बी. ए. मराठी विभाग

वर्ग	अभ्यासपत्रिका क्र.	अभ्यासपत्रिकेचे नांव	OUTCOMES
बी. ए. भाग . १ बी. ए. भाग . १	मराठी आवश्यक अभ्यासपत्रिका अ व ब मराठी ऐच्छिक अभ्यासपत्रिका I & II	शब्दसंहिता अक्षरबंध	विद्यार्थ्यांच्यात मराठी भाषेची आवड निर्माण झाली. मराठी भाषेतील लेखक व कवीचा परिचय विद्यार्थ्यांना झाला. विद्यार्थ्यांच्यात स्पर्घा परीक्षेत मराठी विषयाचा वापर कसा होता हे समजले. निबंधलेखनाच्या माध्यमातून त्यांच्या भाषेत अमूलाग्र बदल झाला. विद्यार्थ्यांच्यात मातृभाषा, राष्ट्रीय एकात्मता निर्माण झाली. चित्रपट व इतर प्रसारमाध्यमाचे स्वरूप विद्यार्थ्यांना समजले.
बी. ए. भाग . २	III & V	काय डेंजर वारा सुटलाय ! मराठी भाषिक कौशल्ये	विद्यार्थ्यांना नाटक या वाड्मयप्रकाराचा अभ्यास केला. विद्यार्थ्यांच्यात संवादलेखन कौशल्ये विकसित झाली. विद्यार्थ्यांनी आत्मचरित्र या वाड्मयप्रकाराची ओळख निर्माण करून घेतली. वेगवेगळया प्रांतातील व्यक्तिमत्त्वाची जडण घडण कशी होते याचा विद्यार्थ्यांना अभ्यास करता आला.
	IV & VI	काव्यगंध जुगाड	मराठी काव्यपरंपरेची ओळख विद्यार्थ्यांना करवून देण्यात आली. माणूस आणि समाज यातील परस्पर संबंध कवितेच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी कांदंबरी लेखनाचे विशेष अभ्यासले. वृत्तांतलेखन कौशल्ये विद्यार्थ्यांच्यात रूजविली गेली.
बी. ए.	VII & XII	साहित्य विचार	विद्यार्थ्यांनीपौर्वात्य पाश्चात्य व आधुनिक भारतीय साहित्यशास्त्राचे स्वरूप समजावून घेतले.

भाग . ३			विद्यार्थ्यांनी साहित्य प्रयोजनाचे आकलन करून घेतले. विद्यार्थ्यांनी निर्मितीप्रक्रियेचा आनंद घेतला. विद्यार्थ्यांनी साहित्यभाषेचे आकलन करून घेतले.
	VIII & XIII	भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा	विद्यार्थ्यांनी आधुनिक भाषा विज्ञानाचा परिचय करून घेतला. मराठी भाषेविषयीची आवड विद्यार्थ्यांच्यात निर्माण झाली. विद्यार्थ्यांनी मराठी भाषेची वर्णव्यवस्था समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांना बोली भाषेचे महत्त्व समजले. विद्यार्थ्यांच्यात मराठी भाषेची आवड निर्माण झाली.
	IX & XIV	मध्ययुगीन मराठी वाड्मयाचा इतिहास (प्रारंभ ते इ. स. १५००) / (इ. स. १५०० ते १८००)	विद्यार्थ्यांना मराठी वाड्मयाचा कालिक अभ्यास करता आला. विद्यार्थ्यांना मध्ययुगीन वाड्मयाचा अभ्यास समजावून घेता आला. पंडिती काव्य, बखर वाड्मय व शाहिरी काव्याचा परिचय विद्यार्थ्यांना झाला. मध्ययुगीन मराठी गद्य, पद्य रचनेचे विशेष विद्यार्थ्यांना अभ्यासता आले.
	X & XV	मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी	विद्यार्थ्यांनी सर्जनशील लेखनाची प्रक्रिया समजावून घेतली. वैचारिक लेखनाचे स्वरूप वद्यार्थ्यांना समजावून देता आले. प्रसारमाध्यमातील अर्थार्जनाच्या संधी विद्यार्थ्यांना आत्मसात करता आल्या. विद्यार्थ्यांना मुद्रित शोधनाची प्रक्रिया अभ्यासता आली. स्पर्धा पग्नेक्षेतील मराठी भाषेचे महत्त्व विद्यार्थ्यांना समजावून घेता आले.
	XI & XVI	वाड्मयप्रकाराचे अध्ययन : (मध्ययुगीन) /(ललित गद्य व्यक्तिचित्रे)	महानुभाव पंथाचा परिचय विद्यार्थ्यांनी करून घेतला. दृष्टांतपाठ आशयानुरूप समजावून घेता आला. लिलत गद्य वाड्मयप्रकाराचे स्वरूप विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतले.

व्यक्तिचित्रे संकल्पना व स्वरूपि वद्यार्थ्यांनी
समजावू घेतले.

Department of Hindi

Course outcome

अ.न.	कक्षा	प्रश्नपत्र का नाम	नतिजा
Sr.	Class	Course Name	Outcome
No.			
1	बी. ए. भाग	प्रश्नपत्र । आधुनिक	छात्र श्रेष्ठ लेखक तथा कवियों के साहित्य से परिचित हुए।
	1	हिंदी साहित्य	साहित्य में चित्रित सामाजिक समस्यायों के प्रति सजगता
			निर्माण हुई ।
2		प्रश्नपत्र ॥	छात्र गद्य विधा तथा श्रेष्ठ उपन्यासकार से परिचित हुए।
		उपन्यास तथा	उपन्यास में चित्रित सामाजिक समस्यायों के प्रति सजगता
		व्याकरण	निर्माण हुई । व्याकरण की जानकारी प्राप्त हुई।
3	बी. ए. भाग	प्रश्नपत्र ॥ आधुनिक	कथा साहित्य स्वरुप तत्त्व एवं प्रकारों का अध्ययन करना।
	2	गद्य साहित्य	कथेतर साहित्य का समिक्षात्मक अध्ययन कराना।
4		प्रश्नपत्र IV	छात्रों को मध्यकालीन कवियों से परिचित कराना।
		मध्यकालिन तथा	
		आधुनिक काव्य	छात्रों में नीति मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य एवं उत्तरदायित्व के प्रति
			आस्था निर्माण करना।
5		प्रश्नपत्र V आधुनिक	छात्रों में हिंदी में कार्य करने की विचार क्षमता,
		गद्य साहित्य	कल्पनाशीलता एवं रुचि विकसित करना ।
			रोजगार उन्मुख शिक्षा एवं कौशल्य प्रदान करना।
			पत्राचार के स्वरुप का परिचय कराना।
6		प्रश्नपत्र VI	छात्रों को हिंदी कवियों से परिचित कराना ।
		मध्यकालिन तथा	
		आधुनिक काव्य	

			छात्रों की हिंदी साहित्य के प्रति श्रवण, पठण एवं लेखन की
			क्षमता को विकसित कराना।
			पानसा वर्ग विवर्गसरा वर्गाना
7	बी. ए. भाग	प्रश्नपत्र VII	छात्र श्रेष्ठ उपन्यासकार से परिचित हुए। उपन्यास में चित्रित
	3	विधा विशेष का	सामाजिक समस्यायों के प्रति सजगता निर्माण हुई ।
		अध्ययन	3
8		प्रश्नपत्र VIII	छात्र साहित्य के स्वरुप तथा उद्देश्य से परिचित हुए। साहित्य
		साहित्यशास्त्र	की विधाओं का परिचय प्राप्त हुआ।
9		प्रश्नपत्र IX	छात्र हिंदी साहित्य का इतिहास से परिचित हुए।
		हिंदी साहित्य का	
		इतिहास	
10		प्रश्नपत्र X	रोजाना प्रयुक्त हिंदी शब्द तथा व्यावहारिक उपयुक्त हिंदी से
		प्रयोजनमूलक हिंदी	छात्र परिचित हुए।
11		प्रश्नपत्र XI	छात्र भाषा तथा हिंदी भाषा और लिपि से परिचित हुए ।
		भाषाविज्ञान	
12		प्रश्नपत्र XII	छात्र साहित्य की विविध विधाओं से परिचित हुए।
		विधा विशेष का	
		अध्ययन	
13		प्रश्नपत्र XIII	छात्र साहित्य के स्वरुप तथा उद्देश्य से परिचित हुए ।साहित्य
		साहित्यशास्त्र	की विधाओं तथा हिंदी आलोचना का परिचय प्राप्त हुआ।
14		प्रश्नपत्र XIV	छात्र हिंदी साहित्य के गद्य एवम काव्य के विकासक्रम तथा
		हिंदी साहित्य का	विशेषताओं से परिचित हुए।
		इतिहास	
15		प्रश्नपत्र XV	रोजाना प्रयुक्त हिंदी शब्द, व्यावहारिक उपयुक्त हिंदी, अनुवाद
		प्रयोजनमूलक हिंदी	तथा संदर्भ स्त्रोत से छात्र परिचित हुए।
16		प्रश्नपत्र XVI	छात्र हिंदी भाषा, मानक वर्तनी तथा व्याकरण से परिचित हुए ।
		भाषाविज्ञान	
L	_i	1	

Academic year -2020-21

Sr.	Class	Course Name	Outcomes
Ν			
0.			
1.	B.A.I	Ability Enhancement Compulsory Course (Com. English)	Acquiring communication skills among the students. Implanting human values among the students through poem and prose. Improving the language competence of the student and developed vocabulary, Basic English Grammar. Acquiring narration skills
2.	B.A.I	Introduction to English Literature: The Short Story and the Novel (Optional English)	Understanding the short –story as a minor form of literature. Introducing the core meaning of the Short –stories prescribed. Understanding literary appreciation competence among the students. Understanding translation skills in English
3.	B.A.II	English for Communication (Com. English)	To enable the students to develop communication skills in English both oral and written. To equip the student with language skills for use in their personal academic and professional lives. To help the students essential employability skills and enter the job market with confidence and the ability to work effectively. To help the students to learn and practice both language and soft skills. To develop oral skills
4.	B.A.II	Modern English Literature (Optional English)	Understanding elements of Modern British Poetry Introducing the contribution of Modern Poets in Literature. Identifying the differences between poem and play.
5.	B.A.II	Partition Literature (Optional English)	Understanding the features of Indian Novels Acquiring the importance of the novel in the history of English Literature. Introducing the nature and function of Indian Poetry. Providing the practical training for critical analysis or appreciation of text among the students. Identifying the concept Partition literature To know partition as new form of literature

6.	B.A.III	English for	Making students acquiring English for everyday life as well as
		Communication	for specific purposes in their discipline of study. Introducing a variety of communication skills right from basic
			knowledge.
			Understanding communication skills in English.
			To develop personality development and face global
			challenges
<i>7</i> .	B.A.III	Introduction to	Understanding the basic concepts of literary criticism.
		Literary Criticism	Studying some critical approaches.
			Introducing the students a few critical and literary terms. Providing practical training in a literary appreciation.
			To acquire poetic analysis
8.	B.A.III	English Poetry	Understanding variety of forms of literature.
0.	<i>D.71.111</i>	Ziigiisii I oeii y	Creating interest among the students of literature.
			Knowing major literary genres and periods.
			Understanding critical appreciation of English Literature.
9	B.A.III	English Drama	1)To enable the concept of tragi-comedy
			2) To know modern and classical drama
			3) To understand the difference between British and Indian
			play
10	B.A.III	English Novel	1)To prepare the concept 'elements of the novel"
			2) To understand the realistic and science fiction
			3) To know the difference between novel and play
11	B.A.III	Language and	1)To know the difference between human and animal
		Linguistic (CBCS)	communication
			2) Understanding the features of language
			3) Branches of linguistics
			4)Understanding speech sound and word formation process
			5) Word classes and phrase
			6) To know clauses and its types
			7) To understand the term Discourse analysis

Department of History

Sr.No.	Class	Course Name	Outcomes

B.A.I	Paper No. I	Understanding the history and the importance of historical instruments ,evidence.
	The Rise of the Maratha Power	Understanding the Political, Social, Economic and Geographical situation in the time of Maratha Power.
	Paper No. II Polity , Society & Economy Under the Maratha	Learning of Chh. Shivaji Maharaj's system of social, Economical and political.
B.A.II	Paper No.III History of Modern Maharashtra (1900-1960)	Understanding the beginning, growth and contribution of Maharashtra to National Movement. Understanding various movements, workers, women, backward classes and major events which led to the formation of separate state of Maharashtra.
	Paper No. IV History of India (1757-1857)	Understanding significant events leading to establishment of the rule of East India Company Understanding colonial policy, structural changes and various revolts against rule of East India Company.
	Paper No. V History of Modern Maharashtra (1960-2000)	Understanding contribution of eminent leaders of Maharashtra. Getting information about economic transformation, changes in society and growth of education.
	Paper No. VI History of Freedom Struggle (1858- 1947)	Getting information about the events which lead to the growth of nationalism in India. Understanding major events of the freedom struggle under the leadership of Mahatma Gandhiji Understanding contribution of revolutionaries, left movement, Indian national army and concept of Communalism.
B.A.II (IDS)	Paper No. I Social reforms in India	Understanding features of prominent Socio-religious reform movements. Understanding thought and work of Mahatma Phule, Rajashri Shahu Maharaj, Babasaheb Amedkar.
B.A.II (IDS)	Paper No. II Social reforms in Maharashtra	Understanding beginning of social reforms in Maharashtra by the Paramhansa Mandli and Prarthna Samaj. Understanding contribution of women reformers.
B.A.III	Paper No. VII semV	Understand the transition of humans in Indian from Hunters to farmers. Explain the transition from Early to Later Vedic period.

F	T	
	Early India (From beginning to 4th c. BC)	
	Paper No. VIII History of Medieval India (1206-1526AD)	Describe the different types of historical sources available for Writing the histoy of medieval India. Elucidate the significant developments which took place in religion, society and culture.
	Paper No. IX Age of Revolutions	Explain the causes and consequences of the Reformation. Give an account of the role played by Martin Luther.
	Paper No. X Political History of the Maratha	Understand the political condition of the Marathas after 1761. Explain the role of Balaji Bajirao.
	Paper No. XI History: Its The one	know the process of acquiring historical dat . Understand the methods of Writing history.
	Paper No. XII Ancient India (From 4th c. BC to 7 th c. AD)	Explain the role played by Major Satavannan kushana, Gupta and Vakataka kings. Give an account of the developments in the Post-Gupta period.
	Paper No. XIII History of Medieval India (1526-1707 AD)	Explain the role of rulers like Babar, Akbar, Chandbibi and Ibrahim Adilshan II. Describe the condition of Industry and trade.
	Paper No. XIV Making of the Modern world (16th to 19th century)	know the causes and consequences of the Glorious revolution in England. Describe the unification of Italy and Germany.
	Paper No. XV Polity, Economy and society under the Marathas	Explain the social conditions. know the various sources for writing the history of the Marathas.

	Paper No. XVI	Understand the nature of archival sources.
		know about the application of history in museums.
	Methods and	Explain the concept and scope of heritage tourism.
	Applications of	
	History	
	-	

Department of Political Science

Course Outcome 2021-22

Sr. NO.	Class	Course Name	Outcome
1	B.A.I	Course I- Indian Government	Student get Information about Indian Constitution & Preamble, Fundamental Rights, directive Principal of state policy, Organization of Union Government & Supreme Court
2		Course II- Political Process in India	Student get Information about Center-state religion, Electoral Process in India, Political Parties, National building Process in India &Challenges Before it
3	B.A.II	Course III- Political Process in India	Student get Information about Center-state religion, Electoral Process in India, Political Parties, National building Process in India &Challenges Before it
4		Course IV- Indian Political Thought	Kautilya, Mahatma Phule, M.G.Ranade, B.G.Tilak .Their Political & Social Works .
5		Course V- Local Self Government And Movement in Maharashtra	To comprehended the rural & urban local self Government and Social movement

6		Course VI- Indian Political Thought	M. K. Gandhi, Dr. B. R. Ambedkar & Pandit Jawaharlala Neharu, M.N.Roy. Their Political & Social Works .
7	B.A.III	Course VII- Political Theory	 Getting basic knowledge of Political Theory. Understanding of approaches to Political Theory. Knowing Behavioural movement in Political Science. Acquiring knowledge about concepts of Power, Authority and Legitimacy

8	Course VIII- Public Administration	 Acquiring information about various concepts in Public Administration. Getting knowledge about Organization, its Bases, Principles and Units. Getting acquainted with the budgetary process in India. Understanding the interface between citizens and Public Administration; and other agencies in society and Public Administration.
9	Course IX- International Politics	 Getting acquainted with the concepts and dimension of International Politics. To understand main theories of International Politics. To know the working of international and regional organizations and the new world order that emerged after the end of cold war.
10	Course X- Comparative politics	 Students will be familiar with basic theory of comparative politics. Students be able to understand constitutionalism, federalism. Students shall understand party system and pressure groups and its functioning. Students shall understand classification of political parties and pressure groups.
11	Course XI- Western Political Thought I	 Students will get acquainted with the western tradition from Plato to Rousseau. Students will understand the evolution of western Political idea. Students will be able to study historical aspects of western state and society.

12	Course XII- Modern Political Concept	1) Student will know modern concepts such as Feminism, Multiculturalism, Environmentalism and Civil Society etc. 2) This will enable students to have comprehensive idea of contemporary scenario in political science.
13	Course XIII- Politics and moments in Maharashtra	1)Student will know the Political System of Maharashtra. 2)They will understand the process of formation of Maharashtra State. 3)Student will know the movements, pressure groups and political parties in Maharashtra. 4) This will provide comprehensive idea of contemporary politics of Maharashtra.
14	Course XIV- Foreign Policy of India	 Student will understand, 'what is Foreign Policy and what are the objectives of Foreign Policy. This will provide comprehensive idea of foundation of Indian Foreign Policy. Student will come to know India's relation with super powers and neighbouring countries. It will bring attention of the students towards the current national and international political situation and foreign policy.
15	Course XV- Comparative government (with special reference to UK and USA)	 To familiarizes students with composition, functions, and law making process of legislative bodies in UK and USA. To introduce the students with execution process of laws in UK and USA. To introduce the Judicial System in UK and USA and procedure of adjudication. Students will understand the role of Pressure Groups in the Politics of UK and USA.

	Course XVI	1) The students will understand Political views of J. S. Mill,
	western	Karl Marx, Gramsci & Hannah Arendt.
16	political	2) The students will get acquainted with various aspects of
	'	state and society with western perspective.
	Thinkers II	

Science Technology and Development

Course Outcome

Sr.NO.	Class	Course Name	Outcome
1	B.A.I	Course I and II - Science Technology and Development	To Expose B.A. I Student to the inventions in Science & Technology & Its Impact on human life To give knowledge of science & technology & its impact on Social & Culture Development Acknowledgement Of Science & technology to students of Arts

DEPARTMENT OF ECONOMICS –OUTCOMES

2021-22

Sr.	Class	Course Name	Outcomes
No.			
1	B.A.I	Course – Indian Economy	To acquaint the students with various
		-I	dimensions as also the challenges, confronting
			the Indian economy
			To provide useful insights to the students about
			the present economic standing and composition
			of the Indian economy.

2	B.A.I	Course – Indian Economy -II	To understand of Indian economy and the major challenges faced by it.
3	B.AII	Course – IDS Principals of Co- operation - I	The Objective of this paper is to create awareness about the working of co-operative in rural and urban area the co-operative movement has been considered as the third important sector in the economy followed by private and public sector.
4	B.AII	Course – IDS Co-operative in India - II	The co-operative movement has been considered as the third important sector in the economy followed in Indian context.
5	B.AII	Course -III Macro economics Sem 3	To introduce the basic primary and analytically important concept theories and policies in the working of the economy to the student and measure to insure and achieve the fundamental objectives of macroeconomic policy.
6	B.AII	Course -IV Money and Banking Sem3	To create awareness among the Student and job prospects in banks financial sector clear understanding of the operation of banks and financial institution to the student with practical inputs.
7	B.AII	Course -V Macro economics Sem 4	To understand the basic theoretical frame work underline in the field of macro economics to the student.
8	B.AII	Course -VI Bank and financial market Sem 4	To create awareness among the Student and job prospects in banks financial sector clear understanding of the operation of banks and financial institution to the student with practical inputs.
9	B.AIII	Course -VII Micro economics Sem 5	To understand the decision making of consumer. To understand the nature of revenue and cost of production
10	B.AIII	Course -VIII Economics of Development Sem 5	To know the concept and aspects of economic Development. To understand the theories of economic growth and Development

11	B.AIII	Course - IX International Economics(Part-1) Sem 5	Explain international trade Understand the measurement of gains from international trade
12	B.AIII	Course-X Research Methodology in Economics (Part 1) Sem 5	Get acquainted with the basic concepts of research and its methodologies Select and define appropriate research problem and parameters
13	B.AIII	Course-XI History of Economic Thoughts (Part-I) Sem 5	To understand the development of economic thoughts. To Understand the economic thoughts of classical, Nationalist and socialist Thinkers
14	B.AIII	Course –XII Principles of Micro Economics Sem 6	Meaning and characteristics Equilibrium of the firm and industry in the short run/ Long run
15	B.AIII	Course -XIII Economics of planning Sem 6	To understand the concept and issues of economic planning. To know the about Indian economic planning
16	B.AIII	Paper No –XIV International Economics Sem 6	Analysis the Balance of Trade and Balance of Payment Understand the various types of foreign Capital
17	B.AIII	Paper No- XV Research Methodology in Economics Sem 6	Use techniques of data analysis in research Write the research report and thesis
18	B.AIII	Course-XVI History of economics thoughts Sem 6	Understand the Economic concepts and Theories Neo -Classical and Indian Thinkers Understand the development of economics thoughts

DEPARTMENT OF SOCIOLOGY-OUTCOMES

Sr. No.	Class	Course Name	Outcomes
1	B.AI	Paper NoI Introduction to Sociology	Understanding the nature of and scope of Sociology .
2	B.AI	Paper NoII Applied Sociology	Understanding the change of Modern Sociology
3	B.AII	Paper No III Structure of Indian Society	Understanding the importance of the Diversity and Unity among the student.
4	B.AII	Paper No IV Social Problems in India	Understanding the problems of Poverty and Population among the students.
5	B.AII	Paper No V Social Change in Indian Society	Understanding the role of social reformers in social changes among the students.
6	B.AII	Paper No VI Social Problems in Contemporary India	Student realize the problem that occur during old age.
7	B.AIII	Paper No VII Western Sociological Thinkeres	The student tried to imitate the thoughts of the western thinker.
8	B.AIII	Paper No VIII Methods of Social Research (Part-I)	The researchers of social research have knowledge of qualities that must be near.
9	B.AIII	Paper No IX Political Sociology	 An ability to comprehend the embeddedness political and the social in each other. The able to understand the relationship between state society in shaping politics in India both historically & analytically. Be able to generate hypotheses & research questions within the theoretical perspective & ethnographic contexts in political sociology.
10	B.AIII	Paper No X Human Rights	 coneceptual understanding about the human rights. Identify issues & problems relating to the realisation of human rights. Understand the nature & role of human rights in India.
11	B.AIII	Paper No XI Sociology of Religion	1 Students will be able to make a link between texts & paraphrase their arguments & use these to communicate their ideas in research papers, projects & presentations. 2. By encompassing contemporary development & course enables students to think about linkages between religion & society at various levels.

12	B.AIII	Paper No XII Indian Sociological Thinkers	Sociology students understood the Indian practice of study
13	B.AIII	Paper No XIII Methods of Social Research	Students learned various methods of research.
14	B.AIII	Paper No XIV Social Anthropology	 To provide the conceptual understanding about anthropology. To understand the social aspects of tribals in India.
15	B.AIII	Paper No XV Rural Sociology	 An empathy for & ability to engage rural communities as living societies & understand grasp they condition as human condition. An understanding of emerging as well as induring issues of concern in Indian rural society.
16	B.AIII	Paper No XVI Urban Sociology	 To appreciate the significance of the city & process of urbanization & its consequences across the globe, through cross disciplinary texts & ethnographic studies. To develop critical thinking & a reflective perspective through exposure to multicultural thought, to enhance disciplinary knowledge, research – related skills & develop a problem a solving competence.

Department of Geography

Outcomes

Sr.No	Class	Course Name	Outcome
•			
1	B.A.I	1.Physical Geography	To understanding the Physical setup of country
2	B.A.I	2. Human Geography	Understand world the human geography .Especially Population, Settlement, and Agriculture
3	B.A.II	3.Soil Geography	Recognizing the basic concept soil Geography controlling factors of Soil erosion ,degradation conservation of soil
4	B.A.II	4.Agriculture Geography	Understanding the agriculture and its importance
5	B.A.II	5.Oceanography	Study the Oceanography and marine as a key recourse for the development of the country
6	B.A.II	6.Resource Geography	Understand the concept and classification of resources ,examine the major resources To study the sustainable resource development .
7	B.A.III	7. Geography Of India	Acquainting the distinct dimensions of India and understanding the physical and Economic set up of the Country.
8	B.A.III	8. Evolution of Geographical Thought	Understand about the Evolution of Geographical Thought. Understanding of resent trends in geography
9	B.A.III	9.Papulation Geography	Understanding of distribution and trends of population growth in the developed countries, along with population theories.
10	B.A.III	10.Economic Geography	Knowledge about locational factors of economic activities with special references to agriculture and industries U nderstanding the basic concepts manufacturing and major manufacturing industries of the world ,transport and trade
11	B.A.III	11.Political Geography	Students are familiarized with the basics fundamental concepts and theories of political science Aware about resource conflicts and politics of displacement.
12	B.A.III	12.Urban Geography	Understanding the urban areas growth and urbanization, urban settlement, site and situation
13	B.A.III	13.Practical Paper - 13	Students are deeply aware about basic information to the students about S.O.I. topomaps and I.M.D. weather maps and different cartographic techniques and representation of demographic and physiosocio- economic database

14	B.A.III	14.Practical Paper -	To understanding the importance of fieldworks and
		14	advanced Techniques in Geography .
			Students are deeply familiar with computer, GIS,
			GPS, and Remote Sensing.

Department of Psychology Outcomes 2021 – 22

B. A. – III

Cognitive Psychology (Paper No. - VII)

- Advanced theoretical, empirical and applied knowledge of basic mental processes from a cognitive perspective Knowledge of quantitative research methods used in cognitive psychology.
- ❖ Analyze and critically reflect on central experimental findings, and on core cognitive processes in areas such as perception, attention, memory, consciousness, reasoning and the extent to which human thought can be considered rational, judgment and decision making including advantages and disadvantages of heuristic processing, problem solving, creativity, risk assessment, and how emotion influences cognitive processes.
- Apply knowledge of cognitive processes to help understand cognitive deficits in certain clinical populations, and to facilitate clinical evaluations and decisions.
- Contribute to professional innovation by reflecting on how the cognitive perspective contributes to understanding human behavior and experience.
- ❖ Apply relevant theoretical and empirical research literature in a practical context, and use their research competence to update themselves academically.
- Analyze and disseminate relevant research, and master cognitive terminology used by professional psychologists.
- Communicate and disseminate cognitive knowledge, both to other professional groups and specialists.

Cross Culture Psychology (Paper No. - VIII)

- ❖ Critically evaluate core areas of psychology from a cross cultural perspective.
- ❖ Critically evaluate research methods used in cross cultural research.
- ❖ Apply psychological knowledge to gain a greater understanding of issues which affect multicultural and Indigenous communities.
- Critically examine current issues and debates related to cross-cultural and Indigenous issues in the national and global context.
- ❖ Demonstrate an understanding of trans-generational issues in migrant and Indigenous societies today.

- ❖ Demonstrate an understanding of how to be more effective in intercultural and cross cultural communication.
- ❖ Demonstrate an understanding of some of the differences and commonalities between people from different social and cultural groups

Introduction to Psychopathology (Paper No. IX)

- 1) The student Familiar with the field of Psychopathology
- 2) The students familiar with the various psychological Disorders
- 3) The student understand Anxiety and Obsessive compulsive Disorder
- 4) The students with Mood Disorders and suicide
- 5) Acquaint students with various perspective of Psychopathology

Current Trends in Psychology (Paper No. X)

- 1) The students with current Trends in Psychology) Acquaint students with emerging New Trends in psychology
- 3) To sensitize students recognize developmental factors related to Criminical Behavior
- 4) Introduce work carried out in the field of cyber Psychology
- 5) Learn about Psychological process behind digital usage, Cyber bullying, gaming and gambling
- 6) students aware of online crimes such as scams fraud, illegal downloads etc.

Practical (Paper No. XI)

- 1) The Knowledge and skills for administering psychological Tests and writing Reports
- 2) The students familiar with some statistical methods
- 3) Provide practical experience, conducting experiments and psycho logical experiments.

Sr.No	Class	Course name	Outcome
1	B.Sc I	Paper no. I Biodiversity of Microbes, Algae and fungi	Student got idea about seashore algae, and also they have idea about different types of Fungi.
2	B.Sc I	Paper no. II Biodiversity of Bryophytes,Pteridophytes, Gymnosperms.	Student understand different types of vascular plant.
3.	B.Sc I	Paper no. III Plant Ecology	. Student understand different types of Ecosystem and what type of diversity in each ecosystem and also whets impotent of Ecology and why we want to conserve the biodiversity.
4.	B.Sc I	Paper no. IV Plant Taxonomy	Student observed in different types of ornamental plant and classification of angiospermic plant.
		B.Sc II	
1.	B.Sc II	Paper no. V Embryology of Angiosperms	Student got knowledge about flower parts and fertilization in fiower.
2.	B.Sc II	Paper no. VI Plant Physiology	Importance of mineral nutrition in plant.Significance of photosynthesis.
3.	B.Sc II	Paper no. VII Plant Anatomy	Observed secondary growth in plant like vascular bundle, pith, stomata, cortex
4	B.Sc II	Paper no. VIII Plant Metabolism	Use of biofertilizers, and fermentation, Enzymes.
		B.Sc III	
1.	B.Sc III	Paper no. IX Genetics and Plant Breeding	Student got knowledge about gene introduction and terminalogy.
2.	B.Sc III	Paper no. X Microbiology,Plant Pathology and Mushroom Technology	Student visit to pharma industries and development of mushroom.
3.	B.Sc III	Paper no. XI Cytology and Research Techniques in Biology	Student got knowledge about research techniques in biology.

4.	B.Sc III	Paper no. XII Horticulture and Gardening	knowledge about student development of gardening and horticulture.
5.	B.Sc III	Paper no. XIII Plant Biochemistry and Molecular Biology.	Student got knowledge about research techniques in biology.
6.	B.Sc III	Paper no. XIV Bioinformatics, Biostatistics and Economic Botany	Student got knowledge about cereal crop plant and biostastic.
7.	B.Sc III	Paper no. XV Plant Biotechnology and Paleobotany	Student got knowledge about research techniques in biology.
8.	B.Sc III	Paper no. XVI Biofertilizers and Herbal Drug Technology	Use of biofertilizers and visit herbal industries to production of herbal cosmatics

COURSE OUTCOME- 2021-22

Computer Science

COURSE OUTCOME: 2020-2021

Sr.No	Class	Course Name		Outcomes
1		DSC-11A		To understand problem solving using computer. To learn Linux Operating System and CProgramming Language.
2				To understand database and diffrent models. Learn SQL and concept object modeling.
		System		
3.	B.Sc I	DSC-11B		Learn pointer and functions in C ProgrammingLanguage. To understand Memory Allocation and
		Programı Using'C'.	ning Skills To understand	FileHandeling. basic concept of PHP.
B.Sc II	Paper No. V		To Learn how	to developing applications in PHP using MySQL.
4.				evelop various PHP technology applications To understand basic queries of SQL meets the currentindustry needs. To understand Entity Relationship
B.Sc II	Paper No. VI	Managen Object System	To understand ខ្នែ ក្នុ tures	how C++ improves C with object oriented x and semantics of C++ programming language
	Programming Using C++.		To learn how t performance.	to write inline functions for efficiency and
			To learn how t	to overload functions and operators in C++.
			To learn how t	to design C++ classes for code reuse.
			To learn how i	nheritance promote code reuse in C++.
				nheritance and virtual functions implement ng with polymorphism.

D C - !!	Demon No. VIII	Understand concept of information and its
B.Sc II	Paper No. VII	Understand concept of information security management.
		Learn different access controls methods.
	Cyber Security	Understand wireless network security.
	Essentials-I	Learn cyber security laws and importance of security audit.
B.Sc II	Paper No. VIII	Understand the basic concepts such as Abstract Data Types, Linear and Non Linear Data Structures.
	Data Structure Using C++	Ability to choose appropriate data structures to represent data items in real world problems.
		Ability to analyze the time and space complexities of algorithms.
		Ability to design programs using a variety of data structures such as array, stacks, queues, linked list
		Able to analyze and implement various kinds of searching and sorting techniques.
		Object oriented programming concepts using Java.
B.Sc-III	Paper IX: Core Java	Knowledge of input, its processing and getting suitable output.
		Understand, design, implement and evaluate classes and applets.
		This course will cover the practical
B.Sc-III	Paper X	Aspects C#.NET framework. The goal of this course is to Introduce the students to the basics of OOPs and windows application program.
	C# Programming	
B.Sc-III	Paper XI LINUX Part I	Upon completion of this course, students
		should have a good working knowledge of Linux.
		Allowing them to easily use any Linux distribution.
		This course shall help student to learn advanced subjects in computer science practically.
B.Sc-III	Paper XII Python Part I	To understand why Python is a useful scripting language for developers.
		To learn how to write loops and decision statements in Python.
		To learn how to use lists, tuples, and dictionaries in Python programs.

B.Sc-III	Paper XIII Advanced Java	The student will be able to develop distributed business applications, develop web pages Using advanced server-side programming through servlets and Java server pages. Demonstrate approaches for performance and effective coding To learn database programming using JavaTo study web development concept using Servlet and JSP
B.Sc-III	Paper XIV ASP .NET	1.This course will cover the practical aspects of multi-tier web based application development using the .NET framework. The goal of this course is to introduce the students to the basics of distributed Web application development.
B.Sc-III	Paper XV Linux Part II	This course covers design principles of Linux Operating System Memory management. Structure of File system and virtual file system is also elaborated. This course contains details of shell programming and introduces System administration
B.Sc-III	Paper XVI Python Part II	To learn how to write functions and pass arguments in Python To learn how to build and package Python modules for reusability To learn how to use exception handling in Python applications for error handling

Department of Chemistry

Sr. No.	Class Course Name		Outcomes
		<u>B. Sc. I</u>	
1	B. Sc. I Paper I		Students will learn the periodic properties,
		Inorganic Chemistry	Formation of compounds, their hybridization,
			geometry, stability
2	B. Sc. I	Paper II	Useful to understand the basic organic terms ,
		Organic Chemistry	reactions , Stereochemistry ,
3	B. Sc. I	Paper III	Learning and understanding Thermodynamics,
		Physical Chemistry	Chemical Kinetics, Kinetic theory of gases.
4	B. Sc. I	Paper IV	Understanding working, applications of
		Analytical Chemistry	chromatography, knowledge about tests for
			water, basic purification methods, Fertilizers.
		B. Sc. II	
5	B. Sc. II	Paper V	Learning and understanding conductivity,
		Physical Chemistry	nuclear radiations, surface tension, viscosity.
6	B. Sc. II	Paper VI	Knowledge about paper manufacturing, soaps
		Industrial Chemistry	and detergents, unit operations, learning and
			understanding corrosion electroplating.

7	B. Sc. II	Paper VII	Students will understanding basic knowledge of
		Inorganic Chemistry	qualitative analysis, properties of p-block
			elements, coordination compounds.
8	B. Sc. II	Paper VIII	Useful to understand synthesis, reactions of
		Organic Chemistry	carboxylic acids, aldehydes and ketones,
			amines, structure of carbohydrates.
		B. Sc. III	
9	B. Sc.III	Paper IX	Useful to study acids, bases, non-aqueous
		Inorganic Chemistry	solvents, semiconductors, superconductors,
			application of catalysts.
10	B. Sc.III	Paper X	Knowledge about spectroscopy – Introduction,
		Organic Chemistry	uses of UV, visible, IR, NMR, mass spectroscopy
			and problem based on it.
11	B. Sc.III	Paper XI	Learning and understanding quantum
		Physical Chemistry	chemistry, photochemical laws , emf
			measurements, types of cells, solutions.
12	B. Sc.III	Paper XII	Students will study techniques of gravimetric
		Analytical Chemistry	analysis, basics of chromatography, flame
			photometry, potentiometric titrations.
13	B .Sc .III	Paper XIII	Students will understand thermodynamic and
		Inorganic Chemistry	kinetic aspects of metal complexes, Nuclear
			reactions, uses of radio-isotopes Role of
			elements in our health.
14	B. Sc.III	Paper XIV	Knowledge of reagents, terpenoids, alkaloids,
		Organic Chemistry	drugs and its uses, Addition reactions, basic
			terms of retrosynthesis analysis.
15	B. sc.III	Paper XV	Learning and understanding of phases,
		Physical Chemistry	thermodynamics, solid state chemistry,
1.6	B. Sc.III	Donor VVI	Distribution law.
16	B. SC.III	Paper XVI Industrial Chemistry	Learning and understanding manufacture of
		muustriai Chennistry	sugar, ammonia, sulphuric acid, nitric acid,
			sodium carbonate, polymers fuels,
			Nanotechnology.

DEPARTMENT OF PHYSICS

COURSE OUTCOME

Sr.no.	Class	Paper	Outcomes
1	B.Sc. I	Paper no.I Mechanic -I	To understand concept of vectors, Laws of motion ,Momentum and Energy, Rotational Dynamics
2	B.Sc. I	Paper no. II Mechanics -II	To understand concept of Gravitation, Oscillations and mechanical properties of fluid
3	B.Sc. I	Paper no .III Electricity and Magnetism-I	To study of concept of Vector Analysis, Electrostatics
4	B.Sc. I	Paper no.IV Electricity and Magnetism-II	To study of concept of A.C .Circuits, Magnetism, Electromagnetic Induction and Maxwell's equation and Electromagnetic Wave Propagation.

5	B.Sc. II	Paper no.V Thermal Physics and Statistical Mechanics- I	To study laws of Thermodynamics ,Kinetic Theory of Gases and thermometry
6	B.Sc. II	Paper no.VI Waves and Optics-I	To understand concept of Oscillations, Waves Motions and sound
7	B.Sc.II	Paper no.VII Thermal Physics and Statistical Mechanics- II	To study the concept of Thermal properties of matter, Classical Statistics , Quantum Statistics
8	B.Sc.II	Paper no.VIII Waves and Optics-II	To understand of concept of Optics and optical experiments
9	B.Sc.III	Paper no.IX Mathematical Physics	To study the concept of Partial Differential Equation , Some Special Integrals, Complex Analysis
10	B.Sc.III	Paper no.X Quantum Mechanics	To study Operators in Quantum Mechanics ,Matter Waves, Schrodinger's Wave Equation and its Application
11	B.Sc.III	Paper no.XI Classical Mechanics and Classical Electrodynamics	To study about particle dynamics and formulations
12	B.Sc.III	Paper no.XII Digital and Analog circuits and Instrumentation	To get knowledge about digital and Analog circuits and Instruments
13	B.Sc.III	Paper no.XIII Nuclear and Particle Physics	To understand the properties and model of nuclear also particle Accelerator and nuclear detector
14	B.Sc.III	Paper no.XIV Solid State Physics	Have a clear picture of crystal structures and clear understanding about X-ray Diffraction
15	B.Sc.III	Paper no.XV Atomic and molecular physics and Astrophysics	Have peripheral ideas about Astronomy and Astrophysics also Atomic and Molecular spectra
16	B.Sc.III	Paper no.XVI Energy studies and materials science	Qualitative ideas about solar energy wind energy ,biomass energy and got information about Nanotechnology

Sr.N	lo.	Class	Course Name		Outcomes
		B.Sc.I			
1		B.Sc.I	Paper no.I Network Analysis and AnologElectronics	To stud	dy basic knowledge of electrical circuit
2		B.Sc.I	Paper no.II	To lear	n the digital circuits and experiments
			Digital Intell Sate Circuits		
5 3	B.Sc.I	l B.Sc.I	Papapercolol V Acolograloctobicic Electrican		Tya abibies ähelbgsibscoftsom dhexpieatiin e nts electronic
5 4	B.Sc.	l B.Sc.I	PafpaprenoniX/VI		thævknædvædgeictboeroflibleas imtegretedessor
			IntrodimetaorAtodiMigitaproce Integraled	s co rcuit	and studythe programming
7	B.Sc.		Paperi မွo.VII		To study technique about mobile
			Digital Modulation and Mo	bile	communicationsystem
			Telephone System		
3	B.Sc.I	l	Paper no.VIII		Have a clear picture of 8051 microcontroller
			8051 Microcontroller an	d	and studythe embedded system
			Embedded System		
			B.Sc.III		
9	B.Sc.I	II	Electronic Instrumentation and		To study electronic instrumentation and
					mechatronicsblend of mechanical, electronic,
			Mechatronics-I		computer, electrical
10	D.C I				and information system
10	B.Sc.I	ļļ.	- I		To study about Antenna and wave
11	B.Sc.I	11		ition	propagations Have a clear picture of 8051
LΤ	D.3C.1	!!	Paper no.XI 8051 Microcontroller Interfacing and Applications		-
					microcontrollerinterfacing and
					application
12	B.Sc.I	II	Paper no.XII		To study the electronics devices and its
			Power Electronics Devices	And	applications
			Applications		
13	B.Sc.I	II	Paper no.XIII		To clear electronic instrumentation and In
			Electronics Instrumentation	1 –11	robotics wehave basic knowledge in
			And Robotics		programming, electronics,
					digital technology
14	B.Sc.III		Paper no.XIV		To understanding planning, technology,
			Optoelectronics And Io1	-	execution
	-				integration of optoelectronics and IoT
15	B.sc.II	l l	Paper no.XV	DIC	Have a clear picture advanced PIC
			Advanced Microcontroller:	PIC	microcontroller and
16	B.Sc.I	11	Paper no.XVI		its application To study PLC language and programs
TO	D.SC.I	11	Industrial Automation And	PI C	To study FLC language and programs
			Programming		
	l l				

Department - Zoology

Course Outcome

Sr.No	Class	Course Paper	Outcome
1.	B.Sc-I	Paper no- I Animal diversity-I	Student got knowledge about Seashore animals and Biodiversity of different type animals identification ,study of different system and it's adaptation

2.	B.Sc-I	Paper no-II Animal Physiology	Students understands the different systems of animal
3.	B.Sc-I	Paper no-III Cell Biology and Evolutionary Biology	Study of different cell organalies and evolution of animal, extinction of animal
4.	B.Sc-I	Paper no-IV Genetics	Student got knowledge about genetics Mendelian principles of Inheritance, Mutation, sex Determination
5.	B.Sc-II	Paper no-V Animal Diversity –II	Study of pisces, Amphibia , Reptiles ,Aves , Mammals with general features and classification
6.	B.ScII	Paper no-VI Biochemistry	Study of biological content of the cell on the chemical level
7.	B.ScII	Paper no-VII Reproductive Biology	Study of male and female reproductive system and reproductive health
8.	B.ScII	Paper no-VIII Applied Zoology	Study of host –parasite relationship, crop pests , poultry Farming

Department of Mathematics

Course Outcomes

Sr. No.	Class	Course Name	Outcomes
1	B. Sc. I	Paper No. I Differential Calculus	Development and understand the value of proof, the single factor that distinguishes mathematics from all other disciplines.
2	B. Sc. I	Paper No. II Calculus	To acquire Knowledge About basic manipulative skills in calculus
3	B. Sc. I	Paper No. III Differential Equations	To acquire Knowledge About basic manipulative skills in proficiency in writing proofs.
4	B. Sc. I	Paper No. IV	Student will have a working knowledge of basic application problem described by second order

		Higher Order ODE and PDE	linear differential equations with constant coefficient.
5	B. Sc. II	Paper No. V Real Analysis-I	To understand the basic ideas of Real Analysis.
6	B. Sc. II	Paper No. VI Algebra - I	Recognise technical terms and appreciate some of the uses of algebra.
7	B. Sc. II	Paper No. VII Real Analysis-II	Demonstrate an understanding the theory of Sequences and series.
8	B. Sc. II	Paper No. VIII Algebra - II	Student will be able to, Effectively write abstract mathematical proofs in a clear and logical manner.

Sr. No.	Class	Course Name	Outcomes
9	B. Sc. III	Paper No. IX	To understand and learn about the
		Mathematical Analysis	integration bounded function on a
		Mathematical Analysis	closed and bounded interval.
10	B. Sc. III	Paper No. X	To understand the difference
		Abstract	between the concepts groups and
		1 1.550. 5.55	ring.
		Algebra	
11	B. Sc. III	Paper No. XI	Provide student basic knowledge
		0.11.01.01.0	of a range of operation research
		Optimization	models and techniques, Which can
		Techniques	be applied to a variety of industrial
			problem and real life applications.
12	B. Sc. III	Paper No. XII	To apply Fourier transforms to
		Integral Transform	solve real life problems.

13	B. Sc. III	Paper No. XIII	To acquire Knowledge of notion of
		Metric Spaces	metric space , open sets and closed sets.
14	B. Sc. III	Paper No. XIV	Work out eigen values , eigen
		Linear Algebra	vectors and its connection with real life situation.
15	B. Sc. III	Paper No. XV	Learn to apply concept of residues
		Complex Analysis	to evaluate certain real integrable.
16	B. Sc. III	Paper No. XVI	Appreciate applications of
		Discrete Mathematics	shortest path algorithm s in computer Science.

B.Voc & CC Department

Course Outcomes

(Common Subject for B.Voc Department)

Sr no	Course Name	Subject Name	Course Outcomes
1	(SEM I)	Paper I	To help the students understand the
		English	English vocabulary & to improve general reading & writing skills of the students.
	(SEM II)	Paper II	
		Business Communication	

Fashion Designing

Sr no	Course	Subject Name	Course Outcomes
	Name		
1	CC Part I	Paper II	To make students understand the different
	(SEM I)	Apparel Designing	concepts & process of apparel industry.
		Paper III	To understand the method of pattern
		Sewing Technology	development & method of drafting ,cutting

			& sewing & to impact practical base knowledge for better understanding.
		Paper IV Textile Science	To introduce the basic scientific concepts related to processing & production of textile
2	CC Part II (SEM II)	Paper VI History of Clothing	Learn the different styles of clothing in India & help to identify traditional clothing from world cultures.
		Paper VII Fashion tools & Accessories	To create accessories for different purpose .To give practical knowledge about accessories of both men's & womens
		Paper VIII Textile Processing	To help students understand the various dyeing & printing techniques. & helps students to make creatively design & produce various articles & product using these techniques.

B.Voc. Cane Agriculture and Sugar technology

Sr no	Course Name	Subject Name	Course Outcomes	
1	B.voc Part I (SEM I)	Paper II : Sugarcane cultivation and soil science	Training the personnel to start small scale sugar based industries	
		Paper III : Organic farming	Giving knowledge about to increase use of organic products, fertilizers for better health of Indian Peoples	
	Paper IV : Environmental science		Creating awareness about pollution control and environmental safety management	
2	B.voc Part II (SEM II)	Paper VI: Manufacturing sugarcane products and byproducts	Training the personnel related to manufacturing process of different sugarcane based byproducts	
		Paper VII : Entreprenurship development	Students advance their skills in customer development, customer validation, competitive analysis, and iteration while utilizing design thinking and process tools to evaluate in real-world problems and projects.	
		Paper VIII: Marketing management	Utilise information of a firm's external and internal marketing environment to identify and prioritise appropriate marketing strategies.	

B.Voc Department Computerised Art & Sketch

Course Name	Subject Name	Outcomes
Part I (Sem-I)	Paper II Color Theory	To understand relation between value, hue, chroma. The color wheel-theories of color relationships or harmonies.
	Paper III Elements of Art & Principles of Design	To discover the basic principles of two dimensional design through the manipulation of black, white & gray.
	Paper IV History of Graphic Design	To observed & discuss examples of effective design recognize prevalent historical; design themes.
Part I(Sem-II)	Paper VI Color Theory Part-II	To understand that when producing physical colors as in paint a substractive system is used & when color producing digitally as on a computer an additive system is used.
		To understand color psychology & applying it to everyday life
	Paper VII Typography	To understand generation of letter forms,including analysis of basic alphabet categories & rationale of individual letter – style characteristics.
	Paper VIII Two Point Perspective	To understand types of perspective .One point perspective uses one vanishing point placed on the horizon line.
		To understand Two point perspective uses two points placed on the horizon line. To understand Three point perspective uses three vanishing points.
	Name Part I (Sem-I) Part I(Sem-	Part I (Sem-I) Color Theory Paper III Elements of Art & Principles of Design Paper IV History of Graphic Design Part I(Sem-II) Color Theory Part-II Paper VI Typography Paper VIII

B.Voc Nursing

अ. क्र.	वर्ग	पेपरनाव	Outecome

1	सेमीस्टर 2	समाजिक आरोग्य परिचर्या	1.पारिचर्या आणि परिचारिका यामधिल
	पेपर 1.	भाग-1	आंतर समजले.
	.,, -		2. आरोग्य संघटना
			3. सामाजिक आरोग्याची कार्ये
2	पेपर 2	प्राथमिकवैदयेकिय सेवा	1. औषधाचे प्रकार
			2. औषधाचेमार्गे
			3.तातडीच्या वेळी वापरण्यात येणारी औषधे
3	पेपर 3.	प्रथमोपचार	1. प्रथमोपचारची ओळख
			2. जीवघेण्या आवस्था
			3.हाड्मोड
4	सेमीस्टर 2	आहरशास्त्र	1.आवश्यक पोषण्तत्वे
			2.आहरीयघटकांच्या कमतरतेमुळे उद्भवणार्या
	पेपर 1.		समस्या
			3.समतोल आहर
5	पेपर 2	मानसिक आरोग्यची	1.मानसिक आरोग्यची ओळख
		ओळख	2.मनोविकुती
			3.मानसीक आजार
<u>6</u>	पेपर 3	समाजिक आरोग्य परिचर्या	1.आरोग्य संघ
		भाग-2	2.सामाजीक रचना
			3.सामाजिक कार्येप्रणाली
			4.संभाषण

Photography

Sr no	Course Name	Subject Name	Outcomes
1	Part I (Sem-I)	Paper II : Foundation Photography	Understand the basic techniques of using professional canvas To develop the basic knowledge of composition for photography Understand the basic lights arrangements for indoor / outdoor photography
		Paper III : Photography Techniques -I	Develop the various methods of creating light for photography Understand the use of accessories for using indoor & outdoor photography
		Paper IV :Basic Photoshop	Understand the basic editing tools & there use for editing Understand the techniques of image editing for printing Unification of design & Technology
2	Part I(Sem-II)	Paper VI : Applied Physics & Photography	Understand to creating light for self creativity of their work Develop the motion sense &create proper exposure

T		
	Paper VII: Photography	Understandcreating glamour, split, butterfly,
	Techniques -II	Rembrandt, Rim light, High key & Low key
		Study the flexible setting of various cameras
		for photography
	Paper VIII: Photo	Understand types of perspective of object and
	Editing	making proper lens
		Use perspective in various design, action,
		created by using photoshop software

Outcomes M. A. – I, Semester – I & II				
1.	Research Methods in Psychology	 Students are able to understand the different methods to solve the particular problem in scientific way. Students are able to gain the fundamental knowledge about various research types. Students are able to understand the different types of research designs. 		
2.	Applied Cognitive Psychology	 Students are able to gain knowledge about different types of memory. Students are able to apply various problem solving methods in day to day life Students are able to enhance their reasoning and decision making skill. 		
3.	Theories of Personality	 Students are able to understand behavior process through psychoanalytic approach. Students are able to understand various Psychosocial stages of development in human life. Students are aware about human life in humanistic manner. 		
4.	Positive Psychology	 Students aware about happiness and subjective wellbeing. Students are able to differentiate the terms of self-efficacy, optimism and hope. Students are able to develop ability to striving for stressful events with the help of resilience. 		
5.	Statistics In Psychology	 Students are able to apply correlation and regression methods in data analysis. Students are able to gain knowledge about analysis of variance. Students are able to know the importance of Non Parametric statics in research frame. 		
6.	Health Psychology	 Students are able to differentiate in illness and diseases and aware about physical and mental well-being. Students are able to enhance the ability of strive to stressful situation. Students are able to aware about various health issues of women's. 		
7.	Theories of Learning	 Students are able to understand the different methods of behavior modification Students are able to develop view of simplicity of objects in learning. Students are able to gain knowledge about relationship between neurological structure and learning 		
8.	Practical	 Students are able to design, conduct and report of Laboratory experiments. Students are able to acquire the ability to administer and interpret of psychological tests. Students are able to develop various statistical techniques using statistical software. 		

- Paper 1:- Pracheen tatha nirgun bhaktikavya Students are aware about old and medievalpoets and their contribution. They also realize its importance & relivance.
- **Paper II**:- Hindi sahitya ka itihas I students are aware about significance of history of Hindi literature. They are also studied the contemporary environment of poets & authors, biographies and their writings.
- **Paper III**:-Bhasha Vigyan-student have introduced to Hindi linguistics, its history and scope, as well as Significance of Devanagari scripts and different facets of Hindi language.
- **Paper IV**:- Student have studied about translation theory, process, types and limitations. Students have got knowledge about linguistic and social reference of translation, development of terminology, standardization of Hindi language, use of translation in education use of translation in government sectors.
- **Paper V**:-Sagun Bhakti kavya Evam Ritikavya-Students have understood about medieval and riticavya dharas poets and poetry they have also known the poetic value and value added prints in human life.
- **Paper VI**:-Hindi Sahityakaltihas II Students have understood about the history of modern hindi literature and its development. They have known the development of poetry, prose and nonfiction literature.
- **Paper VII**:- Bhashavighan II (bhasha proudyogiki)-Being hindi language students they have got knowledge about linguistics i.e phonetics, synaptic etc.
- **Paper VIII**:- Students have got knowledge about applied and functional use of translation use of Hindi in working of government and non government sectors, terminology about government sector, translation about manuals reports etc., translation techniques in scientific, technological, professional and Commerce sector.

DEPARTMENT OF ENGLISH Academic year -2021-22 M.A. English

Sr.	Class	Course Name	Outcomes
No.			
1.	M.A.I SEM-I	C-1-Poetry in English up to 19 th Century	 5) To know about Greek classical poetry. 6) To understand the use of history and mythical stories of ancient Greece in the form of ode. 7) Understand the contribution of Russian Poetry 8) The background and origin of the Symbolist Movement in French Poetry 9) To understand the features of the French Symbolist Movement 10) To understand revolutionary poet 11) To know pluralities of themes American Romanticism
	SEM- II	C-4-Poetry in English Modern and Postmodern	 To Know about the brief historical background of Australian poetry with special reference to Modern Australian Poetry To understand the features of Modern British Poetry and various trends in it. To know about Modern and Postmodern Poets

3.	M.A.I SEM-II M.A.I SEM-II	C-2 Fiction in English up to 19 th Century C-5-Fiction in English Modern and Postmodern C-3 Introduction to Modern Linguistics	 4) To acquaint the learners with Langston Hughes' poetry 5) Comprehend the modern trends in Indian Poetry in English 6) Explain Indian political/historical/social issues reflected through representative poems. 7) Find relationship between regional circumstances in Indian poetry and world poetry. 5) Understanding the rise and development of the novel. 6) Assess the plot and its development. 7) To know about the concepts of Realism and Naturalism in Fiction. 8) To know about psychological fiction 9) To know the development of American short fiction in 19th century 10) To understand characteristic of Gothic Short Fiction 1) To make the learners to inculcate different aspects of the novel 2) To highlight Existentialism in Modern and Postmodern fiction in English 3) To introduce and acquaint students to major trends in Post-colonial literature 4) To create and develop literary sensibility among the students 5) To introduce and acquaint students to major trends in Indian Writing in English 6) To understand the nature of human language. 7) To equip the student with language skills for use in their personal academic and professional lives. 8) To help the students essential employability skills and enter the job market with confidence and the ability to work effectively. 9) To know different branches of linguistics. 10) To understand major approaches to study language 11) To explain concepts in linguistics 12) To know the difference between Semantic and Pragmatic meaning
	SEM- II	C-6- Sociolinguistics and Stylistics	 To acquaint students with various concepts in Sociolinguistics. Familiarize students with the relationship between language and society To understand variation and Register Analysis a given prose text to find the Register Identify the field ,the mode , the tenor and to point out
4.	M.A.I SEM-I	E-1-British Renaissance Literature	the most important features of the register of the given text. 6) To understand the stylistic approach to literature 4) Understanding the meaning and feature and background of the Renaissance. 5) Francis Bacon and his bio-literary profile.

			 6) To understand British Renaissance Age 7) Explain the concept of tragedy 8) Learn about Shakespearean theatre and audience 9) To analysis the Epic tradition
	SEM- II	E-2 British Neoclassical and Romantic Literature	 Understand the type of the play Understanding the social and manner able aspects Congreve deals with Study the difference theme in the play To deal with the life and career of exponent novelists and the characters of the novels.
5.	M.A.II SEM- III	C-7-Drama in English up to 19 th Century	 7) Understanding the features of Drama in English in the 19th century. 8) To understand the difference between Greek and Sanskrit Drama. 9) Introducing the nature and function of Realism in Drama.
	SEM- IV	C-9- Drama in English Modern and Postmodern	10) Providing the practical training for critical analysis or appreciation of Modern and Post Modern Drama. 11) Identifying the concept Rejection of Realism in Drama 12) To know Modern English Drama
6.	M.A.II SEM- III	C-8- Critical Theories I	 5) To understand Psychoanalytical criticism, Marxist Criticism, and Structuralism. 6) To know the relationship between Psychology and Literature 7) To know Feminist narrative and psychoanalysis 8) Understanding the basic concepts of literary criticism
	SEM- IV	C-10- Critical Theories II	 To understand the Post colonialism and Feminism criticism. To know the concept of Structure Sign and Play in the Discourse of the Human Science. To understand the concept of Structure of Poetic Meaning. Studying some critical approaches. Introducing the students a few critical and literary terms.
7.	M.A.II SEM- III	Group –I-E-3 Victorian and Early Modern Period	 6) To know about Victorian and Early Modern Period. 7) To understand 19th century British Drama 8) To know the importance of Victorian and Early Modern Poetry
	SEM- IV	Group-I-E-5-British Literature and Interdisciplinary Studies	 To acquaint with Gender studies To know about Film adaptations To understand the relationship between culture and Hamlet
8.	M.A.II SEM- III	Group-I-E-4 Modern and Postmodern	 To understand the difference between classical drama and modern drama. To understand the functions of Modern and Postmodern lit.

SEM- Group-I –E- 6 – IV Research Methodology British Literature	5) Understanding the concept of Research Methodology6) To understand the relationship between Research and Methodology .
---	---

M.A.I Hindi -CO

Paper I:- Pracheen tatha nirgun bhaktikavya - Students are aware about old and medievalpoets and their contribution. They also realize its importance & relivance.

PaperII: Hindi sahitya ka itihas I - students are aware about significance of history of Hindi literature. They are also studied the contemporary environment of poets & authors, biographies and their writings.

Paper III:-Bhasha Vigyan-student have introduced to Hindi linguistics, its history and scope, as well as Significance of Devanagari scripts and different facets of Hindi language.

Paper IV:- Student have studied about translation theory, process, types and limitations. Students have got knowledge about linguistic and social reference of translation development of terminology, standardization of Hindi language, use of translation in education use of translation in government sectors.

Paper V:-Sagun Bhakti kavya Evam Ritikavya-Students have understud about medieval and riticavya dharas poets and poetry they have also known the poetic value and value added prints in human life.

Paper VI:-Hindi Sahityakaltihas II - Students have understood about the history of modern hindi literature and its development . They have known the development of poetry , prose and nonfiction literature .

Paper VII:-Bhashavighan II (bhasha proudyogiki)-Being hindi language students they have got knowledge about linguistics i.e – phonetics, synaptic etc.

PaperVIII: Students have got knowledge about applied and functional use of translation use of Hindi in working of government and non government sectors, terminology about government sector, translation about manuals reports etc. translation techniques in scientific, technological, professional and Commerce sector.

बी. ए. मराठी विभाग

वर्ग	अभ्यासपत्रिका	अभ्यासपत्रिकेचे नांव	OUTCOMES
	क.		
एम. ए. भाग . १	अभ्यासपत्रिका	भाषिक अविष्काराची रूपे	विद्यार्थ्यांनी भाषिक अविष्काराची रूपे
	8		समजावून घेतली.
			विद्यार्थ्यांनी भाषा आणि साहित्य यांचा
			संबेध समजावून घेतला
			विद्यार्थ्यांनी भाषा आणि साहित्यप्रकार
			यातील अनुबंध समजावून घेतला
			विद्यार्थ्यांनी भाषेची सर्जनशीलता
			समजावून घेतली.
	अभ्यासपत्रिका	विशेष साहित्यकृतीचा अभ्यास	विद्यार्थ्यांनी लेखकाचा अभ्यास कसा
	२.१		करावा हे समजावून घेतले.
			लेखकाचा समकाल विद्यार्थ्यांनी समजावून
			घेतला.

लेखकाच्या इतर साहित्यवृतींचा अभ्यास करून त्याच्या बाइसपीन ज्रहणभडणीचा विचार विद्यार्थोंनी केल. विद्यार्थीनी व्यद्मपीन प्रपेरीगेल लेखकाये योगदान समजावृत केल. विद्यार्थीनी व्यद्मपीन प्रपेरीगेल लेखकाये योगदान समजावृत केल. विद्यार्थीनी व्यद्मपीन प्रपेरीगेल केलावेल सामजिक, राजकीय, सांकृतिक जीवनाची पार्थपुरी समजावृत केलले. विद्यार्थ्य काल्योंनी समजावृत केलले. विद्यार्थ्योंनी लोकसाहित्य वर्णकेकला ४.२ अभ्यासपिका ४.२ अभ्यासपिका साहित्य वर्णकेकला भागवृत केलले. विद्यार्थीनी लोकसाहित्याच्या परपेरीची महिती करवृत केलले. विद्यार्थीनी विविध वाद्मपीयकायां अभ्यास करवाचे स्वरूप अप्यासके. अभ्यासपिका ६.२ अभ्यासपिका विद्यार्थीन सहित्यवृतीचा अभ्यास करून त्यात्या वाद्मपीन करवृण्योची समजावृत केलले. विद्यार्थीनी व्यव्याचीन समजावृत केलले. विद्यार्थीनी केलले. विद्यार्थीनी केलले. विद्यार्थीनी केलले. विद्यार्थीनी करवृत्यीचा अभ्यास करून त्यात्या वाद्मपीन परपेरीलेल लेखकाया इतर साहित्यवृतीचा अभ्यास करून त्यात्या वाद्मपीन परपेरीलेल लेखकाया इतर साहित्यवृतीचा अभ्यास करून त्यात्या वाद्मपीन करवृण्यों केलले. विद्यार्थीनी कालकायी केलले. विद्यार्थीनी कालकायी, वाद्मपीन परपेरीलेल लेखकायो सामजावृत्य केलले. विद्यार्थीनी कालकायी, समजावृत्य केलले. विद्यार्थीनी कालकायी, समजावृत्य केलले. स्वार्थिनी कालकायी, समजावृत्य केलले. स्वार्थिनी कालकायी, समजावृत्य केलले. स्वार्थीनी लेकसाहित्याची संकल्यना समजावृत्य केलले. विद्यार्थीनी लेकसाहित्याची संकल्यन। समजावृत्य केलले. विद्यार्थीनी लेकसाहित्याची संकल्यन। समजावृत्य केलले.			1 -
विचार विद्याश्यांनी केला. विद्याश्यांनी सहमयीन परंगतील लेखकाचे योगदान समजाबुन वेवले. अध्यासपत्रिका अभ्यास अभ्यास अभ्यास अभ्यास अभ्यास अभ्यास लेककाचे योगदान समजाबुन वेवले. विद्याश्यांनी रावातंत्रपूर्व महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्वपूर्व महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्वपूर्व महाराष्ट्रातील सांस्तित्यावांना इतिहास विद्याश्यांनी समजाबुन वेतला. अध्यासपत्रिका ४.२ लेकसाहित्य व लोककला विद्याश्यांनी लोकसाहित्य आणि लेकसाहित्याच्या संकल्पना समजाबुन वेतला. विद्याश्यांनी लोकसाहित्याच्या संकल्पना समजाबुन वेतला. विद्याश्यांनी लोकसाहित्याच्या संकल्पना समजाबुन वेतले. विद्याश्यांनी सहित्य प्रकारचा सूक्ष्म विचार सिहत्य प्रकारचा सूक्ष्म विचार सिहत्य प्रकारचा सूक्ष्म विचार विद्याश्यांनी सहित्यप्रकारांची संकल्पना समजाबुन वेतले. विद्याश्यांनी लेकसाहित्याच्या समजाबुन वेतले. विद्याश्यांनी वाद्मपीन परंपरीलि लेखकाचा दत्र साहित्यकृतींचा अभ्यास करून त्याल्या वाद्मपीन परंपरीलि लेखकाचा दत्र साहित्यकृतींचा अभ्यास करून त्याल्या वाद्मपीन परंपरीलि लेखकाचा सामजाबुन वेतले. अभ्यासपत्रिका अभ्यास अभ्यास अभ्यास लेकसाहित्याच्या परंपरीलि सामजाक्त सामजाक्त जेवली. सामजाक्त सामजाक्त प्रकारी सामजाक्त वेतले. विद्याश्यांनी सामजाबुन वेतले. विद्याश्यांनी सामजाबुन वेतले. विद्याश्यांनी लेकसाहित्याच्या सामजाबुन वेतले. विद्याश्यांनी लेकसाहित्याच्या सामजाबुन वेतले. विद्याश्यांनी लेकसाहित्याच्या सामजाव्य सिहत्यवाद्यांचा इतिहास विद्याश्यांनी समजाबुन वेतले. विद्याश्यांनी लेकसाहित्याच्या सामजाव्य सिहत्यवाद्यांचा समजाबुन वेतले. विद्याश्यांनी लेकसाहित्याच्यांची समजाबुन वेतले. विद्याश्यांनी लेकसाहित्याच्या संकल्पना समजाबुन वेतले. विद्याश्यांनी लेकसाहित्याच्या संकल्पना समजाबुन वेतले. विद्याश्यांनी लेकसाहित्याच्या संकल्पना समजाबुन वेतले.			लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास
विद्यार्थ्यांनी वाइमयोन परंपरेतील लेखकां योगदान समजादुन घेतले. अभ्यास अभ्यास मार्गी वाइमयाचा विद्यार्थ्यांनी स्वातंत्रपूर्व महाराष्ट्रातील सामार्गीत सार्वत्रपूर्व महाराष्ट्रातील सामार्गीत सार्वत्रपूर्व कार्यासपृत्रिका जीवनाची पार्थ्वभूमी समजादुन घेतली. स्वातंत्रपूर्व कार्यातील सामार्गीत सार्वाद्वन घेतली. स्वातंत्रपूर्व कार्यातील सामार्गीत समजाद्वन घेतली. विद्यार्थ्यानी लेकस्वाहित्य आणि लेकस्वस्तृती यांच्यातल सहसंवध समजाद्वन घेतली. विद्यार्थ्यानी लेकस्वाहित्याच्या परंपरेची माहिती करवून घेतली. विद्यार्थ्यानी विविद्य वाइमयप्रकाराचील कर्यनाचे सकल्याच समजाद्वन घेतली. विद्यार्थ्यानी विविद्य वाइमयप्रकाराचील कर्यनाचे सकल्याच समजाद्वन घेतली. विद्यार्थ्यानी विविद्य वाइमयप्रकाराचील कर्यनाचे सकल्याच समजाद्वन घेतली. विद्यार्थ्यानी विविद्य वाइमयोन मार्गितील लेखकाच्या इतर साहित्यच्यांचील समजाद्वन घेतले. विद्यार्थ्यानी स्वातंत्रपूर्व महाराष्ट्रातील समजाद्वन घेतले. विद्यार्थ्यानी स्वातंत्रपूर्व महाराष्ट्रातील समजाद्वन घेतले. विद्यार्थ्याचे समजाद्वन घेतले. विद्यार्थ्यानी लोकस्वाहित्याच्या परंपरेचील लेकस्वाहेत्या क्रयास समजाद्वन घेतले. विद्यार्थ्यानी समजाद्वन घेतले. विद्यार्थ्यानी लोकस्वाहित्याच्या परंपरेचील लेकस्वाहेत्याच्या चेतली. स्वातंत्रपूर्व कार्याचाले समजाद्वन घेतली. विद्यार्थ्यानी लोकस्वाहित्याच्या परंपरेची समजाद्वन घेतला. विद्यार्थ्यानी लोकस्वाहित्याच्या संकल्याच समजाद्वन घेतली. विद्यार्थीनी लोकस्वाहित्याच्या संपरेची समजाद्वन घेतली. विद्यार्थी संकल्याची समजाद्वी समजाद्			करून त्याच्या वाड्मयीन जडणघडणीचा
अभ्यासपत्रिका अभ्यस			विचार विद्यार्थ्यांनी केला.
अभ्यासपत्रिका अभ्यस			विद्यार्थ्यांनी वाड्मयीन परंपरेतील
अभ्यासपत्रिका ३ अभ्यास अभ्यासपत्रिका ३ अभ्यास अभ्यासपत्रिका ३ अभ्यासपत्रिका ३ अभ्यासपत्रिका ४ २२ अभ्यासपत्रिका ५ विद्याध्यानि लोकसाहित्याचा प्रकेशिक सम्मावावन पेतला. विद्याध्यानि लोकसाहित्याच्या परंपरेची माहिती करवून पेतला. विद्याध्यानि लोकसाहित्याच्या परंपरेची माहिती करवून पेतली. लोकसाहित्याच्या परंपरेची माहिती करवून पेतली. लोकसाहित्याच्या परंपरेची माहिती करवून पेतली. लोकसाहित्याच्या प्रकारचा सूक्ष्म विचार ५ विद्याध्यानि साहित्यप्रकारांची संकल्पना समजावून पेतली. विद्याध्यानि सिहत्यप्रकारांची संकल्पना समजावून पेतली. विद्याध्यानि सिहत्यप्रकारांची संकल्पना समजावून पेतली. विद्याध्यानि लिक्साहित्याच्या परंपरेची कथाने स्वरूप अभ्यासके ६ १ विद्याध्यानि स्वर्वाच्या समजावून पेतली. लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास करूत त्याच्या द्वाद्यपत्रीन जडणपडणीचा विचार विद्याध्यानि क्रिक्याच्या अभ्यासपत्रिका ७ अभ्यासपत्रिका ८ २ विद्याध्यानि स्वर्वाच्युक्ष महाराष्ट्रातील आमाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्वपूर्व महाराष्ट्रातील समाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्वपूर्व महाराष्ट्रातील लेकसांस्कृत आणि लेकसांस्कृत कोकसाहित्याच्या संकल्पना समजावून पेतली. विद्याध्यानी लेकसाहित्याच्या संकल्पना समजावून पेतली. विद्याध्यानी लेकसाहित्याचा संकल्पना समजावून पेतली. विद्याध्यानी लेकसाहित्याच्या संकल्पना समजावून पेतली. विद्याध्यानी लेकसाहित्याच्या संकल्पना समजावून पेतली. विद्याध्यानी लेकसाहित्याच्या संकल्पना समजावून पेतली. विद्याच्यानी क्रावाच्याच्या संकल्पना समजावून पेतली. विद्याच्यानी क्रावेचसपूर्व महाराष्ट्रातील लोकसाहित्य आणि लोकसाहित्याच्या संकल्पना समजावून पेतली. विद्याच्यानी कोकसाहित्याच्या संकल्पना समजावून पेतली. विद्याच्यानी स्वावच्याच्या संसंविष्य			` `
श्रभ्यासपत्रिका १३ अभ्यासपत्रिका १३२ अभ्यासपत्रिका १३० अभ्यासपत्र	अभ्यासपत्रिका	आधुनिक मराठी वाड्मयाचा	3,
जीवनाची पार्थभूमी समजावृत घेतली. स्वातंत्र्यपूर्व काळातंत्ल साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यानी समजावृत घेतला. अभ्यासपत्रिका ४.२ लेकसाहित्य व लोककला विद्यार्थ्यानी लेकसाहित्याची संकत्यना समजावृत घेतला. विद्यार्थ्यानी लेकसाहित्याची संकत्यना समजावृत घेतला. विद्यार्थ्यानी लेकसाहित्याच्या परंपरंची माहिती करवृत घेतली. लेकसाहित्याचा उगम आणि व्यार्थानी लेकसाहित्याच्या परंपरंची माहिती करवृत घेतली. लेकसाहित्याचा उगम आणि व्यार्थानी सहित्यप्रकारांची संकत्यना समजावृत घेतली. विद्यार्थ्यानी सिहित्यप्रकारांची संकत्यना समजावृत घेतली. विद्यार्थ्यानी सिहित्यप्रकारांची संकत्यना समजावृत घेतले. लेखकाचा समकाल विद्यार्थ्यानी लेकसाहित्याच्या अभ्यास कराव हे समजावृत घेतले. लेखकाच्या इतर साहित्यप्रकृतीचा अभ्यास कराव हे समजावृत घेतले. लेखकाच्या इतर साहित्यप्रकृतीचा अभ्यास करात कराव्या द्यार्थानी करेला. विद्यार्थ्यानी करेला. विद्यार्थानी स्वात्व्यपुर्व महाराष्ट्रातील आध्यास समजावृत चेतले. स्वातंत्रपूर्व महाराष्ट्रातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यानी स्वात्व्यप्त चेतली. स्वातंत्रपूर्व महाराष्ट्रातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थीन संकत्या हतिस्वर विद्यार्थीन संकत्यान समजावृत चेतली. विद्यार्थीनी लेकसाहित्य आणि लेकसाहित्य वास्त्रपाची संकत्यन समजावृत चेतली. विद्यार्थीनी लेकसाहित्याची संकत्याचा समजावृत चेतली. विद्यार्थीनी लेकसाहित्याची संकत्याचा समजावृत चेतली.		`	3,
अभ्यासपिका ४.२ अभ्यासपिका ४.२ अभ्यासपिका ४.२ अभ्यासपिका ४.२ लेकसाहित्य व लेककला हितास्य विद्यार्थ्यांनी समजावृत घेतला. विद्यार्थ्यांनी लेकसाहित्याचा संकल्पना समजावृत घेतला. विद्यार्थ्यांनी लेकसाहित्याचा परंपरेची माहिती करवृत घेतला. लेकसाहित्याचा उपम आणि व्यापीबाद्दल विद्यार्थ्यांनी लेकसाहित्याचा परंपरेची माहिती करवृत घेतला. लेकसाहित्याचा उपम आणि व्यापीबाद्दल विद्यार्थ्यांनी माहिती करवृत घेतला. अभ्यासपिका ६.२ अभ्यासपिका ६.२ अभ्यासपिका ६.२ अभ्यासपिका ४.२	`		_
अभ्यासपित्रका ४.२ अभ्यासपित्रका ४.२ लेकसाहित्य व लोककला लेकसस्तृती वांच्यातला सहसंबध समजावून घेतला. लिक्राध्यांनी लोकसाहित्याचा परंपरेची माहिती करवून घेतली. लिक्राध्यांनी लोकसाहित्याचा परंपरेची माहिती करवून घेतली. लिक्राध्यांनी लोकसाहित्याचा परंपरेची माहिती करवून घेतली. लेकसाहित्याचा उपम आणि व्यापावदत्त्ल विद्याध्यांनी माहिती करवून घेतली. अभ्यासपित्रका ६.२ विशोध्यांनी विविध वाड्मयाकारातील कथनांचे स्वरूप अभ्यास सजावून घेतले. लिक्षाध्यांनी लेककाचा अभ्यास कसा करावा हे समजावून घेतले. लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास कराव हे समजावून घेतले. लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास करून त्याच्या वाड्मयीन जडणघडणींचा विचार विशाध्यांनी लेकता. लिक्षकचे योगदान समजावून घेतले. लेखकचे योगदान समजावून घेतले. स्वार्याचा वाड्मयीन जडणघडणींचा विचार विशाध्यांनी स्वातंत्र्यपूर्व महाराण्यातील सामजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्वपूर्मी समजावून घेतले. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्याध्यांनी समजावून घेतले. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्याध्यांनी समजावून घेतले. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्याध्यांनी लोकसाहित्य वा संकल्पना समजावून घेतला. विद्याध्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतला. विद्याध्यांनी लोकसाहित्याचा परंपरेची			3,
अभ्यासपत्रिका ४.२ लोकसाहित्य व लोककला विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबध समजावृत वेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या परंपरेची माहिती करवृत वेतली. लोकसाहित्याच्या उपम आणि व्याप्तीबट्टतल विद्यार्थ्यांनी माहिती करवृत घेतली. अभ्यासपत्रिका ६.१ अभ्यासपत्रिका ६.१ विशेष साहित्यकृतीचा अभ्यास विद्यार्थ्यांनी विविध वाड्मयग्रकारातील कथनांचे स्वक्त अभ्यास कसा करावा हे समजावृत घेतले. लेखकाचा समकाल विद्यार्थ्यांनी समजावृत्त घेतला. लेखकाचा समकाल विद्यार्थ्यांनी समजावृत्त घेतला. लेखकाच्या डतर साहित्यकृतींचा अभ्यास करून त्याच्या वाड्मयीन परंपरेतील लेखकाचे योगदान समजावृत्त घेतले. विद्यार्थ्यांनी व्यातंत्र्यपूर्व महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पाइर्यपूर्व महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पाइर्यपूर्य हांद्राचा डतिहास विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबध समजावृत्त घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या यंस्रेचेनी			- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
हे.२ लेकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबध समजावृन घेतला. विद्यार्थ्यानी लेकसाहित्याची संकल्पना समजावृन घेतली. विद्यार्थ्यानी लेकसाहित्याचा परंपरेची माहिती करवृन घेतली. लेकसाहित्याचा उगम आणि व्याप्तीवत्तरल विद्यार्थ्यानी माहिती करवृन घेतली. लेकसाहित्याचा उगम आणि व्याप्तीवत्तरल विद्यार्थ्यानी माहिती करवृन घेतली. विद्यार्थ्यानी साहित्यप्रकारांची संकल्पना समजावृन घेतली. विद्यार्थ्यानी विविध वाङ्मयप्रकारातील कथनाचे स्वरूप अभ्यासले. अभ्यासपत्रिका ६.१ विशेष साहित्यकृतीचा अभ्यास विद्यार्थ्यानी विविध वाङ्मयप्रकारातील कथनाचे स्वरूप अभ्यासले. लेखकाचा समजावृन घेतले. लेखकाचा सनकाल विद्यार्थ्यांनी समजावृन घेतले. लेखकाचा इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास करूव चेतला. विद्यार्थ्यानी वाङ्मयीन परंपरेतील लेखकाच योगदान समजावृन घेतले. विद्यार्थ्यानी वाङ्मयीन परंपरेतील लेखकाचे योगदान समजावृन घेतले. स्वार्य्यपूर्व महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्थ्यभूमी समजावृन घेतले. स्वार्य्यपूर्व महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्थ्यभूमी समजावृन घेतले. स्वार्य्यपूर्व महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्थ्यभूमी समजावृन घेतले. स्वार्य्यपूर्व महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्थ्यभूमी समजावृन घेतले. स्वार्य्यपूर्व महाराष्ट्राचे विलल. विद्यार्थ्यांनी लेकसाहित्याची संकल्पना समजावृन घेतल. विद्यार्थ्यांनी लेकसाहित्याची संकल्पना समजावृन घेतले.		लोकमादित्य व लोककला	31
समजावून येतला. विद्यार्थ्यानी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून येतली. विद्यार्थ्यानी लोकसाहित्याच्या परंपरेची माहिती करवून येतली. लोकसाहित्याच्या परंपरेची माहिती करवून येतली. लोकसाहित्याच्या उगम आणि व्याप्त्रीवत्तरल विद्यार्थ्यांनी माहिती करवून येतली. विद्यार्थ्यांनी साहित्यप्रकारांची संकल्पना समजावून येतली. विद्यार्थ्यांनी विविध वाइमयप्रकारातील कथनाचे स्वरूप अभ्यासले. विद्यार्थ्यांनी लेखकाचा अभ्यास कसा करावा हे समजावून येतले. लेखकाच्या इतर साहित्यकृतीचा अभ्यास करून त्यात्र्या वाइमयीन जडणघडणीचा विचार विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी व्यार्थ्यांनी समजावून येतले. स्वार्त्यपूर्व महाराष्ट्रतील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्थ्यम्नी समजावून येतले. स्वार्त्यपूर्व नाळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून येतले. स्वार्त्यपूर्व महाराष्ट्रतील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्थ्यम्नी समजावून येतले. स्वार्त्यपूर्व महाराष्ट्रतील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून येतले. स्वार्त्यपूर्व नाळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी स्वर्ताः समजावून येतले. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या संकल्पन समजावून येतले. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या संकल्पन समजावून येतले.		(//4///////////////////////////////////	
विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या परंपरेची माहिती करकून घेतली. लोकसाहित्याचा उगम आणि व्याप्तीबद्दरल विद्यार्थ्यांनी माहिती करकून घेतली. अभ्यासपत्रिका ५ विद्यार्थ्यांनी साहित्य प्रकारचा सूक्ष्म विचार ६१ विद्यार्थ्यांनी साहित्यप्रकारांची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी विविध वाइमयप्रकारांचील कश्रमांच स्वरूप अभ्यासले. विद्यार्थ्यांनी लेखकाचा अभ्यास कसा करावा हे समजावून घेतले. लेखकाचा समकाल विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतले. लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास करून त्याच्या वाइमयीन जडणपडणीचा विचार विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी वाइमयीन परंपरेतील लेखकाचे योगदान समजावून घेतले. विद्यार्थ्यांनी वाइमयीन परंपरेतील लेखकाचे योगदान समजावून घेतले. स्वातंत्रपूर्व महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पारर्थभूमी समजावून घेतले. स्वातंत्रपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतले. स्वातंत्रपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतले. स्वातंत्रपूर्व कोळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी संकल्पन सामाज्व, घेतले. विद्यार्थ्यांनी लेकसाहित्याची संकल्पन समजावून घेतले. विद्यार्थ्यांनी लेकसाहित्याची संकल्पन समजावून घेतले. विद्यार्थ्यांनी लेकसाहित्याची संकल्पन समजावून घेतले.	0.7		1
समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या परंपरेची माहिती करवून घेतली. लोकसाहित्याचा उगम आणि व्याप्तीवद्दल विद्यार्थ्यांनी माहिती करवून घेतली. अभ्यासपित्रका ५ साहित्य प्रकारचा सृक्ष्म विचार विद्यार्थ्यांनी माहिती करवून घेतली. विद्यार्थ्यांनी सिहत्यप्रकारांची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी विविध वाड्मयप्रकारातील कथानी स्वरूप अभ्यासले. विद्यार्थ्यांनी विविध वाड्मयप्रकारातील कथानी स्वरूप अभ्यास कसा करावा हे समजावून घेतली. लेखकाच्या अभ्यास कसा करावा हे समजावून घेतले. लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास करून त्याच्या वाड्मयीन जडणघडणींचा विचार विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी वाड्मयीन परंपरेतील लेखकाचे योगस्त मजावून घेतले. विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतले. स्वातंत्र्यपूर्व महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्थ्वभूमी समजावून घेतली. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रद्याद्या इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पन समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पन समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पन समजावून घेतली.			9,
विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या परंपरेची माहिती करवून घेतली. लोकसाहित्याचा उगम आणि व्यापीववृदल विद्यार्थ्यांनी माहिती करवून घेतली. अभ्यासपिवका ५ साहित्य प्रकारचा सृक्ष्म विचार ५ विद्यार्थ्यांनी साहित्यप्रकारांची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी विविध वाड्मयप्रकारातील कथनांचे स्वरूप अभ्यासले. विद्यार्थ्यांनी विविध वाड्मयप्रकारातील कथनांचे स्वरूप अभ्यास कसा करावा हे समजावून घेतले. लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास करून त्याच्या वाड्मयीन समजावून घेतला. लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास करून त्याच्या वाड्मयीन जडणघडणींचा विचार्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी व्यार्थ्यपूर्व महाराय्यातील समजावून घेतले. स्वातंत्रपूर्व महाराय्यांनी समजावून घेतली. स्वातंत्रपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पन। समजावून घेतली.			
महिती करवून घेतली. लेकसाहित्याचा उगम आणि व्याप्तीवट्ट विद्यार्थ्यांनी माहिती करवून घेतली. अभ्यासपित्रका ५ विशोष साहित्य प्रकारचा सृक्ष्म विचार समजावून घेतली. विद्याध्यांनी साहित्यप्रकाराची संकल्पना समजावून घेतली. विद्याध्यांनी विविध वाड्मयप्रकारातील कथनांचे स्वरूप अभ्यास ले. अभ्यासपित्रका ६.१ विशोष साहित्यकृतीचा अभ्यास करावा हे समजावून घेतले. लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास करूत त्याच्या वाड्मयीन परंपरेतील लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास करूत त्याच्या वाड्मयीन परंपरेतील लेखकाचे योगदान समजावून घेतले. अभ्यास अभ्यास अभ्यास अभ्यास अभ्यास अभ्यास कर्मा विद्याध्यांनी स्वातंत्र्यपूर्व महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पारर्वभूमी समजावून घेतली. स्वातंत्र्यपूर्व काळतील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्याध्यांनी समजावून घेतला. विद्याध्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकस्थांनी स्वातंत्र्य अणि लोकसाहित्य आणि विद्याध्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकसाहित्य आणि लोकसाहित्य आणि लोकसाहित्य सहसंबध समजावून घेतला. विद्याध्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली.			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
लेकसाहित्याचा उगम आणि व्याप्तीबद्दल विद्यार्थ्यांनी माहिती करवृन घेतली. अभ्यासपिवका ५ विशेष साहित्य प्रकारचा सृक्ष्म विचार समजावून येतली. अभ्यासपिवका ६.१ विशेष साहित्यकृतीचा अभ्यास कर्मांचे स्वरूप अभ्यासके. विद्यार्थ्यांनी त्विष्य वाड्मयप्रकारातील कथनांचे स्वरूप अभ्यास कसा करावा हे समजावून घेतले. लेखकाचा समकाल विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतले. लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास करून त्याच्या वाड्मयीन परंपरेतील लेखकांचे योगतान समजावून घेतले. अभ्यासपिवका ७ अभ्यास अभ्यास विद्यार्थ्यांनी स्वातंत्र्यपूर्व महाराष्ट्रातील सामजावून घेतले. स्वातंत्र्यपूर्व काळतील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतली. स्वातंत्र्यपूर्व काळतील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकस्प्रवाहांचा समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकस्प्रवाहांचा समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य सहसंबंध समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली.			
अभ्यासपत्रिका ५ साहित्य प्रकारचा सूक्ष्म विचार विद्यार्थ्यांनी साहित्यप्रकारांची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी विविध वाड्मयप्रकारातील कथनांचे स्वरूप अभ्यासले. अभ्यासपत्रिका ६.१ विशेष साहित्यकृतीचा अभ्यास करवा हे समजावून घेतले. विद्यार्थ्यांनी तेखकाचा अभ्यास कसा करावा हे समजावून घेतले. लेखकाच्या समकाल विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतले. लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास करून त्याच्या वाड्मयीन जडणघडणीचा विचार विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी वाड्मयीन परंपरेतील लेखकाच्ये योगदान समजावून घेतले. अभ्यासपत्रिका ७ अभ्यास विद्यार्थ्यांनी वाड्मयाचा विद्यार्थ्यांनी स्वातंत्र्यपूर्व महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्थ्वभूमी समजावून घेतले. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या परंपरेची			, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
अभ्यासपत्रिका ५ साहित्य प्रकारचा सृक्ष्म विचार विद्यार्थ्यांनी साहित्यप्रकारांची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी विविध वाड्मयप्रकारातील कथनांचे स्वरूप अभ्यासले. विद्यार्थ्यांनी विविध वाड्मयप्रकारातील कथनांचे स्वरूप अभ्यासले. विद्यार्थ्यांनी विविध वाड्मयप्रकारातील कथनांचे स्वरूप अभ्यासले. विद्यार्थ्यांनी लेखकाचा अभ्यास कसा करावा हे समजावून घेतले. लेखकाचा समकाल विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास करून त्याच्या वाड्मयीन जङणघडणीचा विचार विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी सलावून घेतले. सामजावून घेतले. अभ्यास अभ्यास अभ्यास विद्यार्थ्यांनी स्वातंत्र्यपूर्व महाराष्ट्रातील सानिजक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्थ्यभूमी समजावून घेतली. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबध समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या परंपरेची			
अभ्यासपित्रका ५ साहित्य प्रकारचा सूक्ष्म विचार विद्यार्थ्यांनी साहित्यप्रकारांची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी विविध बाइमयप्रकारांचील कथनांचे स्वरूप अभ्यासले. अभ्यासपित्रका ६.१ विद्यार्थ्यांनी स्वर्णि साहित्यकृतीचा अभ्यास करावा हे समजावून घेतले. लेखकाचा समजाल विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास करून त्याच्या बाइमयीन जङणघडणीचा विचार विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी स्वात्य्यपूर्व महाराष्ट्रातील समाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पारर्वभूमी समजावून घेतली. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतली. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबध समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली.			_ `
प्रभयासपत्रिका ह.१ विशेष साहित्यकृतीचा अभ्यास करावा हे समजावून घेतले. अभ्यासपत्रिका ह.१ विशेष साहित्यकृतीचा अभ्यास करावा हे समजावून घेतले. लेखकाचा समकाल विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतले. लेखकाचा समकाल विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास करून त्याच्या वाड्मयीन जडणघडणीचा विचार विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी वाड्मयीन परंपरेतील लेखकाचे योगदान समजावून घेतले. अभ्यास विद्यार्थ्यांनी स्वातंत्र्यपूर्व महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्थ्वभूमी समजावून घेतली. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. अभ्यासपत्रिका लोकसाहित्य व लोककला विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबध समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली.			
विद्यार्थ्यांनी विविध वाड्मयप्रकारातील कथनांचे स्वरूप अभ्यासले. अभ्यासपित्रका ६.१ विशेष साहित्यकृतीचा अभ्यास ६.१ विद्यार्थ्यांनी लेखकाचा अभ्यास कसा करावा हे समजावून घेतले. लेखकाचा समकाल विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास करून त्याच्या वाड्मयीन जडणघडणीचा विचार विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी वाड्मयीन परंपरेतील लेखकाचे योगदान समजावून घेतले. अभ्यास अभ्यास अभ्यास अभ्यास विद्यार्थ्यांनी स्वातंत्र्यपूर्व महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्श्वभूमी समजावून घेतली. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबध समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या परंपरेची	अभ्यासपत्रिका	साहित्य प्रकारचा सूक्ष्म विचार	_
अभ्यासपत्रिका विशेष साहित्यकृतीचा अभ्यास हिस्यकृतीचा अभ्यास करावा हे समजावून घेतले. ह १ विहार्ष्यांनी लेखकाचा अभ्यास करावा हे समजावून घेतले. लेखकाचा समकाल विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास करून त्याच्या वाड्मयीन जडणघडणीचा विचार विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी वाड्मयीन परंपरेतील लेखकाचे योगदान समजावून घेतले. अभ्यासपत्रिका अभ्यास वाड्मयाचा विचार्यांनी स्वातंत्र्यपूर्व महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्श्वभूमी समजावून घेतली. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. अभ्यासपत्रिका लोकसाहित्य व लोककला विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबध समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली.	ų		~ `
अभ्यासपित्रका ६.१ विशोष साहित्यकृतीचा अभ्यास करावा हे समजावून घेतले. लेखकाचा समकाल विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास करून त्याच्या वाइमयीन जडणघडणीचा विचार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी वाइमयीन परंपरेतील लेखकाचे योगदान समजावून घेतले. अभ्यासपित्रका अधुनिक मराठी वाइमयाचा विद्यार्थ्यांनी स्वातंत्र्यपूर्व महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्श्वभूमी समजावून घेतली. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. अभ्यासपित्रका लोकसाहित्य व लोककला विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबंध समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली.			`
करावा हे समजावून घेतले. लेखकाचा समकाल विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास करून त्याच्या वाइमयीन जडणघडणीचा विचार विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी वाइमयीन परंपरेतील लेखकाचे योगदान समजावून घेतले. अभ्यासपत्रिका ७ अभ्यास अभ्यास विद्यार्थ्यांनी स्वातंत्र्यपूर्व महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्श्वभूमी समजावून घेतली. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबध समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या परंपरेची			
लेखकाचा समकाल विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास करून त्याच्या वाड्मयीन जडणघडणीचा विचार विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी वाड्मयीन परंपरेतील लेखकाचे योगदान समजावून घेतले. अभ्यासपत्रिका ७ आधुनिक मराठी वाड्मयाचा विद्यार्थ्यांनी स्वातंत्र्यपूर्व महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्श्वभूमी समजावून घेतली. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. अभ्यासपत्रिका ८.२ लोकसाहित्य व लोककला विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबंध समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली.	अभ्यासपत्रिका	विशेष साहित्यकृतीचा अभ्यास	विद्यार्थ्यांनी लेखकाचा अभ्यास कसा
घेतला. लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास करून त्याच्या वाड्मयीन जडणघडणीचा विचार विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी वाड्मयीन परंपरेतील लेखकाचे योगदान समजावून घेतले. अभ्यासपत्रिका ७ अभ्यास भागिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्श्वभूमी समजावून घेतली. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. अभ्यासपत्रिका ८.२ लेखकाचे योगदान समजावून घेतले. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबंध समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली.	६.१		करावा हे समजावून घेतले.
लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास करून त्याच्या वाड्मयीन जडणघडणीचा विचार विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी वाड्मयीन परंपरेतील लेखकाचे योगदान समजावून घेतले. अभ्यासपत्रिका ७ अभ्यास समजावून घेतले. समाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्श्वभूमी समजावून घेतली. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. अभ्यासपत्रिका ८.२ लेकसाहित्य व लोककला विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबंध समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली.			लेखकाचा समकाल विद्यार्थ्यांनी समजावून
करून त्याच्या वाड्मयीन जडणघडणीचा विचार विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी वाड्मयीन परंपरेतील लेखकाचे योगदान समजावून घेतले. अभ्यासपत्रिका ७ अभ्यास आधुनिक मराठी वाड्मयाचा विद्यार्थ्यांनी स्वातंत्र्यपूर्व महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्श्वभूमी समजावून घेतली. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. अभ्यासपत्रिका ८.२ लेकसाहित्य व लोककला विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबंध समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली.			घेतला.
विचार विद्यार्थ्यांनी केला. विद्यार्थ्यांनी वाड्मयीन परंपरेतील लेखकाचे योगदान समजावून घेतले. अभ्यासपत्रिका आधुनिक मराठी वाड्मयाचा विद्यार्थ्यांनी स्वातंत्र्यपूर्व महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्श्वभूमी समजावून घेतली. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. अभ्यासपत्रिका लोकसाहित्य व लोककला विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबध समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या परंपरेची			लेखकाच्या इतर साहित्यकृतींचा अभ्यास
विद्यार्थ्यांनी वाड्मयीन परंपरेतील लेखकाचे योगदान समजावून घेतले. अभ्यासपित्रका ७ अभ्यास भागिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्श्वभूमी समजावून घेतली. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. अभ्यासपित्रका ८.२ लोकसाहित्य व लोककला विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबध समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली.			करून त्याच्या वाड्मयीन जडणघडणीचा
अभ्यासपत्रिका अभ्यासपत्रिका अभ्यास अभ्यासपत्रिका अभ्यासपत्रिका अभ्यासपत्रिका अभ्यासपत्रिका अभ्यासपत्रिका अभ्यासपत्रिका अभ्यासपत्रिका अभ्यासपत्रिका ८.२ लोकसाहित्य व लोककला विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबध समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या परंपरेची			`
अभ्यासपत्रिका अभ्यासपत्रिका अभ्यास अभ्यासपत्रिका अभ्यासपत्रिका अभ्यासपत्रिका अभ्यासपत्रिका अभ्यासपत्रिका अभ्यासपत्रिका अभ्यासपत्रिका अभ्यासपत्रिका ८.२ लोकसाहित्य व लोककला विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबध समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या परंपरेची			विद्यार्थ्यांनी वाड्मयीन परंपरेतील
अभ्यासपत्रिका आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा विद्यार्थ्यांनी स्वातंत्र्यपूर्व महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्श्वभूमी समजावून घेतली. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. अभ्यासपत्रिका लोकसाहित्य व लोककला विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबंध समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या परंपरेची			``
अभ्यास सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्श्वभूमी समजावून घेतली. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. अभ्यासपित्रका लोकसाहित्य व लोककला विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबध समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या परंपरेची	अभ्यासपत्रिका	आधुनिक मराठी वाडमयाचा	91
जीवनाची पार्श्वभूमी समजावून घेतली. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. अभ्यासपत्रिका लोकसाहित्य व लोककला विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबध समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या परंपरेची		`	3,
स्वातंत्र्यपूर्व काळातील साहित्यप्रवाहांचा इतिहास विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. अभ्यासपत्रिका लोकसाहित्य व लोककला विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबध समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या परंपरेची	-		_
अभ्यासपत्रिका लोकसाहित्य व लोककला विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला. ८.२ लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबध समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या परंपरेची			31
अभ्यासपत्रिका लोकसाहित्य व लोककला विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्य आणि ८.२ लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबध समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या परंपरेची			- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
८.२लोकसंस्कृती यांच्यातला सहसंबध समजावून घेतला.विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली.विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या परंपरेची	अभ्यामानिका	लोक्साहिता व लोक्स्का	31
समजावून घेतला. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या परंपरेची		(रायाताक्ष्य य (रायायाया	
विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याची संकल्पना समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या परंपरेची	۷.۲		1
समजावून घेतली. विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या परंपरेची			9,
विद्यार्थ्यांनी लोकसाहित्याच्या परंपरेची			_
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
माहिती करवून घेतली.			
			माहितो करवून घेतली.

	1	1	
			लोकसाहित्याचा उगम आणि
			व्याप्तीबद्दल विद्यार्थ्यांनी माहिती करवून
			घेतली.
ए. भाग . २	अभ्यासपत्रिका	समाजभाषा विज्ञान	विद्यार्थ्यांनी समाजभाषाविज्ञानाचे स्वरूप
	9		समजावून घेतले.
			विविध सिध्दांत व संकल्पनांचा अभ्यास
			विद्यार्थ्यांनी केला.
			विद्यार्थ्यांनी समाज, संस्कृती आणि भाषा
			यांचा परस्पर संबंध समजावून घेतला.
			विद्यार्थ्यांनी समाजभाषा विज्ञानाची व्याप्ती
			समजावून घेतली.
			विद्यार्थ्यांनी भाषा व्यवहाराची व्याप्ती
			समजावून घेतली.
			भाषासंपर्काचे स्वरूप विद्यार्थ्यांनी
			समजावून घेतले.
			मराठींच्या विविध बोलींचा विचार
			विद्यार्थ्यांनी केला.
	अभ्यासपत्रिका	वाड्मयीन संस्कृती	वाड्मयीन संस्कृती ही संकल्पना
	१०.१	पाञ्चपाम संस्कृता	विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतली.
	ζ ζ		समाज आणि संस्कृती यांच्यातील संबंध
			विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला.
			विद्यार्थ्यांनी सिम्जापून वर्ताला. विद्यार्थ्यांनी लिखित आणि मौखित
			परंपरेतील वाड्मयीन मूल्ये समजावून
			घेतली.
	अभ्यासपत्रिका	समीक्षा सिध्दांत आणि	विद्यार्थ्यांनी उपयोजित समीक्षेचे स्वरूप
	११	उपयोजन	समजावून घेतले.
			समीक्षा प्रवाहांचा अभ्यास विद्यार्थ्यांनी
			केला.
			निवडक साहित्यकृतीचा अभ्यास
			विद्यार्थ्यांनी समीक्षेच्या दृष्टीने केला.
	अभ्यासपत्रिका	संस्कृती अभ्यास	विद्यार्थ्यांनी संस्कृती अभ्यास या
	१२.१		ज्ञानशाखेची ओळख करवून घेतली.
			आंतरविद्याशाखीय अभ्यास पध्दतीची
			ओळख विद्यार्थ्यांनी करवून घेतली.
	अभ्यासपत्रिका	समाजभाषा विज्ञान	विद्यार्थ्यांनी समाजभाषाविज्ञानाचे स्वरूप
	१३		समजावून घेतले.
			विविध सिध्दांत व संकल्पनांचा अभ्यास
			विद्यार्थ्यांनी केला.
			विद्यार्थ्यांनी समाज, संस्कृती आणि भाषा
			यांचा परस्पर संबंध समजावून घेतला.
			विद्यार्थ्यानी समाजभाषा विज्ञानाची व्याप्ती
			समजावून घेतली.
			विद्यार्थ्यांनी भाषा व्यवहाराची व्याप्ती
			समजावून घेतली.
			भाषासंपर्काचे स्वरूप विद्यार्थ्यांनी
			समजावून घेतले.
	•	•	•

		मराठींच्या विविध बोलींचा विचार
		विद्यार्थ्यांनी केला.
अभ्यासपत्रिका	वाड्मयीन संस्क्ती	वाड्मयीन संस्कृती ही संकल्पना
१४.१		विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतली.
		समाज आणि संस्कृती यांच्यातील संबंध
		विद्यार्थ्यांनी समजावून घेतला.
		विद्यार्थ्यांनी लिखित आणि मौखित
		परंपरेतील वाड्मयीन मूल्ये समजावून
		घेतली.
अभ्यासपत्रिका	मराठी समीक्षेची वाटचाल	विद्यार्थ्यांनी समीक्षेचे स्वरूप व परंपरा
१५		समजावून घेतल्या.
		समीक्षा प्रवाहांचा अभ्यास विद्यार्थ्यांनी
		केला.
		विद्यार्थ्यानी समीक्षेच्या दृष्टीने प्रमुख
		विचारांच परिचय करवून घेतला.
अभ्यासपत्रिका	संस्कृती अभ्यास	विद्यार्थ्यांनी संस्कृती अभ्यास या
१६.१		ज्ञानशाखेची ओळख करवून घेतली.
		आंतरविद्याशाखीय अभ्यास पध्दतीची
		ओळख विद्यार्थ्यांनी करवून घेतली.

M.A.Economics-Outcomes

2021-22

Sr.	Class	Course Name	outcomes
1	M.A	Micro Economic	This paper analyses the economic behavior of individuals,
	1(Sem-I)	Analysis	firms and markets. It is mainly concerned with the objective
			of equipping the students in a rigorous and comprehensive
			manner with the various aspects of consumer behavior and
			demand analysis, production theory and behavior of costs,
			the theory of traditional markets and equilibrium of firm in
			modern non profit maximizing framework in theory and
			application as well.
2	M.A	Monetary Economics	In this paper analyses the essential knowledge and
	1(Sem-I)		understand the new concepts as well as monetary forces
			and real forces ,their developmental role and limitations in
			shaping and influencing the monetary related polices both at
			the national and International level.
3	M.A	Agricultural	The objectives of this course is to provide a detailed
	1(Sem-I)	Economics	treatment of issues in agricultural Economics. It intends to
			students to analysis the issues related with Agricultural
			and Economic development, Agricultural production

			function, Agricultural daman and supply, farm management
			and Agricultural risk management
S 4	M.A1	Principles and Practice	The paper intends to the students to study the principles
	(Sem-I)	of Cooperation	and role of cooperation in the modern era. The paper deals
			with structure of cooperatives, different types of credits and
			non credits cooperatives. Its also covers various cooperative
			institutions operating at the national level.
5	M.A1	Public Economics	In this paper to analyses and understand to the students
	(Sem-II)		the various resources and the use of resources, distribution
			of income in the various levels of government. This paper
			combines the thorough understanding of fiscal institutions
			with a careful
			Practical analyses of the issues which underline budgetary
			polices.
6	M.A1	Ecological and	This course discusses the concept of resources, rational use
	(Sem-II)	Resource	of resources, theoretical approaches regarding the use of
		Economics	natural resources, and many others, coupled with their
			applications and the various measures to control the
			quantity and quality of natural resources.
7	M.A1	Agricultural	The paper analyses the development of Indian agricultural
	(Sem-II)	Development in India	after the independence. The role of technology, bio
			technology trade, agricultural marketing and price policy as
			to be studied with reference to Indian economy. The input
			services such as agricultural credit, irrigation and changing
			crop pattern like organic and contract firming.
8	M.A1	Financial Markets and	The paper analyses and understand to the students of
	(Sem-II)	Institutions	Economics should be well conversant with the thory and
			practices of different financial institutions and markets ,their
			developmental role and limitations in shaping and
			influencing the monetary and related policies both at the
			national and international level. This course also intended
			to provide practical experience and skill development