabus
 एम ए. भाग : १ / M.A. Part I
 सत्र : दुसरे / Sem II
 Major Elective
 भाषांतरमीमांसा




Course Number - ME14
 Course Code- MAU0325MEL501H14
 Course Credits - 4

Marks - Semester End Exam : 80, External Assessment :20, Total Marks : 100

Cours Learning Outcoms

१. मराठीतील भाषांतर मीमांसेचे स्वरूप पाहणे.
२. भाषांतर विचाराचे महत्त्व समजून घेणे.
३. प्रेमचंद यांच्या कथांच्या निवडक मराठी अनुवादाची चिकित्सा करणे.
४. प्रत्यक्ष विद्यार्थ्यांनी हिंदी कथांचे भाषांतर करणे.

विभाग Module	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teacing Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	<ul style="list-style-type: none"> ● मराठीतील भाषांतरविषयक विचार व वाटचाल वि. का. राजवाडे, विष्णुशास्त्री चिपळूणकर, श्री. म. माटे, श्री. व्यं. केतकर, भालचंद्र नेमाडे, चंद्रकांत पाटील, निशिकांत ठकार, 	15	1
विभाग २ Module 2	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रेमचंदांच्या कथांचा मराठीतील अनुवाद ● प्रेमचंदांच्या वाङ्मयाचे स्वरूप ● प्रेमचंदांचे मराठीतील निवडक अनुवाद - आनंदराव जोशी, यदुनाथ थत्ते, र.वा. भिवलकर, संजीवनी बोकील, दिनकर साक्रीकर, बाबा भांड, विराल तापडे 	15	1
विभाग ३ Module 3	<ul style="list-style-type: none"> ● अनुवाद कथांची चिकित्सा मराठीतील प्रेमचंदांच्या कथांचे अनुवाद - आशय व रूपदृष्ट्या चिकित्सा 	15	1

	४. प्रमुख बोलींचा अभ्यास अ) कोकणी, ब) अहिराणी, क) वन्हाडी	
विभाग ४ Module 4	अ) मराठीवरील अन्य भाषांचा परिणाम १. भाषिक संक्रमण २. आदान-प्रदान : स्वरूप व कारणे ३. मराठीवरील द्राविडी, फार्शी, इंग्रजी व हिंदी भाषांचा प्रभाव ब) मराठी व्याकरण १. मराठीची प्रयोगव्यवस्था २. मराठीची विभक्तिव्यवस्था	

संदर्भग्रंथ

१. गर्जेद्रगडकर, श्री. न. : मराठीचे भाषाशास्त्र, व्हीनस प्रकाशन, पुणे.
२. कुलकर्णी, कृ.पां. : मराठी भाषा उद्गम आणि विकास, मेहता पब्लिकेशन, कोल्हापूर.
३. तुळपुळे, शं. गो. : यादवकालीन मराठी भाषा, केशव भिकाजी ढवळे, मुंबई.
४. कालेलकर, ना. गो. : भाषा आणि संस्कृती, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई.
५. कालेलकर, ना. गो. : भाषा : इतिहास आणि भूगोल, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई.
६. ग्रामोपाध्ये, गं. ब. : भाषाविचार आणि मराठी भाषा, व्हीनस प्रकाशन, पुणे.
७. गोसावी, र. रा. : ऐतिहासिक भाषाशास्त्र, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
८. दामले, मो. के. : शास्त्रीय मराठी व्याकरण, केशव भिकाजी ढवळे, मुंबई.
९. गोविलकर, लीला : मराठीचे व्याकरण, मेहता पब्लिकेशन, पुणे.
१०. वन्हाडपांडे, वसंत कृ. : नागपुरी बोली : भाषाशास्त्रीय अभ्यास,
११. अर्जुनवाडकर, श्री. कृ. : मराठी व्याकरणाचा इतिहास,
१२. अर्जुनवाडकर, श्री. कृ. : मराठी व्याकरण : वाद आणि प्रवाद, सुलेखा प्रकाशन, पुणे, १९८७.
१३. सबनीस, म. पां. : आधुनिक मराठीचे उच्चतर व्याकरण, प्रकाशन म. पां. सबनीस, मुंबई, १९५९.
१४. हिरेमठ, राजशेखर : मराठीचे व्याकरण, मेहता पब्लिकेशन, पुणे.
१५. मालशे, मिलिंद : आधुनिक भाषाविज्ञान सिद्धान्त आणि उपयोजन : लोक वाङ्मय गृह प्रकाशन, मुंबई.

शिवजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

Shivaji University, Kolhapur

एम.ए.भाग २ / Class M.A.II

अभ्यासक्रम / Syllabus

Board of Studies in MARATHI

Choice Based Credit System

June 2023 onwards

सत्र तीन / SEM.III

अभ्यासपत्रिका क्र. १०.१

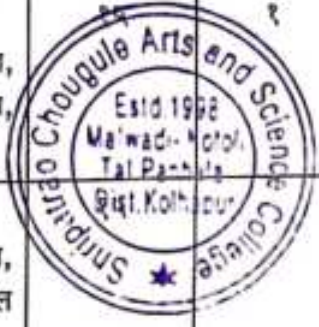
वाङ्मयीन संस्कृती

(Vangyamayin Sanskruti)

उद्दिष्टे :

१. वाङ्मयीन संस्कृती ही संकल्पना समजून घेणे.
२. समाज आणि संस्कृती यातील अनुबंध लक्षात घेणे.
३. मौखिक आणि लिखित परंपरेत वाङ्मयीन परंपरेला संघटित करणाऱ्या घटकांचा विचार करणे.
४. वाङ्मयीन संस्कृतीचे स्वरूप तपासणे.

अ. क्र. Sr.No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	'संस्कृती' संकल्पना स्वरूप संस्कृती व्याख्या संस्कृती संकल्पना, संस्कृतीचे स्वरूप	१५	१
विभाग २ Module 2	समाज, संस्कृती आणि वाङ्मय यांच्यातील अनुबंध समाज संस्कृती अनुबंध, समाज संस्कृती आणि वाङ्मय यांच्यातील अनुबंध	१५	१
विभाग ३ Module 3	वाङ्मयीन संस्कृतीचे घटक (पारंपरिक) मौखिक परंपरा आणि हस्तलिखिते, कथन, पठण आणि श्रवण, सादरीकरण (तमाशा, लळीत, भारुड इ.) प्रेक्षक, श्रोता, निरूपण, कीर्तन, हरदासी परंपरा, वाङ्मयाला धर्म- पंथ आणि राजाश्रय.	१५	१
विभाग ४ Module 4	वाङ्मयीन संस्कृतीचे घटक (आधुनिक) मुद्रणयुग, नियतकालिके, वृत्तपत्रे, पुस्तके, लेखक, प्रकाशक, वाचक, वितरण, समीक्षा, अभिरुची, वाङ्मयीन संस्था, महामंडळे, संमेलने, पुरस्कार, शाळा- महाविद्यालये-विद्यापीठे, इ. माध्यमे	१५	१

विभाग ३ Module 3	समाजभाषाविज्ञान : परिक्षेत्रे भाषिक भांडार, लघुक्षेत्र, भाषिक प्रभावक्षेत्र, द्वैभाषिकता, बहुभाषिकता, भाषामिश्रण, भाषाबदल, भाषानिषिद्धता, भाषाशुद्धी, लिंगभाषा इत्यादी.		१
विभाग ४ Module 4	भाषा : समाज गट आणि विविधता एका समाजातील लहान मुले, युवक, तरुण, स्त्री, पुरुष, कामगार, विद्यार्थी असे अनेक गट आणि या गटांमधील भाषिक विविधता.		१

संदर्भग्रंथ

१. भाषा आणि संस्कृती - ना. गो. कालेकर, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई, १९६२.
२. भाषा : इतिहास आणि भूगोल - कालेकर, ना. गो., मौज प्रकाशन गृह, मुंबई, १९६४.
३. मराठी शब्दसमीक्षा - मु. श्री. कानडे, सन पब्लिकेशन, पुणे, १९८९.
४. निवडक भाषा आणि जीवन - कल्याण काळे आणि मृणालिनी शहा, (संपा.) मेहता पब्लिकेशन, पुणे, १९९८.
५. मराठी भाषेचा आर्थिक संसार - अशोक केळकर, मराठवाडा साहित्यपरिषद, औरंगाबाद, १९७०.
६. मध्यमा : भाषा आणि भाषाव्यवहार - अशोक केळकर, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, १९९६.
७. वैखरी : भाषा आणि भाषाव्यवहार - अशोक केळकर, मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई, १९३८.
८. मराठी भाषेचे मूळ - विश्वनाथ खैरे, संमत प्रकाशन, पुणे, १९७९.
९. द्रविड महाराष्ट्र - विश्वनाथ खैरे, साधना प्रकाशन, पुणे, १९७६.
१०. भाषाव्यवहार व भाषाशिक्षण - सुरेन्द्र ग्रामोपाध्ये, (संपा.) कासेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कासेगाव, २००६.
११. अभिनव भाषाविज्ञान - गं. ना. जोगळेकर, सुविचार प्रकाशन मंडळ, पुणे, १९८७.
१२. मराठी भाषेचा इतिहास - गं. ना. जोगळेकर, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे, २००५.
१३. सामाजिक भाषाविज्ञान - प्रभाकर जोशी, आणि चारुता गोखले, (संपा.), निराली प्रकाशन, पुणे, १९९९.
१४. सामाजिक भाषाविज्ञान - रमेश धोंगडे, दिलीपराज प्रकाशन, पुणे, २००६.
१५. साहित्याची भाषा - भालचंद्र नेमाडे, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, १९८९.
१६. सामाजिक भाषाविज्ञान : कक्षा आणि अभ्यास - जयश्री पाटणकर, संदर्भ प्रकाशन, नाशिक, २००५.
१७. ग्रांथिक मराठी भाषा आणि कोकणी बोली - अ. का. प्रियोळकर, पुणे विद्यापीठ, पुणे, १९६६.
१८. भयंकर सुंदर मराठी भाषा - द. दि. पुंडे, मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई, २००४.
१९. आधुनिक भाषाविज्ञान : सिद्धांत आणि उपयोजन - मिलिंद मालशे, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई, १९९८.
२०. भाषाविज्ञान : वर्णनात्मक आणि ऐतिहासिक - मालशे-इनामदार-सोमण (संपा.), संजय प्रकाशन, पुणे, १९८२.

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

Shivaji University, Kolhapur

एम.ए.भाग २ / Class MA II

अभ्यासक्रम

Board of Studies in MARATHI

Choice Based Credit System

June 2023 onwards

सत्र तीन / SEM-III

अभ्यासपत्रिका क्र. ९

समाजभाषाविज्ञान

(Smajbhashavidnyan)

उद्दिष्टे :

१. समाजभाषाविज्ञानाचे स्वरूप समजून घेणे.
२. समाजभाषाविज्ञानातील विविध सिद्धांत, संकल्पनांचा परिचय करून घेणे.
३. समाज, संस्कृती आणि भाषा यामधील परस्पर संबंध समजून घेणे.
४. समाजभाषाविज्ञानाची व्याप्ती समजून घेणे.
५. भाषाव्यवहाराची विविधता समजून घेता येईल.
६. भाषासंपर्काचे स्वरूप अभ्यासता येईल.
७. भाषिक नियोजन म्हणजे काय ते समजून घेता येईल.
८. बहुभाषिक देशांतील भाषिक प्रश्नांचा परिचय होईल.
९. भाषिक नियोजनाची उद्दिष्टे जाणून घेता येतील.
१०. भाषाशिक्षणाचे स्वरूप आणि भाषाशिक्षणाच्या विविध बाजूंचा अभ्यास करता येईल.
११. मराठीच्या विविध बोलींचा समाजभाषावैज्ञानिक विचार करता येईल.

अ. क्र. Sr.No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	समाजभाषाविज्ञानाचे स्वरूप आणि व्याप्ती समाजभाषाविज्ञान म्हणजे काय?, भाषेचा समाजसापेक्ष अभ्यास, समाजभाषाविज्ञान या स्वतंत्र अभ्यासशाखेचा उदय, पायाभूत संकल्पना	१५	१
विभाग २ Module 2	भाषा, समाज आणि संस्कृती भाषा : सामाजिक संस्था, समाज, भाषा आणि संस्कृतीच्या सहसंबंधाचा विचार	१५	१

अभ्यासक्रम / Syllabus

एम.ए. भाग : १ / M.A. Part I

सत्र : दुसरे / Sem II

Major Elective

लोकप्रिय साहित्य

Course Number - ME17

Course Code - MAU0325MEL501ME17

Course Credits - 4

Marks - Semester End Exam : 80, External Assessment : 20, Total Marks : 100



Cours Learning Outcomes

१. लोकप्रिय साहित्याची संकल्पना आणि स्वरूप समजून घेणे.
२. लोकप्रिय साहित्याच्या प्रेरणा, उगम, वळतचाल, आणि विकास जाणून घेणे
३. लोकप्रिय साहित्याचे विशेष जाणून घेणे
४. लोकप्रिय साहित्याच्या अभिरूचीचे स्वरूप समजून घेणे.

विभाग Module	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	लोकप्रिय साहित्य आणि अभिरूची ○ वाङ्मयीन परंपरा आणि अभिरूचीचे स्तर, ○ ऐतिहासिक पौराणिक वाङ्मय आणि अभिरूची, ○ वाचकानुनयी, मुख्य प्रवाहातील साहित्य आणि लोकप्रिय साहित्य, लोकप्रिय साहित्य - अभिरूची भिन्नता	15	1
विभाग २ Module 2	○ एकोणिसाव्या शतकातील लोकप्रिय साहित्य ○ स्वातंत्र्यपूर्व काळातील लोकप्रिय साहित्य ○ स्वातंत्र्योत्तर काळातील लोकप्रिय साहित्य (भा.रा. भागवत, रा. भि. गुंजीकर, नारायण धारप, अनंत तिविले, बाबुराव अर्नाळकर, व.वा. बोधे, सुहास शिरवळकर, व. पु. काळे, श्रीकांत शिनकर, बाबा कदम, देवदत्त पाटील, गुरुनाथ नाईक, सुमती क्षेत्रमाडे, काका विधाते, ज्योत्सना देवघार, चंद्रकांत काकोडकर)	15	1
विभाग ३ Module 3	● साहित्यकृती बाबुराव अर्नाळकर - काळा पहाड ● साहित्यकृती श्रीकांत शिनकर - सैली १३ सप्टेंबर	15	1

विभाग २ Module 2	भाषानियोजन आणि भाषाशिक्षण बहुभाषिकता, समाजाचे भाषिक प्रश्न, भाषिक सवयी, शब्दसंग्रह, भाषेचे सामाजिक स्थान, भाषा जतन, भाषिक नियोजनाच्या पायऱ्या, भाषाविकास, भाषा शिक्षणाचे माध्यम, स्वभाषा शिक्षण, आदिवासी आणि इतर मागास समाजगटांचे भाषाशिक्षण	१५	१
विभाग ३ Module 3	समाजभाषाविज्ञान आणि इतर अभ्यासशाखा समाजभाषाविज्ञान आणि समाजशास्त्र, समाजभाषाविज्ञान आणि मानववंशशास्त्र, समाजभाषाविज्ञान आणि संस्कृतीविज्ञान	१५	१
विभाग ४ Module 4	समाजभाषाविज्ञान आणि मराठीच्या प्रमुख बोली बोली आणि समाज, बोली भूगोल, बोलीभाषांची निर्मिती, बोलींच्या क्षेत्रमर्यादा, सामाजिक बोलीविज्ञान, अहिराणी, कोकणी, वऱ्हाडी आणि चंदगडी बोली	१५	१

संदर्भग्रंथ

१. भाषा आणि संस्कृती - ना. गो. कालेकर, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई, १९६२.
२. भाषा : इतिहास आणि भूगोल - कालेकर, ना. गो., मौज प्रकाशन गृह, मुंबई, १९६४.
३. मराठी शब्दसमीक्षा - सु. श्री. कानडे, सन पब्लिकेशन, पुणे, १९८९.
४. निवडक भाषा आणि जीवन - कल्याण काळे, आणि मृणालिनी शहा, (संपा.) मेहता पब्लिकेशन पुणे, १९९८.
५. मराठी भाषेचा आर्थिक संसार - अशोक केळकर, मराठवाडा साहित्यपरिषद, औरंगाबाद, १९७०.
६. मध्यमा : भाषा आणि भाषाव्यवहार - अशोक केळकर, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, १९९६.
७. वैखरी : भाषा आणि भाषाव्यवहार - अशोक केळकर, मॅजेस्टिक प्रकाशन, १९३८.
८. मराठी भाषेचे मूळ - विश्वनाथ खैरे, संमत प्रकाशन, पुणे, १९७९.
९. द्रविण महाराष्ट्र - विश्वनाथ खैरे, साधना प्रकाशन, पुणे, १९७६.
१०. भाषाव्यवहार व भाषाशिक्षण - सुनेंद्र ग्रामोपाध्ये, (संपा.) कासेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कासेगाव, २००६.
११. अभिनव भाषाविज्ञान - गं. ना. जोगळेकर, सुविचार प्रकाशन मंडळ, पुणे, १९८७.
१२. मराठी भाषेचा इतिहास - गं. ना. जोगळेकर, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे, २००५.

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

Shivaji University, Kolhapur

एम.ए. भाग २ / Class MA II

अभ्यासक्रम / Syllabus

Board of Studies in MARATHI

Choice Based Credit System

June 2023 onwards

सत्र तीन / SEM.III

अभ्यासपत्रिका क्र. १२.३

बोलीअभ्यास

(Boli Abhyas)

उद्दिष्टे :

- भाषा, बोली आणि समाजाचा परस्परसंबंध अभ्यासणे.
- प्रमाणभाषा आणि बोली स्वरूप, विशेष समजून घेणे.
- बोलीभाषांची निर्मितीप्रक्रिया अभ्यासणे.
- बोलीच्या अभ्यासाचे महत्त्व समजून घेणे.

अ. क्र. Sr.No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	भाषा, बोली आणि समाज भाषा व बोली यांचे समाजातील स्थान, समाजाशी सहसंबंध, बोलीची समाजविशिष्टता, भाषा व बोलीचे कार्य	१५	१
विभाग २ Module 2	बोली : स्वरूप, वैशिष्ट्ये प्रमाणभाषा व बोली, बोली म्हणजे काय? बोली आणि प्रमाणभाषेतील फरक, कार्यक्षेत्रे, बोलीभाषांची क्षेत्रविशिष्टता, बोलीभाषेची विविध वैशिष्ट्ये	१५	१
विभाग ३ Module 3	बोलीभाषांची निर्मिती बोलीभाषांची निर्मितीप्रक्रिया, बोलीभाषांमधील परिवर्तनाची प्रक्रिया, सीमा, इतर भाषा-बोलींचा प्रभाव	१५	१
विभाग ४ Module 4	बोली अभ्यासाचे महत्त्व बोलींचे समाजातील बदलते स्थान, बोलींवरील संकटे, बोली अभ्यासाची आवश्यकता	१५	१

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

Shivaji University, Kolhapur

एम.ए.भाग २ / Class MA. II

अभ्यासक्रम / Syllabus

Board of Studies in MARATHI

Choice Based Credit System

June 2023 onwards

सत्र तीन / SEM. III

अभ्यासपत्रिका क्र. १२.१

संस्कृती अभ्यास

(Sanskriti Abhyas)

उद्दिष्टे

१. संस्कृती अभ्यास या ज्ञानशाखेची ओळख करून घेणे.
२. बदलत्या सामाजिक आणि राजकीय संदर्भात साहित्य संस्कृती यांच्या संबंधाचा अभ्यास करणे.
३. आंतरविद्याशाखीय अभ्यास पद्धतीची ओळख करून घेणे.
४. साहित्य आणि इतर अभिव्यक्तिरूपांच्या परस्पर संबंधांचा संस्कृती अभ्यासावरील प्रभाव अभ्यासणे.

अ.क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	संस्कृती अभ्यास: संकल्पना आणि स्वरूप <ul style="list-style-type: none">■ संस्कृती संकल्पना व्याप्ती व संस्कृतीचे घटक■ संस्कृती-उपसंस्कृती (होगर्ट व हॉल)	१५	१
विभाग २ Module 2	संस्कृती अभ्यास : समाज आणि इतिहास <ul style="list-style-type: none">■ संस्कृती अभ्यास संकल्पनेचा मागोवा■ मराठी, भारतीय, जागतिक■ संस्कृती आणि साहित्य अंतःसंबंध■ संस्कृती अभ्यासाचे महत्त्व■ संस्कृती अभ्यास आंतरविद्याशाखीय दृष्टी - पुरातत्त्व-लोककला-कला, मानव्यविद्या	१५	१
विभाग ३ Module 3	संस्कृती, समाज, प्रभुत्वसंबंध <ul style="list-style-type: none">■ संस्कृती अभ्यासाच्या दिशा■ प्रभुत्वसंबंध सापेक्षता आणि संस्कृती■ महाराष्ट्रातील संस्कृतिप्रवाह जातसमूह- स्त्रिया,	१५	१

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

Shivaji University, Kolhapur

एम.ए.भाग २ / Class M.A.II

अभ्यासक्रम / Syllabus

Board of Studies in MARATHI

Choice Based Credit System

June 2023 onwards

सत्र तीन / SEM.III

अभ्यासपत्रिका क्र. ११

समीक्षा सिद्धांत आणि उपयोजन

(Samiksha Sidhant Ani Upayojan)

उद्दिष्टे :

- १) उपयोजित समीक्षेतील काही समीक्षेचे स्वरूप माहिती करून घेणे.
- २) समाजशास्त्रीय व आदिबंधात्मक समीक्षा या समीक्षाप्रवाहांचा विचार करणे.
- ३) प्रत्यक्ष उपयोजित समीक्षेचे उपयोजन म्हणून निवडक साहित्यकृतींचा विचार करणे.

विभाग Module	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	उपयोजित समीक्षेचे स्वरूप ■ साहित्यसमीक्षेचे स्वरूप-आधुनिकता आणि समीक्षाप्रवाह ■ उपयोजित समीक्षेचे प्रकार-मानसशास्त्रीय, आदिबंधात्मक समाजशास्त्रीय मार्क्सवादी, रूपवादी, संहितालक्षी	१५	१
विभाग २ Module 2	समाजशास्त्रीय समीक्षा ■ समाजशास्त्रीय समीक्षा-एकोणिसावे शतक, हिप्पोलिन तेनची त्रिसूत्रे ■ मराठीतील समाजशास्त्रीय समीक्षा स्वरूप ■ उपयोजित साहित्यकृती-धूळमाती (कादंबरी)-कृष्णात खोत	१५	१
विभाग ३ Module 3	आदिबंधात्मक समीक्षा ■ आदिबंधात्मक समीक्षा-मानसशास्त्र आणि आदिबंध- सिगमंड फ्रॉइड, सी.जे. युंग ■ मराठीतील आदिबंधात्मक समीक्षा ■ उपयोजित साहित्यकृती-मातीचे पाय (काव्यसंग्रह) रमेश इंगळे	१५	१



Choice Based Credit System
B.A. Part - I
History Course - I
(June 2022 onwards)



Semester I, Paper I: Rise of the Maratha Power (1600-1707)

(Objectives: The period from 1600 to 1707 was an important epoch in the history of Maratha Chhatrapati Shivaji Maharaj established the Maratha state. Later, Chhatrapati Sambhaji Chhatrapati Rajaram and Maharani Tarabai led the Maratha struggle of independence against the Mughal rule. The primary aim of this course is to introduce students to the history of the rise of Maratha power with main emphasis on life and work of Chhatrapati Shivaji Maharaj. The course is also expected to apprise the students with the sacrifices made by Maratha leaders and people to protect freedom and sovereignty of the region)

Module 1- Chhatrapati Shivaji Maharaja's achievement till 1664

- Background of the Rise of Maratha Power
- Early activities upto 1659; Afzalkhan Episode and Siege of Panhala
- Shahistekhan Episode and Attack on Surat

Module 2- Chhatrapati Shivaji Maharaja's achievement till 1680

- Treaty of Purandar and Visit to Agra
- Coronation

c. Expedition to Karnataka

Module 3- Maratha War of Independence (1681-1707)

- Chhatrapati Sambhaji Maharaj
- Chhatrapati Rajaram Maharaj
- Maharani Tarabai

Module 4- Importance of Sources for understanding Maratha history

- Sources (Sanskrit and Marathi): *Shivbharat, Adnyapatra*
- Persian sources: *Tarikh-i-Dilkusha, Muntakhab-ul-Lubab*
- Foreign records and accounts: English and Portuguese

Note: The word 'Maratha' and its use in various forms like Maratha Power, Maratha Art, Maratha Culture, etc. denotes those people who used to follow Marathi (Maharashtrian) culture.

MODULE 1: Background of Swarajya

- Causes for the rise of Maratha Swarajya
- Inspiration: Shahaji Raje and Rajmata Jijau
- Chhatrapati Shivaji Maharaj's childhood and early efforts of Swarajya (1630-1655)

MODULE 2: Conflict with Adilshahi

(Teaching hours: 15, Credit: 1)

- Attack on Javali (1656)
- Afzalkhan Episode (1659)
- Siege of Panhala (1660)

MODULE 3: Conflict with Mughal

(Teaching hours: 15, Credit: 1)

- Shahistekhan Episode (1660-63)
- Attack on Surat (1664)
- Mirza Raja Jaisingh and Treaty of Purandar (1665)
- Visit to Agra and Escape (1666)

MODULE 4: Coronation and Southern Campaign

(Teaching hours: 15, Credit: 1)

- First and Second Coronation (1674)
- Southern Campaign (1677-78)
- Death of Chhatrapati Shivaji Maharaj (1680)

References:

- English Records on Shivaji (1959-1682), Shiva Charatira Karyalaya, Poona, 1931.
- Gordon, Stewart, The Marathas 1600-1818, Cambridge University Press, 1993.
- Khafi Khan Muhammad Hashim, Muntakhab-ul-lubab in The History of India as Told by Own Historians, Vol. 7, Elliot and Dowson (eds.), Second Edition, Calcutta, 1952.
- Kulakarni, A. R., The Marathas, Diamond Publications, 2008.
- Pagadi, Setumadhava Rao, Shivaji, National Book Trust, India, 1993.
- Phalake, K. M., Coronation of Chhatrapati Shivaji: Dawn of a New Epoch, Shri Shivaji Rai Smarak Mandal, Pune, 2023.
- Patwardhan R. P., and H. G. Rawlinson, Source Book of Maratha History- to the Death of Shivaji Maharaj, Vol. I, Bombay, 1929
- Ranade, M. G. Rise of the Maratha Power (Classic Reprint), Publications Division Ministry Information & Broadcasting (e-book), 2017
- Sarkar, Jadunath, Shivaji and His Times, Orient Black Swan, 1992.
- आठबले सदाशिव, शिवाजी व शिवयुग, मेहता पब्लिशिंग हाउस, पुणे, १९९२
- बेंद्रे वा. सी., श्री छत्रपती शिवाजी महाराज यांचे चिकित्सक चरित्र, साहित्य सहकार मुद्रणालय, कुलाबा, १९७२
- फाळके, केदार. छत्रपती शिवाजी महाराज, श्री शिवाजी रायगड स्मारक मंडळ, पुणे, २०१८.
- हेरवाडकर, र. वि. (संपा.) कृष्णाजी अनंत सभासद विरचित शिव छत्रपतींचे चरित्र (सभासद बखर), व्हीनस प्रकाशन, पुणे, २०

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

Shivaji University, Kolhapur

एम.ए.भाग २ / Class M.A.

अभ्यासक्रम / Syllabus

Board of Studies in MARATHI

Choice Based Credit System

June 2023 onwards

सत्र चौथे/ SEM.IV

अभ्यासपत्रिका क्र. १६.३

बोलीअभ्यास

(Boli Abhyas)



उद्दिष्ट्ये :

१. बोलीची संरचना अभ्यासणे
२. बोलीचा समाजभाषावैज्ञानिक दृष्टिकोनातून विचार करणे.
३. बोली भूगोल ही संकल्पना समजून घेणे.
४. कोल्हापुरी बोलीचे क्षेत्रिय संशोधन करणे.

अ. क्र. Sr.No.	घटक Topic	अभ्यापन तासिका Teaching House	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	बोली : संरचनाविचार बोलीची संरचना, स्वनिमविचार, रुपिमविचार, वाक्यविचार	१५	१
विभाग २ Module 2	बोलीअभ्यास : समाजभाषावैज्ञानिक दृष्टिकोन बोली अभ्यासाची पारंपरिक दृष्टी, बोलीचे संकलन आणि विरलेपण, विस्लेषणाची रूढ पध्दत, समाजभाषावैज्ञानिक अभ्यास पध्दती, समाजभाषाविज्ञानातील मूलभूत संकल्पना आणि बोली	१५	१
विभाग ३ Module 3	बोली: इतिहास आणि भूगोल बोली क्षेत्रविशिष्टता, भाषिक प्रदेशाची ऐतिहासिक आणि भौगोलिक पार्श्वभूमी, बोलीभूगोल, सामाजिक बोलीविज्ञान, व्यावसायिकांच्या बोली	१५	१
विभाग ४ Module 4	क्षेत्रिय अभ्यास : कोल्हापुरी बोली क्षेत्रिय अभ्यासपद्धती, कोल्हापुरी बोलीचा भाषिक प्रदेश, कोल्हापुरी बोलीची क्षेत्रिय पाहणी, सर्वेक्षण, बोली : नमुना संकलन आणि विरलेपण.	१५	१

	सांस्कृतिक राजकारण		
विभाग ३ Module 3	सामाजिक प्रबोधनासाठी वाङ्मयीन संस्कृतीचे योगदान सत्यशोधकी साहित्य-जलमे, अंबेडकरांच्या जलमे, पेंढे, संयुक्त महाराष्ट्र चळवळीतील वाङ्मयीन आविष्कार, पधनाट्ये, वैचारिक प्रबोधनामूक निबंधवाङ्मय व नियतकालिके	१५	१
विभाग ४ Module 4	मराठी वाङ्मयीन संस्कृतीची स्थित्यंतर मराठी साहित्य संमेलनांमधील परिवर्तन वाङ्मयबाह्य घटकांची वाङ्मयीन संस्कृतीवर आक्रमणे मराठी ग्रंथव्यवहाराचा प्रवास, वाङ्मयीन संस्कृतीतील लेखकाची प्रतिमा	१५	१

संदर्भ

१. प्रबोधनातील पाऊलखुणा - गं. बा. सरदार, (संपा.), निर्मलकुमार फडकुले, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे.
२. वाङ्मय संस्कृती - सुधीर रसाळ, मौज प्रकाशन गृह, पुणे.
३. मराठी वाङ्मयाभिरुचीचे विहंगमावलोकन - रा. श्री. जोग, पुणे विद्यापीठ, के. न.चि. केळकर स्मारक व्याख्यानमाला, ऑक्टो. १९५९.
४. अभिरुची : ग्रामीण आणि नागर - गो. म. कुलकर्णी, प्रकाशक प्र.ल. फरंबळेकर, १९७६.
५. साहित्यमूल्ये व अभिरुची - गो. मा. पवार, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९४.
६. गो. मा. पवार गौरवग्रंथ 'साहित्य आणि समाज' - संपा. नागनाथ कोतापल्ले, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे २००७.
७. मराठी साहित्य : इतिहास आणि संस्कृती - वसंत आबाजी डहाके, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.
८. साहित्य संमेलनाच्या मांड्याखालून - कौतिकराव ठाले पाटील, शब्द पब्लिकेशन.
९. एका स्वागताध्यक्षाची डायरी - उत्तम कांबळे, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई.
१०. एका संमेलनाध्यक्षाची डायरी - उत्तम कांबळे, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई.
११. नवकाव्यातील दुर्बोधता - रा. श्री. जोग
१२. शतकांची विचारांशूली खंड १ ते ४ - रमेश धोंगडे, दिलीपराज प्रकाशन प्रा.लि. पुणे.

B.A. Part -III, (History)

Semester -V, Course VII DSE E-61

Paper VII : Early India (from beginning to 4th c. BC)

Course Objectives: This course explores the major historical developments in India from the beginning to the 4th Century B.C. It traces the history of the Indian subcontinent from the Paleolithic period to the establishment of the Mauryan state. The student will be introduced to the political, social, economic and religious developments in India during this formative period. This course will help the students to understand how India came to be. They will know the facts about the early period of Indian history up to the 4th century B.C. They will get an introduction to the beginnings of India's political, socio-economic and cultural dynamics and understand the legacy of Ancient India.

Course Outcomes:

After studying the course the student will be able to ...

- 1) Understand the transition of humans in India from Hunters to Farmers
- 2) Explain the transition from Early to Later Vedic period.
- 3) Clarify the causes for the first and second urbanizations
- 4) Give an account of the teachings of Gautama Buddha and Vardhamana Mahavira
- 5) Describe the rise and growth of the Mauryan Empire
- 6) Explain the salient features of Ashoka's Dhamma

Module I: The Beginning

- a) The Hunter-Gatherers: Paleolithic and Mesolithic
- b) The Early Farmers: Neolithic and Chalcolithic
- c) The First Urbanization: Harappan Civilization
- d) The Megalithic Nomads: Burial types, nature of remains

Module II: The Vedic Age and Epics

- a) Vedic literature
- b) Transition from Early to Later Vedic period: Polity and Economy
- c) Transition from Early to Later Vedic period: Society and Religion
- d) The Epics: Ramayana and Mahabharata

Module III: The Second Urbanization

- a) Nature of second urbanization
- b) Emergence of Regional States (16 Maha-janapadas)
- c) Gautama Buddha- His teachings
- d) Vardhamana Mahavira- His teachings

Module IV: The Mauryan Empire

- a) Sources: Arthashastra and Indica
- b) Chandragupta Maurya and Ashoka
- c) Mauryan administration
- d) Ashoka's Dhamma